Flexografía

La impresión sostenible

Grandes rotativas: así imprime Le Figaro

El retrofitting

Directo a plancha: la preimpresión del futuro

Aunque lo parezca Francisco Pérez no es pastor. Es nuestro director y lo que le encanta es caminar por la montaña donde a veces se encuentra con algún que otro ganado. A Paco también le gusta la bicicleta de montaña, le apasiona la lectura, salir con su mujer y disfrutar de sus dos hijos...

Somos como tú

SOFTWARE PARA ARTES GRÁFICAS

PRESUPUESTOS, GESTIÓN, ANÁLISIS DE LA PRODUCCIÓN

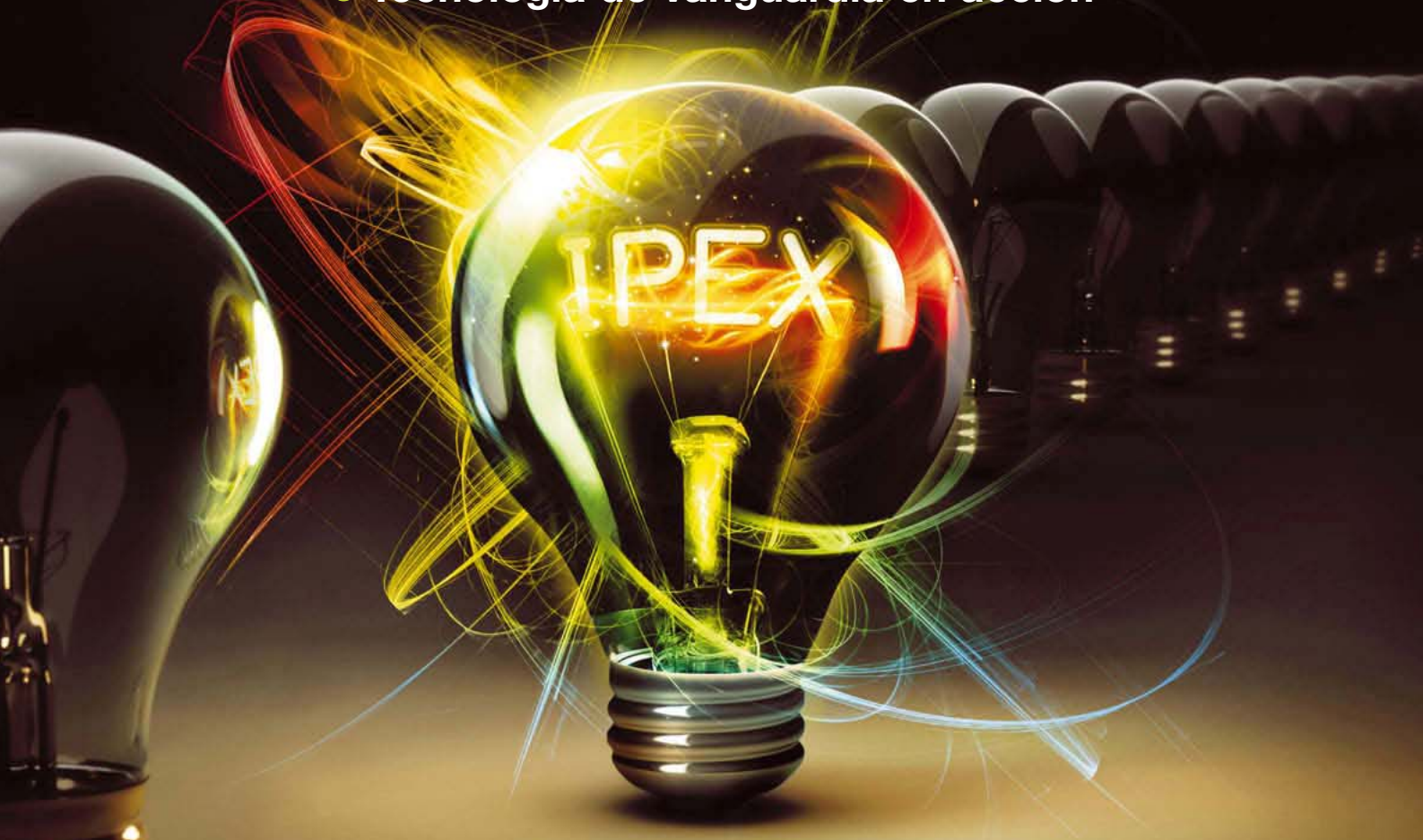
www.palmart.net
e-mail: info@palmart.net
902 11 64 05

IPEX 2010

¿Qué significa Ipex para usted?

INNOVACIÓN

- Últimas innovaciones y enfoques sobre impresión
- Tecnología de vanguardia en acción



18-25 de mayo de 2010,
NEC, Birmingham, Reino Unido
Momento perfecto, lugar perfecto, una oportunidad única

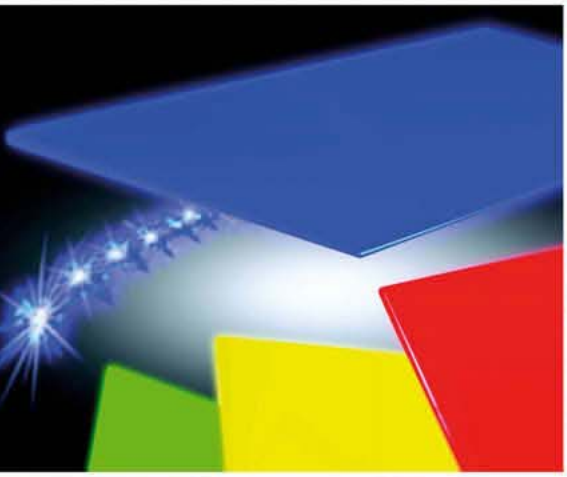
Preinscríbase GRATUITAMENTE ahora (ahorre 30 GBP) en www.ipex.org

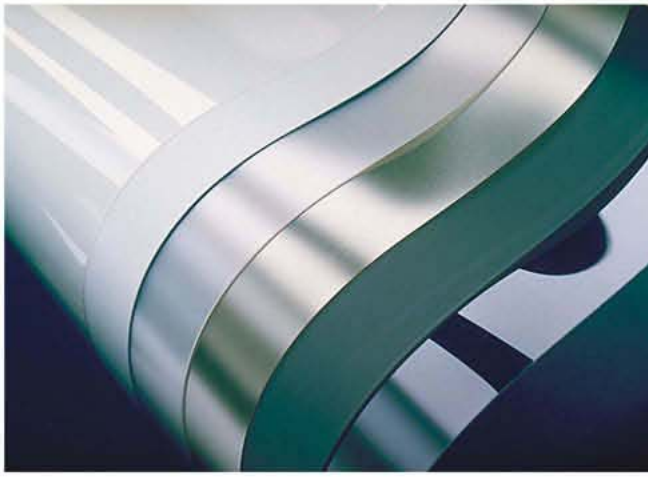
Ahorre 10 GBP en el catálogo de la exposición
▪ Planificadores de exposición gratuitos ▪ Entrada preferente

Únase a nosotros: twitter LinkedIn

ThyssenKrupp Plastic Ibérica

SOLUCIONES CON IMAGEN





MAKROLON®
Policarbonato

CADCO®
Cartón pluma y lonas

DURAVIEW®
Poliester impresión digital

NESCHEN®
Films de impresión digital

LEXAN®
Films de policarbonato

PLEXIGLAS®
Metacrilato

LYX® foam
PVC espumado

AXPET®
PET

3M®
Vinilos de corte e impresión digital

REFLEX® MELINEX®
Films de poliéster industrial

DIBOND®
Composite de aluminio

VIVAK®
PETG

GLASSPACK
Films de PVC

SOLARZONE®
Laminas solares y seguridad

Frente Estación Renfe, s/n
46560 Massalfassar [VALENCIA]
Tel. + 34 961 417 030
Fax + 34 961 417 313
www.tkpi-thyssenkrupp.com
e-mail: info@tkpi-thyssenkrupp.com

Delegaciones:

ESPAÑA

ANDALUCÍA	954 129 260	CENTRO	916 566 308	SURESTE	965 685 629
ARAGÓN	976 125 302	GALICIA	981 171 052		
CATALUÑA	937 182 078	PAÍS VASCO	946 312 069		

PORTUGAL

LISBOA	219 245 857	OPORTO	229 445 270

Interempresas es un servicio de información multimedia dirigida a la industria española en su conjunto, con ediciones especializadas para los distintos sectores industriales

- INDUSTRIA METAL-MECÁNICA
- COMPONENTES Y AUTOMATIZACIÓN
- FERRETERÍA, BRICOLAJE Y SUMINISTRO INDUSTRIAL
- NAVES INDUSTRIALES Y LOGÍSTICAS
- INDUSTRIA DE LA MADERA
- OFICINAS Y CENTROS DE NEGOCIOS
- CONSTRUCCIÓN
- EQUIPAMIENTO PARA MUNICIPIOS
- CERRAMIENTOS Y VENTANAS
- INDUSTRIA ALIMENTARIA
- OBRAS PÚBLICAS
- INDUSTRIA QUÍMICA Y LABORATORIOS
- JARDINERÍA Y ÁREAS VERDES
- INDUSTRIA GRÁFICA
- AGRICULTURA Y EQUIPAMIENTO FORESTAL
- PLÁSTICOS

NOVEDADES 2010

- MANTENIMIENTO, INSTALACIONES Y SEGURIDAD INDUSTRIAL
- TÉCNICA Y GESTIÓN DEL AGUA
- LOGÍSTICA INTERNA
- ENERGÍAS RENOVABLES
- ENVASE Y EMBALAJE
- GANADERÍA
- RECICLAJE Y GESTIÓN DE RESIDUOS
- INDUSTRIA VITIVINÍCOLA

Interempresas.net

Interempresas.net

Director
Ibon Linacisoro

Redactora Jefa
Nerea Gorriti

Equipo de Redacción
Ricard Arís, Laia Banús, Javier García, Esther Güell, David Pozo, Anna León

redaccion_graficas@interempresas.net

Equipo Comercial
María José Hernández

comercial@interempresas.net

EDITA
nova àgora, s.l.

C/ Amadeu Vives, 20-22
08750 MOLINS DE REI (Barcelona) ESPAÑA
Tel. 93 680 20 27 • Fax 93 680 20 31

Director General
Albert Esteves Castro

Director Adjunto
Angel Burniol Torner

Director Comercial
Aleix Torné Navarro

Director Técnico y de Producción
Joan Sánchez Sabé

Staff Comercial
Antonio Gallardo, Angel Hernández, María José Hernández, Marta Montoro, Ricard Vilà, Gustavo Zariquiey

Publicidad
comercial@interempresas.net

Administración
administracion@interempresas.net

Suscripciones
suscripciones@interempresas.net

http://www.interempresas.net

Difusión controlada por

www.interempresas.net controlada por

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de cualquier apartado de la revista.

D.L. B-25.481/99 / ISSN 1578-8881

SUMARIO

INDUSTRIA GRÁFICA 183
ÉPOCA 2ª Nº 664/2010 ABRIL

7 ÁNGULO CONTRARIO
Pasodesermetrosexual.org

7 EDITORIAL
La adaptabilidad de la flexografía

9 EL PUNTO DE LA i
Sostiene don Pésimo, afirma don Óptimo

10 PANORAMA

14 LA OPINIÓN DEL SECTOR

14 Entrevista a Josep Algueró, presidente de Atef

"En materia tecnológica, la flexografía tiene un futuro prometedor"

38 CONFIRMA

38 Opinión de Luc Wijnhoven, director financiero de Océ-España

"La impresión sostenible"

41 INFORAMA

41 L'imprimerie de Le Figaro: un paso más en el 'arte' de imprimir

20 ESPECIAL IPEX 2010

20 Muchos expositores se estrenan en Ipex 2010

Ipex 2010 continúa atrayendo a importantes proveedores del sector mundial de la impresión que desean estrenarse en el evento internacional, que se celebra entre 18 y el 25 de mayo en Birmingham (Reino Unido). Más del 22% de los 55.000 metros cuadrados del espacio de exposición actual vendido, a fecha de cierre de la publicación, ha sido asignado a expositores que ocupan stands completos por primera vez. Entre las empresas que ya están incluidas en la exposición se encuentran Devang Litong Printing Machinery, Mitsubishi Paper, Océ, OKI Printing Solutions, Olympus, Ricoh, Scodix, Shantou Jinhuang Industry Trade, Transeo Media, Printers Superstore, Futuregrafic, Rigo y Zhejiang Konita New Materials.

46 HP entra en el mercado de la impresión en 3D

49 Gestión de residuos sostenible: fabricación o 'retrofitting'

51 La evolución de la tecnología Directo a plancha

54 Océ lanza tres nuevas aplicaciones de gestión documental de gran formato

56 ESCAPARATE

56 Software en las artes gráficas

60 EMPRESAS

65 TECNIRAMA

73 MERCADO DE OCASIÓN

Reed Exhibitions®

360° DE FUTURO

viscom sign

O ESTÁS DENTRO, O NO ESTÁS

En **VISCOM SIGN** tienes una cita con lo último en creatividad aplicada a los soportes y los formatos más innovadores, para orientar tu negocio con la máxima visión de futuro en **COMUNICACIÓN VISUAL.**

9.000 visitantes • 200 empresas expositoras • 1.000 marcas

Para que NADIE se quede FUERA

Te lo ponemos fácil con las NUEVAS TARIFAS 2010*
y con el **PROGRAMA TRAMPOLÍN** para nuevos expositores:

12m² por 3.270 € con TODO INCLUIDO.

www.viscomspain.com*

Contacto: Anaïs Faure · afaure@reediberia.com · Tel. 93 452 11 01

23 EDICIÓN • EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE LA COMUNICACIÓN VISUAL

14, 15, 16 DE OCTUBRE DE 2010. PABELLÓN 7. PARQUE FERIAL JUAN CARLOS I, FERIA DE MADRID - IFEMA

viscom digitalsignage indigital design&innovation

Pasodesermetro sexual.org

Ibon Linacisoro
ilinacisoro@interempresas.net

Cuando se puso de moda lo de los metrosexuales, en los tiempos en los que Beckham paseaba su palmito gestado en los arrabales londinenses por las calles ibéricas, el asunto del rasurado corporal masculino comenzó a calar entre la población macho. Todavía hoy los hay a favor y en contra, las y los que claman a favor de un bello con vello, el pecho-lobo de toda la vida, o las y los que son más del sin-pelos. Con la sociedad partida entre los y las pro y los y las anti metrosexualidades del género masculino, sin habernos dado cuenta, nos hemos metrosexualizado en lo profesional. A ver si me explico. Que resulta que con una economía en horas bajas, muchas industrias han apostado por proyectar una imagen impecable, un cuerpo escultural sin vello, un discurso intachable que se ha hecho las ingles, unas gafas de sol de las de policías de los de antes en las películas... Pero luego, en el tú a tú, la metrosexualidad se queda en eso, en fachada. En la actualidad es la que lo marca todo, pero cuando uno atraviesa la puerta de esa fachada, quiere encontrar algo sólido. Cuando uno accede a un catálogo impreso en buen papel, con un diseño exquisito, quiere encontrarse lo mismo en el mundo real, es decir, al atravesar la primera puerta del pabellón industrial donde se encuentra esa empresa. Algo similar explicaba recientemente un conocido de esta plataforma multimedia metrosexual pero con pelo en pecho y piernas que somos en Interempresas. "Cuando compras en China, muchas veces estás comprando sin saber mucho más de ese proveedor que lo que ves en Internet o en un catálogo. Luego, cometes el error de visitar a ese que va a ser tu proveedor y se te cae el alma a los pies". Los chinos representarían por lo tanto, siguiendo esta lógica, la metrosexualidad industrial más exacerbada y nos llevarían a la única conclusión posible: hay que idear un pasodesermetrosexual.org o al menos alejarse del soyunchinometrosexual.org.

Claro que luego está el otro extremo. El hombre que repudia el metrosexualismo, mantiene su pelo donde le crece, tiene dos dedos de frente, raciocinio sobrado, sensibilidad... un señor hecho y derecho. Pero no sabe venderse en el mercado de las relaciones sociales, es más, venderse le parece una aberración y no digamos ya participar en redes sociales o innovar buscando pareja por alguna.com. Y esto, cómo no, tiene su vertiente laboral. ¿Cuántas empresas fabricantes conocemos que no han vendido algo en su vida? Las empresas acostumbradas a que les compren, porque son buenas fabricando, pero sin fachada exterior, tienen que empezar a mirarse las ingles y valorar si vale la pena hacérselas o no... por lo que pueda pasar.

Amigos, entre el bluf del metrosexual y la introversión extrema del hombre castizo de pelo en pecho ¿con qué se quedan?

Si desea realizar comentarios o ver más artículos del autor: www.interempresas.net/angulocontrario

EDITORIAL

La adaptabilidad de la flexografía

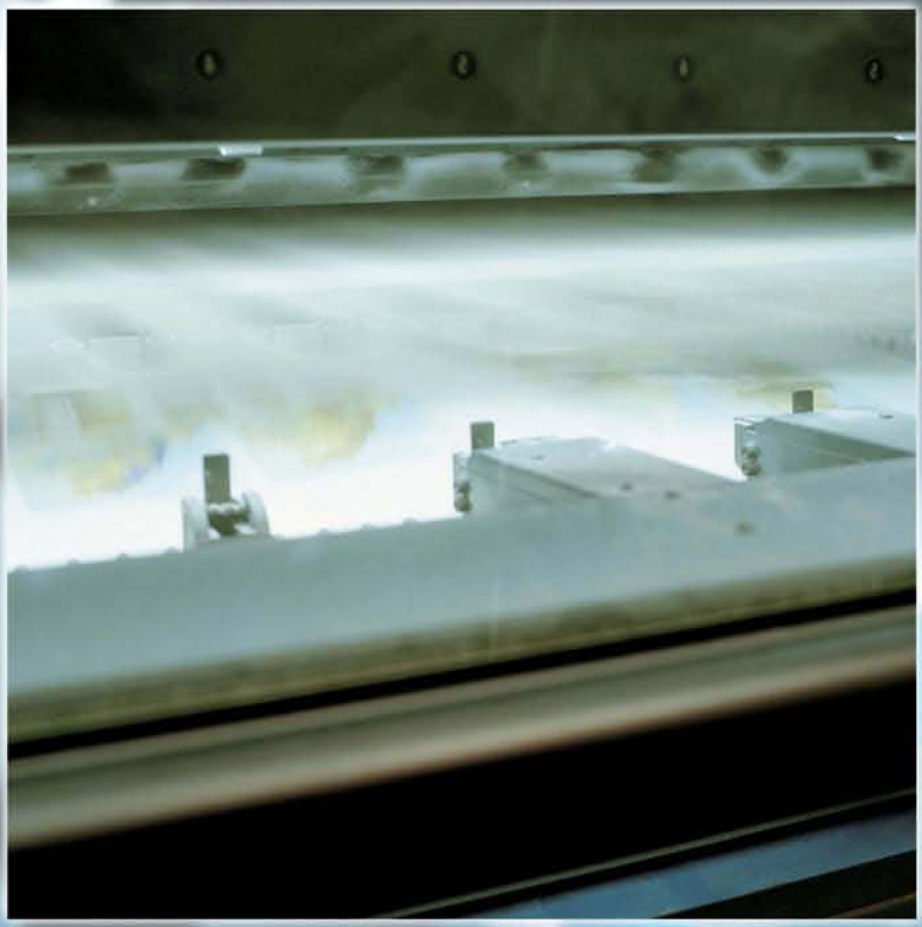
Que la tecnología ha revolucionado la industria no es ningún secreto. La ciencia progresa y con ella todo lo que rodea al ser humano. Sin duda, la sociedad ha evolucionado gracias a avances tecnológicos. O quizá, ha sido a la inversa: la tecnología ha avanzado para adaptarse a la evolución de la sociedad... ¿Primero el huevo o la gallina? En todo caso, todos los sectores industriales han visto mejorados sus rendimientos gracias a los avances tecnológicos, y la industria gráfica no es una excepción. Para Josep Algueró, presidente de la Agrupación Técnica Española de Flexografía (Atef), entrevistado en este número de Interempresas Industria Gráfica, uno de los campos con más camino por recorrer en el sector en materia tecnológica es la flexografía.

Los últimos avances van dirigidos al ahorro de recursos, lo que repercute tanto en la sostenibilidad como en los costes a los que debe hacer frente todo empresario. También destacan los programas informáticos desarrollados para la preimpresión, que facilitan la fase del diseño y su preparación para la impresión flexográfica. En cuanto a la realización de las planchas, se ha invertido en procesos "más ágiles y fiables". También se han reducido los tiempos de cambio en las máquinas de impresión.

Uno de los aspectos que, en ocasiones, la industria española sigue teniendo en el 'debe' es el de la formación, fundamental para poder extraer así partido de las novedades tecnológicas. En un futuro no muy lejano, el proceso en flexografía estará "mucho más controlado", augura Algueró, quien cree que, pese a que se ha de seguir trabajando en mejorar la repetibilidad, la flexografía tiene garantizada cierta estabilidad ya que se adapta a tirajes cortos y puede trabajar en multitud de soportes, hecho que le ofrece una ventaja competitiva con respecto a otros sistemas.

Es pues la adaptabilidad una de las mejores cualidades de la flexografía, hecho que conecta el sector con Charles Darwin y su teoría de la evolución: "No sobrevive ni el más fuerte ni el más inteligente, sino aquel que mejor se adapta a los cambios".

Lubricantes de alta tecnología para artes gráficas



Producir más, con mayor calidad y a menores costes... Objetivos para los que necesitará el máximo rendimiento de sus máquinas y, por lo tanto, el mejor mantenimiento.

COGELSA le ofrece la experiencia, el asesoramiento y la asistencia técnica necesarios para seleccionar los productos idóneos para el mantenimiento de las máquinas en la industria de las artes gráficas.

Productos de fabricación propia y de licencias internacionales como OPTIMOL y CHEMIE-TECHNIK (ELKALUB), con homologaciones de los principales fabricantes: HEIDELBERG, KBA, KOMORI, MAN-ROLAND, MITSUBISHI, WIFAG.

COGELSA®
COMPAÑIA GENERAL DE LUBRICANTES SA

Comercio, 36 - Pol. Ind. Can Sunyer
08740 - Sant Andreu de la Barca (Barcelona)

Tel: 93 682 22 20 • Fax: 93 682 00 55

www.cogelsa.com
damp@cogelsa.com

Sostiene don Pésimo, afirma don Óptimo

Albert Esteves
aesteves@interempresas.net

Sostiene don Pésimo que la economía española todavía no ha tocado fondo y que lo más duro está por llegar. Que el sistema bancario está en peor situación de lo que aparenta, que sigue teniendo problemas de liquidez, que sus activos están sobrevalorados y que el crédito a las empresas continúa estrangulado. Argumenta don Pésimo que el enorme déficit de las cuentas públicas no se va a resolver sin un durísimo ajuste cuya consecuencia directa será la disminución de la inversión pública a mínimos históricos. Y que el incremento del IVA y el fin de los estímulos al consumo volverán a frenar el tenue repunte de la demanda. Pronostica además que con un stock de 800.000 viviendas en el mercado, la construcción tardará varios años en reactivarse y todo el empleo perdido en este sector no podrá ser absorbido por el resto de la economía. Razona, don Pésimo, que con un gobierno débil, con una política económica errática y una alarmante carencia de liderazgo, y con una oposición sin ninguna disposición para llegar a acuerdos que permitan acometer grandes reformas, los problemas estructurales no se resolverán, la confianza seguirá por los suelos y la incertidumbre seguirá dominando el escenario económico. Mantiene, en fin, don Pésimo, que nos esperan todavía no meses sino años de crisis, de paro y de recesión.

Afirma don Óptimo que la economía española ya ha tocada fondo y que el retorno a la senda del crecimiento está a la vuelta de la esquina. Que desde hace muchos meses no se habla de bancos en crisis, que ya no hay problemas de liquidez y que las entidades financieras ya se han curado en salud provisionando un 35% de sus créditos inmobiliarios. Arguye don Óptimo que, a pesar del creciente déficit público, la cuantía de la deuda pública española es sólo del 56% del PIB, por debajo de la de Alemania o Francia y muy lejos de la de Portugal o Grecia. Y añade que la subida del IVA, en un contexto de bajísima inflación, más la reducción prevista en el gasto público, servirá para reducir el déficit y sanear las finanzas del estado. Don Óptimo prefiere no hablar del gobierno (es optimista pero no iluso) pero está convencido de que la sociedad española y su tejido empresarial, ayudados por un contexto exterior más favorable, mantienen el vigor suficiente para salir airosos de este trance. Apunta además don Óptimo que el clima económico está mejorando en las últimas semanas y que empiezan a conocerse datos esperanzadores como la subida del consumo eléctrico de las empresas, el aumento de las exportaciones, los buenos resultados de las últimas ferias industriales o la mejora del índice de confianza de los consumidores. Expresa, en fin, don Óptimo su convencimiento de que estamos en plena salida de la crisis y de que la situación económica mejorará de forma rápida, persistente y generalizada.

Entre don Pésimo y don Óptimo sobrevivimos los demás. Un día somos uno y otro día somos el otro. Nos debatimos entre el pesimismo de la inteligencia y el optimismo de la voluntad. Entre la inquietud y la esperanza. Para la primera sobran razones. Para la segunda también.

Si desea realizar comentarios o ver más artículos del autor: www.interempresas.net/puntodelai

Aido impulsa la creación de la plataforma 3NEO

El pasado 9 de marzo quedó constituida la Plataforma Tecnológica Española de Nuevos Materiales, Nuevas Propiedades y Nuevos Procesos de Tecnologías de Impresión e industrias afines (3NEO). El objetivo de la plataforma, impulsada por Aido, es constituir un modelo de colaboración a través de redes de cooperación científico-tecnológicas en cuyo seno se agrupan pequeñas y medianas empresas y Organismos de Investigación (centros tecnológicos, universidades y OPI), interesadas la aplicación de la I+D+I relacionada directa o indirectamente con las tecnologías de impresión. Este proyecto está financiado por Ministerio de Ciencia e Innovación y cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional.
Esta plataforma tiene como finalidad potenciar el desarrollo de las tecnologías de impresión, nuevos materiales y nuevas aplicaciones basados en la funcionalidad de materiales y del producto impreso en España, incrementando el esfuerzo y eficacia de su I+D+i y su repercusión en la sociedad.

Las empresas de artes gráficas se benefician de las ayudas Innoempresa

Más de 10 empresas de artes gráficas madrileñas se han visto beneficiadas en el mes de febrero de 2010 de las ayudas del Programa Innoempresa, convocado anualmente por el Instituto Madrileño de Desarrollo (Imade). El proyecto nació de la Asociación de Empresarios de Artes Gráficas de Madrid en 2008 y contó con la colaboración de la Fundación CIT y la indispensable participación de las pymes del sector gráfico.
De forma habitual, tanto desde AGM como desde la Fundación CIT se promueven estos proyectos cuyo fin básico consiste en la implantación de sistemas de mejora tanto en la gestión como en los procesos productivos de las empresas del sector de artes gráficas de toda la región. Estos proyectos llevan a que el colectivo de participantes beneficiarios de estas subvenciones pueda incluir desarrollos innovadores de forma más sencilla, permitiendo su adaptación a las necesidades del mercado, así como anticiparse a futuras demandas, creando nuevos productos y servicios.

El Foro del Papel presenta un informe sobre la contribución ecológica del sector papelero

Once organizaciones de la cadena del papel analizan su compromiso y contribución a la mitigación del cambio climático presentando el informe Árbol Papel Planeta. Dicho informe es el resultado del análisis del macro-sector de la cadena del papel y sus acciones en pro de la mitigación del cambio climático.
El Foro del Papel está formado por asociaciones como Aspapel, Afco, Anele, Avadfacemd, la Federación de Gremios de Editores de España o Feigraf. Entre otras iniciatias promueven el reciclaje de papel, la sustitución de los embalajes de plástico reutilizables por embalajes de cartón, la cogeneración en la fabricación del papel o la lectura del periódico en lugar de invertir en el calentamiento global leyendo noticias en Internet.

El Congreso Nacional de Artes Gráficas confirma la inscripción de 200 profesionales

A falta de pocas semanas para la celebración del Congreso Nacional de Artes Gráficas, que tendrá lugar en Santiago de Compostela entre el 10 y el 12 de junio, la organización ya ha confirmado la inscripción de cerca de 200 profesionales del sector.
El evento, bajo el lema 'Camino de futuro', contará con un completo programa de ponencias que versarán sobre temas de actualidad como la comunicación en la era digital o el futuro del papel.
El congreso está organizado conjuntamente por la Federación Empresarial de Industrias Gráficas de España (Feigraf) y la Asociación de Empresarios de Artes Gráficas de Galicia (AEAGG).

Ganadores del VII Concurso de diseño de Torraspapel

Torraspapel ha celebrado el VII Concurso de diseño para estudiantes de Artes Gráficas. Esta nueva edición del concurso, que ha llegado a su séptima convocatoria, ha propuesto a los estudiantes de las escuelas pertenecientes al 'Proyecto de Colaboración con Escuelas de Artes Gráficas de Torraspapel', el reto de diseñar un punto de libro pensando en el papel como medio de comunicación sostenible.
El concurso fue lanzado el pasado mes de diciembre y tras una duración de dos meses ha recibido cerca de 400 trabajos, superándose la cifra de años anteriores.
El jurado compuesto por especialistas del sector de las Artes Gráficas, así como responsables de Torraspapel, ha valorado la creatividad, la técnica y la fuerza comunicativa de los diferentes puntos de libro recibidos.
Los ganadores de la VII Edición del Concurso de Diseño de Torraspapel han sido:
1ª Categoría: Estudiantes de Diseño y Producción Editorial; Estudiantes en Master de Artes Gráficas.

- Primer premio: Mª Eugenia Fernández Ochando - Universidad Politécnica de Valencia
- Segundo premio: Marisol Ordoñez Arias - Salesianos Urnieta (Guipúzcoa)

2ª Categoría: Estudiantes de Preimpresión e Impresión.

- Primer premio: Santiago Moledo Villanueva - I.E.S. Fogar Provincial Príncipe Felipe (Pontevedra)
- Segundo premio: Sebastian Díaz Cabral - I.E.S. Puerta Bonita (Madrid)

El sector del cartón ondulado en España cierra 2009 con una facturación de 3.500 millones

El sector del cartón ondulado en España ha cerrado 2009 con una facturación total de 3.500 millones de euros, 22.720 trabajadores, más de 120 plantas distribuidas por todo el país y una producción de 4.022 millones de metros cuadrados, según datos aportados por la Asociación Española de Fabricantes de Envases y Embalajes de Cartón Ondulado (Afco). Con presencia en todos los sectores de actividad, los mayores demandantes de cartón ondulado son el sector agrícola y el alimenticio con un 23% y un 16,5%, respectivamente, seguidos de las bebidas, con un 15%.
La media de consumo de cartón ondulado por habitante en España se situó en 2009 en los 47,38 kilos, mientras el papel consumido en onduladora fue de 2.456.783 toneladas, con una producción neta total de 2.215.036 toneladas de cartón ondulado.

La producción de papel cae un 11,1% en 2009

Según un estudio de Aspapel, Asociación Española de Fabricantes de Pasta, Papel y Cartón, la producción de papel en 2009 cae el 11,1% (5.700.000 toneladas) y retrocede al nivel del 2005. El descenso de la producción papelera es general en todos los sectores. La mayor bajada se produce en papel prensa e impresión y escritura (-15%), seguido del cartón estucado (-13,8%), los papeles para cartón ondulado (-12,1%) y los higiénicos y sanitarios (-4,4%).
En Europa, con una caída media de la producción de papel y cartón del 10,4%, el comportamiento por países es muy diverso. Destacan los descensos de Hungría (27,6%), Rumanía (20,4%), Finlandia (19,2%), Francia (11,4%) y Alemania (8,2%). El único país europeo que incrementa su producción de papel y cartón es Polonia, que crece el 8,4%.
La exportación de papel y cartón en España desciende un 5,2% y se sitúa en 2.809.800 toneladas y la importación (3.323.200 toneladas) cae aún en mayor medida (-12,9%). El consumo de papel y cartón en España en 2009 desciende el 14,5%.

SOLUCIONES PARA PERFORACION Y ENCUADERNACION

AF45

Máquina hendedora
Ancho útil 45 cm
Cuatro canales

KL50V

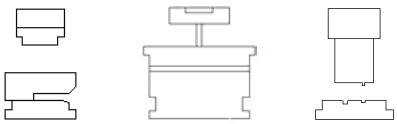
Perforadora hendedora
Ancho útil 50 cm
Peines intercambiables

S340B

Perforadora, hendedora
Encuadernadora wire
Ancho útil 34 cm
Peines intercambiables

EXPERTOS EN FABRICACION Y REPARACION DE PEINES

MAG – BIELOMATIK – LHERMITE – KUGLER



Peine que realiza el hendido y 2 uñeros de una sola vez para grapar carpetas

MAQUINARIA AUXILIAR GRAFICA

C/. PUIG-GUARDIAL, 102
08560 MANLLEU – BARCELONA (ESPAÑA)

TEL. 0034 938 517 429 mag@mag-web.es
FAX. 0034 938 514 960 www.mag-web.es

Aido celebra una jornada sobre la estandarización en sus procesos productivos

El pasado jueves 8 de abril las instalaciones de Aido acogieron la jornada 'Estandarización ISO 12647. Beneficios para la industria gráfica'. El objetivo fue asesorar a las empresas del sector sobre las ventajas que aporta el trabajar bajo los estándares, garantizando así la utilización de un mismo lenguaje de color en la impresión offset.
Durante la jornada, se hizo un especial hincapié en temas como los criterios de calidad en impresión, las aportaciones de la ISO 12647 a la calidad del producto impreso y a la optimización del proceso productivo, o cómo obtener una prueba de color bajo el estándar, entre otros muchos temas.

Aspapel organiza la jornada 'Árbol, Papel, Planeta. Un ciclo con el que ganamos todos'

El pasado 23 de marzo tuvo lugar el acto 'Árbol, Papel, Planeta. Un ciclo con el que ganamos todos'. Durante dos horas, en formato magazín y de manera amena y variada, con intervenciones, debate, entrevistas, audiovisuales, etc. se expuso en el Círculo de Bellas Artes, en Madrid, cómo la cadena del papel, sus empresas y productos son la alternativa sostenible contra el cambio climático. Se habló del papel de las plantaciones para papel como grandes sumideros de CO_2, incrementando la superficie arbolada y ayudando a preservar los bosques, y el papel de los productos papeleros como almacenes de carbono, haciendo el planeta más verde y la atmósfera más limpia.
Este evento de promoción y divulgación fue organizado por la Asociación Española de Fabricantes de Pasta, Papel y Cartón (Aspapel), en colaboración con otros organismos y asociaciones del sector.

Canon
IPEX
2010
Con Canon como socio estable podrá alcanzar objetivos aún más ambiciosos
Cuando el socio que elige se encuentra en la vanguardia de la tecnología de impresión digital, todo es posible. La filosofía de 'mejora continua' de Canon nos lleva a desarrollar constantemente prácticas e ideas de negocios que le ayudarán a mantenerse un paso por delante de la competencia. Se trata de una filosofía que pone la innovación y la capacidad técnica en el centro de nuestra actividad. Y que le ayudará a llevar a su empresa a cotas que nunca hubiera imaginado.
Compruebe hasta dónde puede llegar su negocio con la impresión digital Canon. Llame al 901 301 301 o visite www.canon.es/ipex
you can

Entrevista a Josep Algueró, presidente de Atef

En materia tecnológica, la flexografía tiene un futuro prometedor

De la imprenta de Gutenberg a los equipos de la industria gráfica actual, mucho ha evolucionado la tecnología en las artes gráficas. En este sentido, la flexografía es uno de los sectores con más camino por recorrer. Así lo afirma en esta entrevista Josep Algueró, presidente de la Agrupación Técnica Española de Flexografía (Atef).

Javier García

Josep Algueró, presidente de Atef.

La tecnología ha marcado profundamente la forma de entender las artes gráficas. ¿Qué destacaría de los últimos avances en flexografía?

Los últimos avances van dirigidos al ahorro de recursos por dos motivos: sostenibilidad y costes. En la preimpresión se han desarrollado programas informáticos que facilitan la fase del diseño y su preparación hacia la impresión flexográfica. En cuanto a la realización de las planchas se ha invertido en procesos más ágiles y fiables. En las máquinas de impresión se han reducido los tiempos de cambio: automatizando operaciones de limpieza de las tintas, simplificando los cambios de anilox y los clisés a través de camisas con salida lateral, perfeccionando el ajuste de los parámetros para el siguiente trabajo con el consiguiente ahorro de materiales, entre otras mejoras. También se está evolucionando en ahorro de energía tanto en el funcionamiento de la máquina como en el secaje. Asimismo encontramos mejoras en la preparación de las tintas, en los aparatos de control de las distintas variables que intervienen en el proceso como los viscosímetros, los densitómetros, los espectrofotómetros, los más sofisticados vídeos de detección de desviación de color, aparición de manchas, rayas, que lógicamente ayudan a reducir mucho la merma y los costes de no calidad. Otro apartado que tiene mucha incidencia son los soportes que se van a imprimir. En este campo se está trabajando en la reducción de espesores y en su comportamiento en máquina.

¿Y en cuanto a la sostenibilidad?

Además de estos esfuerzos en disminuir el consumo de recursos tanto de materiales como de tiempo como de energía, también se han dedicado a tecnologías que son más sostenibles porque respetan totalmente el medio ambiente, como las tintas sin disolventes y sistemas de curación que no contaminan la atmósfera, aunque para las tintas con disolventes se han desarrollado sistemas de recuperación o de incineración que también consiguen cumplir con las estrictas normativas medioambientales.

¿Cuáles son a su entender las tendencias actuales que marcarán el futuro?

Las tendencias que marcarán el futuro están muy relacionadas con la evolución de la tecnología. En primer

lugar, todas las innovaciones respecto a la sostenibilidad y el respeto al medio ambiente como acabamos de explicar, y en segundo lugar la formación. Para poder extraer el máximo rendimiento a todas las novedades tecnológicas deberemos invertir mucho en formación, ya que el control de las variables ya no dependerá de la habilidad de la persona sino de sus conocimientos para fijar los parámetros adecuados a cada soporte y dificultad de impresión, utilizando menos el tacto y más el cerebro.
Esto nos llevará a la tan deseada 'repetitividad', es decir, a ir eliminando las sorpresas. Todo el proceso estará mucho más controlado. Y será imprescindible tener a unos colaboradores que deberán trabajar en equipo con esta exigencia mutua.

¿En qué medida ha afectado la crisis global al sector de la flexografía?
En general, podríamos decir que nos ha afectado como a cualquier otro sector, con reducciones de consumo de nuestros clientes, con presiones para rebajar precios, es decir, con menos volumen y menos margen. Pero se ha de tener en cuenta que la flexografía se adapta mejor a los tirajes cortos que otros sistemas, por lo que dentro del panorama negativo de la crisis, nuestro sector tiene alguna ventaja competitiva que ha paliado un poco esos efectos.

¿Cuál es el estado de salud del sector?
Como tecnología, tiene un futuro prometedor con expectativas de crecimiento, una vez superada la crisis, respecto a los demás sistemas de impresión. Pero en cuanto a los distintos mercados en los que está presente la flexografía veríamos un abanico muy variado de escenarios, desde los que están en el sector de las bolsas de plástico de un solo uso con una disminución muy fuerte de la demanda, aunque con alternativas como las de los plásticos oxodegradables o compostables o de derivados del maíz y de la patata, hasta los que están en el sector de la alimentación pero en marcas de la distribución que han tenido algo de crecimiento. Sería imposible este análisis exhaustivo de cada uno de los segmentos de mercado donde la flexografía tiene presencia. En resumen, como tecnología el estado de salud es envidiable, pero como sectores económicos habría una gran variedad de situaciones que hacen imposible una valoración global.

¿Cuáles son los puntos fuertes de esta industria?
Su adaptabilidad a tirajes cortos y a muchos soportes distintos, con una innovación constante en cada una de las fases del proceso.

¿Y los débiles?
Se ha de continuar mejorando en la repetitividad (capacidad de trabajar con los parámetros adecuados para las repeticiones de una misma impresión).

¿Qué le queda de artístico a las artes gráficas?
La parte del diseño, de la creación de un producto. El resto del proceso funciona a nivel industrial, buscando la calidad a través de la tecnología y del control de las variables o parámetros. Esta es la tendencia, pero todavía quedan instalaciones donde la habilidad del maquinista tiene mucha importancia, donde el tacto, la precisión de los ajustes manuales podrían considerarse como 'artísticas'.

¿Recibe algún tipo de ayuda este sector?
No hay ningún apoyo diferenciado por parte de las administraciones al sector. En todo caso, estamos sujetos a los programas de incentivos a la innovación, de ayudas a las mejoras competitivas, de subvenciones para la formación que van dirigidos a toda la industria en general.

¿Y es suficiente?
No, porque además de los aspectos que he mencionado anteriormente, tenemos problemas de financiación, no llega el dinero que el Gobierno ha facilitado a las entidades financieras para las empresas. Pero aquí entraríamos a debatir cuestiones que afectan a todas las empresas industriales, no solo al sector de la flexografía.

Como presidente de la agrupación, ¿cuál es la preocupación o queja que más oye de sus asociados?
Actualmente, la preocupación se centra en cómo continuar afrontando la crisis, cuánto va a durar y qué plan de acción se ha de desarrollar para después de la crisis.

A la II Jornada Técnica de Flexografía asistieron 130 profesionales del sector.

II Jornada Técnica de Flexografía

El pasado 22 de abril, la sala de actos de Escuela de Formación Profesional Antoni Algueró, de Sant Just Desvern (Barcelona), acogió la II Jornada Técnica de Flexografía, una iniciativa organizada por Atef que reunió a 130 profesionales del sector, entre impresores y suministradores, con un enfoque marcadamente técnico. "La jornada va dirigida a las áreas de producción en el sentido más amplio, abarcando todo el proceso desde las materias primas, la preimpresión y la impresión", explica Algueró.

¿Cuál es el objetivo de esta jornada de flexografía?
Definir los últimos avances tecnológicos y las nuevas tendencias a través de los principales suministradores del sector. Y, además y muy importante, promocionar el contacto entre todos los actores de este proceso, que puedan compartir experiencias, que incrementen su conocimiento mutuo porque finalmente, entre tanto término tecnológico, las que van a ser protagonistas del futuro van a ser las personas.

¿Qué destacaría del programa de este año?
La calidad de las ponencias, tanto desde el punto de vista tecnológico como didáctico. Todas las conferencias fueron muy interesantes ya que destacaron las principales novedades tecnológicas de las fases que componen todo el proceso flexográfico y, aunque no podamos aplicar todas las ideas que sugirieron los ponentes, es fundamental este conocimiento para poder desarrollar un buen plan de negocio.

La jornada contó con varias ponencias que presentaron las principales novedades tecnológicas del sector.

¿Y qué ideas aportaron estas conferencias?
Se ofreció formación sobre la posición de la flexografía respecto a los otros sistemas de impresión en cada uno de los segmentos de mercado en los que es protagonista; sobre las tendencias de crecimiento favorables a la flexografía; sobre el software más evolucionado para automatizar la entrada y transmisión de datos en las distintas fases de la preimpresión; y sobre los últimos avances de los fabricantes de máquinas de impresión flexográfica, con nuevas calidades en las planchas que permiten una definición de la impresión que supera, en muchos casos, al huecograbado y al offset. Además, se informó sobre las impresiones a partir de siete colores estandarizados (ahorrando el cambio de las tintas entre otras ventajas) y las características de las novedades en los cilindros anilox.■

Atef y la flexografía

La Agrupación Técnica Española de Flexografía (Atef) inició su actividad a principios de los años 80, en el seno de la Asociación Graphispack, que reúne a la industria gráfica, la del proceso, envase y embalaje y la publicidad en el lugar de venta (PLV). El objetivo de la agrupación es promocionar la flexografía, difundiendo las novedades tecnológicas y apostando por dar énfasis a la calidad de los trabajos que se realizan actualmente en flexografía. Para ello, la agrupación cuenta con dos herramientas: la jornada de flexografía y un concurso. "Estas actividades las organizamos de forma que se van alternando para que cada año haya un acontecimiento destacado en nuestro sector", explica Algueró. El año del concurso se organiza una entrega de premios que se aprovecha como punto de encuentro de todas las personas que trabajan alrededor de la flexografía.
La agrupación cuenta con unos quince impresores y unos cuarenta y cinco suministradores. "Estas cifras, relativamente bajas, nos muestran que estamos viviendo uno de los momentos más complicados de la historia del asociacionismo, ya que es considerado como un valor intangible y ahora la prioridad está en la reducción de costes", sostiene el presidente de Atef.

OPQ SYSTEMS
Maquinaria Gráfica, S.L.

Su especialista en equipos para álbumes fotográficos.

Barnizadora

BARNIZADORA COUNTCOAT

Barnizadora con tratamiento ultravioleta de bajo mantenimiento que realiza un acabado de alta calidad en trabajos digitales.

Guillotina

GUILLOTINA APC-61''SB

Proporciona un corte preciso, con un manejo muy sencillo. Está equipada con una pantalla táctil con un fácil interface para programarla.

Hendidoras

HENDIDORA CREASE MATIC 150

Hendidora automática
de entrada manual.
Medida máx.: 330 x 999 mm.
Hendidos máximos por hoja: 9.
Nº de programas: 5
Vel. máx.: hasta 2.000 hojas/hora.
Gramaje de 80 a 350 gramos.
4 tipos de hendido de serie.

HENDIDORA CREASE MATIC AUTO 50

Ideal para trabajos de offset y digital.
Alimentación automática de succión.
Tamaño máx.: 500 x 700 mm.
4 tipos de hendido de serie.
Hasta 28 hendidos en una sola pasada.
99 programas.
Vel. máx. hasta 7.000 hojas/hora.
Gramaje de 80 a 350 gramos.

Encuadernadoras

Acabados perfectos
desde el primer libro.

ENCUADERNADORA BQ-270C

Totalmente automática. Muy fácil de ajustar y usar gracias a su pantalla táctil de color. Está diseñada para ser usada por un sólo operador con producciones de hasta 500 ciclos/hora.

ENCUADERNADORA BQ-470

Encuadernadora de 4 mordazas dispone de una pantalla táctil desde donde se ajusta totalmente toda la encuadernadora. La calidad de los libros encuadernados es máxima. El tanque de cola es intercambiable, se puede usar cola caliente o bien la nueva cola PUR.

SOLICITE
DEMOSTRACIÓN
SIN COMPROMISO

ENCUADERNADORA TAPA DURA HCB-2

Es la solución ideal para foto álbumes, libros comerciales, memorias, tesis, etc. Permite encuadernar en tapa dura de manera perfecta toda clase de trabajos. Los ajustes son automáticos y utiliza materiales convencionales para la encuadernación. Dispone de un lector de código de barras, para asegurar la integridad de los trabajos.

OPQ SYSTEMS
Maquinaria Gráfica, S.L.

OPQ SYSTEMS MAQUINARIA GRÁFICA, S.L.
Tel. 902 104 009 info@opqsystems.net www.opqsystems.net

Horizon

COUNT

KAS

Servicio técnico,
recambios y consumibles.
Venta de maquinaria
nueva y de ocasión.

GMC
SOFTWARE TECHNOLOGY

Líder en creación de aplicaciones transpromo 'full color'

PrintNet es lo último en herramientas software para la creación y producción de aplicaciones transpromo:

- Cree documentos personalizados de alto impacto
- Hágalos más fáciles de entender añadiendo imágenes 'full color'
- Inserte información promocional personalizada de forma automática
- Ahorre costes, hasta un 50% en la reducción del tiempo de desarrollo de aplicaciones

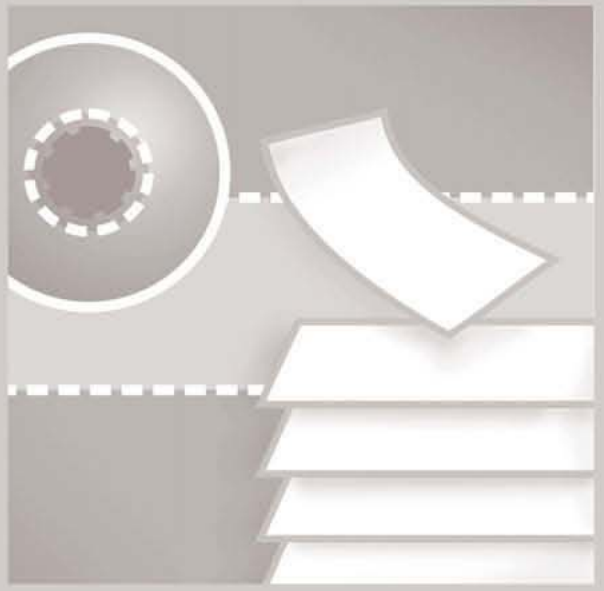
Visite nuestra web para saber más acerca de la solución que cambiará la forma de relacionarse con sus clientes.

www.gmc.net
Teléfono: 91 357 25 36 - 91 357 31 95
C/ Aguarón 23 A, 2º E
28023 Madrid

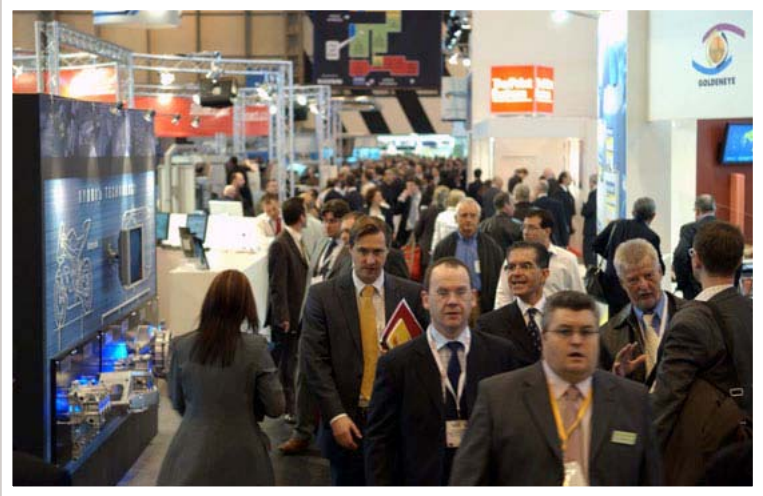
GMC Worldwide
Austria, Brazil, Canada, China, Czech Republic, France, Germany, Hong Kong, Hungary, India, Italy, Japan, Korea, Mexico, Poland, Shanghai, Singapore, Spain, Switzerland, Taiwan, United Kingdom, USA and growing.

GMC Software Technology
www.gmc.net

INDUSTRIA GRÁFICA



» IPEX 2010



Interempresas.net

La feria es un escaparate de novedades internacional

Un certamen que gana cada vez más adeptos.

Muchos expositores se estrenan en Ipex 2010

Ipex 2010 continúa atrayendo a importantes proveedores del sector mundial de la impresión que desean estrenarse en el evento internacional, que se celebra entre 18 y el 25 de mayo en Birmingham (Reino Unido). Más del 22% de los 55.000 metros cuadrados del espacio de exposición actual vendido, a fecha de cierre de la publicación, ha sido asignado a expositores que ocupan stands completos por primera vez. Entre las empresas que ya están incluidas en la exposición se encuentran Devang Litong Printing Machinery, Mitsubishi Paper, Océ, OKI Printing Solutions, Olympus, Ricoh, Scodix, Shantou Jinhuang Industry Trade, Transeo Media, Printers Superstore, Futuregrafic, Rigo y Zhejiang Konita New Materials.

Redacción Interempresas

El director de eventos de Ipex 2010, Trevor Crawford, comentó: "A pesar del entorno económico actual, el gran número de expositores nuevos refleja el estatus de Ipex como plataforma de lanzamiento internacional en el sector de artes gráficas. Esto se debe a que seguimos mostrando una impresionante gama de tecnologías innovadoras, ayudando a las empresas a aumentar su prestigio a escala mundial y atrayendo a un amplio abanico de grupos de visitantes procedentes de distintos sectores y países".

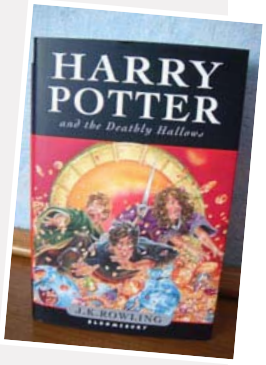
El fabricante de equipos digitales OKI Printing Solutions, que exhibe por primera vez, ha reservado 90 m2 para mostrar sus nuevas tecnologías. Andrew Hall, director de marketing de OKI Printing Solutions UK, afirma: "El reciente lanzamiento de nuestras prensas digitales para tiradas cortas C9650XF y C9850 Colourproof demuestra nuestro firme propósito de expandirnos en el mercado de artes gráficas. Nuestra participación en Ipex contribuirá a la implementación de esta estrategia: podemos llegar a impresores profesionales tanto del Reino Unido como de mercados internaciona-

Birmingham es la ciudad donde se celebra la feria.

les, ofrecerles soluciones innovadoras que les ayudarán a proporcionar a sus clientes una producción de calidad constante y expandir la marca OKI en el sector".
Masaya Oda, director de ventas y marketing de Olympus, explica el motivo por el que la empresa participará en Ipex por primera vez: "Ipex goza de gran prestigio en el sector de las artes gráficas, donde se considera un evento ineludible en 2010, por ello creemos que es para nosotros la plataforma ideal para lanzar productos nuevos, elevar el prestigio de nuestra empresa entre los impresores profesionales internacionales y realizar algunas ventas".
Scodix, proveedor de impresión digital radicado en Israel, ha reservado un stand de 104 m² situado en uno de los pabellones de soluciones digitales de preproducción (pabellón 12) en Ipex 2010. Kobi Bar, director ejecutivo de Scodix, comentó: "Son muchos los factores atractivos de Ipex que nos convencieron para exponer nuestros productos por primera vez. El momento de su celebración es un buen ejemplo, puesto que Scodix tiene planeado presentar sus productos en abril de 2010. Además, nuestro mercado preferente para 2010 y 2011 es Europa. También concedemos mucha importancia a la magnífica reputación de Ipex; Scodix espera recibir un reconocimiento más amplio, así como gozar de la oportunidad de reunirse con clientes potenciales, proveedores, distribuidores, agentes, intermediarios y otras empresas para crear empresas conjuntas".■

La creadora d JK Rowling, creadora de Harry Potter, ganadora del premio 'Champions in print'

La creadora de Harry Potter, J K Rowling, se ha alzado con el segundo premio 'Champion in Print' de International Ipex 2010, premio concedido por Ipex, por su destacada contribución a la impresión de libros. Este prestigioso galardón reconoce la gran influencia positiva que J K Rowling ha ejercido sobre el sector de la impresión a través del excepcional incremento de la producción del libro impreso como resultado de su exitosa saga de aventuras de Harry Potter.



La saga de Harry Potter, un éxito de ventas internacional.

El primer libro de Harry Potter de J K Rowling fue publicado en 1997. Desde entonces, los libros de Harry Potter han arrasado, llegando a vender más de 400 millones de ejemplares en todo el mundo y siendo traducidos a más de 68 idiomas. El séptimo y último libro de la saga, publicado en 2007, Harry Potter y las reliquias de la muerte, fue el libro más rápidamente vendido en muchos países.

www.duploiberica.com

Duplo ULTRA 205A

Barnizadora Duplo Ultra 205A

Formato Máx. 520 mm x 710 mm

Acabados de brillo, mate y satín

Pantalla táctil de control con 50 programas de memoria (película de barniz, velocidad, temporizado de la cuchilla del aire, potencia de secado UV)

Velocidad hasta 40 metros/minuto

Cuchilla de aire para ayudar con el despegue de soportes finos del rodillo de aplicación

Auto-limpieza con programación de limpieza rápida o total

Pre-calentador de infrarrojo

omc sae

Duplo
from print to documents

Para cualquier consulta comercial, técnica o postventa (asistencia técnica, recambios originales...), no duden en contactar con nostros en nuestro número de **Atención al Cliente 902 906 980** o en **info@omcsae.com**

Stand 18-C860

Ferag AG

La línea de triple plegado StreamFold en plena producción en la Ipex 2010, en combinación con componentes de JobFolio.

Ferag presenta junto con WRH Marketing conceptos sencillos de soluciones para la optimización del procesamiento tras la impresión en los segmentos medio y bajo del mercado. La flexibilidad de aplicación, la estabilidad y la calidad de la producción se sitúan en primera línea, al igual que una atractiva relación precio-prestaciones. Los componentes se pueden montar de forma flexible como líneas de procesamiento inline y son especialmente adecuados para la producción de periódicos, la impresión semicomercial y comercial.

Redacción Interempresas

El amplio espectro de aplicaciones de esta instalación modular se muestra en el ejemplo de una línea EasySert. Esta línea de procesado se utiliza en imprentas de productos comerciales para la colección y el agrupamiento de suplementos publicitarios, así como en el segmento de tiradas cortas en imprentas de prensa. EasySert mostrará en Ipex 2010 una producción con una alimentatión de flujo de ejemplares para el producto principal y dos alimentaciones para el suplemento. La línea se puede ampliar hasta cuarenta posiciones de alimentación. Gracias a ello, EasySert también es interesante para el mercado del mailing.

Una segunda línea de producción muestra el componente de triple plegado StreamFold con componentes JobFolio. La cortadora trilateral JobTrim se presenta en exclusiva mundial. Los productos JobFolio, de construcción robusta, y homologados por la CE, se ofrecen a un precio fijo garantizado.

La firma suiza informa además en su stand sobre su gama de servicios ValuePlus. Los puntos centrales son el soporte global permanente las 24 horas del día y los 7 días de la semana y la formación del personal del cliente en el centro de formación Userpark de PMC Print Media Corporation, cerca de la sede principal de Ferag en Suiza.■

Gracias a EasySert, también las pymes de la industria gráfica tienen acceso a la conocida tecnología de Ferag.

mdi

Presstek 52DI

La primera prensa DI del mundo
de formato apaisado de 52cm
y cilindro de impresión único

Una forma más inteligente de imprimir

- Impresión automatizada
- Diseño de prensa compacto y respetuoso con el medio ambiente
- Flujo de trabajo digital eficiente

PRESSTEK
A SMARTER WAY TO PRINT

- Formato de impresión apaisado de 52cm
- Calidad de impresión de alta resolución
- Toda la versatilidad del Offset
- Rápida puesta a punto y velocidad de impresión

mdi
Multi-Digital de Impresión, s.l.

Polígono Ubillos, Edificio Azcue, local 6, 7, 8 - Tel.: 943 30 41 41 - Fax: 943 59 01 28 - informacion@mdi-digital.es - 20140 ANDOAIN - Guipúzcoa - España

Stand 12-AB150

Hewlett Packard

HP presenta las últimas novedades dentro de la gama más amplia del sector de soluciones de impresión digital en color durante Ipex 2010, donde HP cuenta con el mayor stand de la feria.

Redacción Interempresas

HP Indigo 7000 Digital Press.

En su stand, con una superficie de 3.000 m², HP cuenta con un 'espacio de producción' en el que, mediante la simulación de entornos de clientes, se puede imprimir una gran variedad de aplicaciones, desde publicaciones y materiales de marketing personalizados hasta aplicaciones especializadas en fotografías y señalización en gran formato. Las cuatro zonas de producción representan los ámbitos de crecimiento clave para los proveedores de servicios de impresión y otros profesionales del sector de las artes gráficas y, además, incluyen soluciones que:

- Responden a las necesidades de los clientes mediante la impresión rentable de tiradas cortas y medias con la HP Indigo 7000 Digital Press Series, que permiten a las imprentas comerciales ofrecer a sus clientes lo que estos necesitan, cuando lo necesitan, con mayor valor y menos desperdicio de material.
- Transforman directamente los materiales de marketing en generadores de ingresos con soluciones potentes que crean campañas integradas, dinámicas y generadoras de ingresos gracias a la impresión de datos variables, siendo una solución rentable y generadora nuevas oportunidades que ofrecen índi-

ces de respuesta hasta tres veces mayores.

- Imprimen de forma rentable publicaciones de tiradas medianas y cortas y 'libros exclusivos' para ampliar la potencia de la revolución digital con soluciones tecnológicas, como las soluciones de impresión de alta velocidad HP Inkjet.
- Ofrecen páginas de gran valor en el segmento fotográfico que generan resultados más rentables y ofrecen a los consumidores nuevas formas de capturar y compartir sus recuerdos mas especiales a través de las fotografías. Ofrecen las etiquetas de alta calidad que los usuarios finales demandan al mismo tiempo que aumentan la productividad y reducen los costes de la conversión de etiquetas para tiradas de hasta 4.000 ml.
- Crean campañas en gran formato espectaculares y de gran impacto con innovadores soluciones integrales de impresión en gran formato.

"Hoy en día, los proveedores de servicios de impresión y los profesionales del sector de las artes gráficas buscan un socio tecnológico que les ayude a obtener una mayor rentabilidad de sus inversiones en sistemas de impresión", asegura Christopher Morgan, vicepresidente ejecutivo de Graphics Solutions Business, Grupo de creación e impresión de imágenes de HP. "En Ipex 2010, presentaremos y demostraremos nuevas soluciones que ayudan a nuestros clientes a captar nuevos negocios, agilizar sus operaciones y ofrecer aplicaciones más innovadoras y de gran valor".

Los visitantes también podrán probar las infinitas posibilidades que ofrece la impresión digital en los siguientes kioscos que HP pone a su disposición:

- En los kioscos 'La voz del cliente', 32 clientes exponen el uso que han hecho de las tecnologías de impresión digital de HP para transformar sus negocios.
- En los kioscos de aplicaciones, se presentan las aplicaciones de clientes más innovadoras y efectivas de toda la gama de impresión digital de HP.
- En los kioscos impulsores de negocios, se facilitan detalles sobre los servicios financieros de HP, información sobre integración y formación, además de consejos para ayudar a los clientes a conseguir el éxito con HP.

En el stand de HP también se celebran debates moderados en los que participan grupos de clientes y, además, se organizarán conferencias y presentaciones regionales. El 18 de mayo, a las 17.15 horas, se celebra una rueda de prensa en el stand de HP, en la que se presentarán nuevos productos y soluciones dentro de la amplia gama de sistemas de impresión digital con la que cuenta HP.

Puede encontrar información adicional acerca de la participación de HP en Ipex 2010 en www.hp.com/go/IPEX, así como a través del feed de Twitter sobre artes gráficas de HP. ■

Stand 9-DE340

Konica Minolta

'Expect impact' es el eslogan de la presentación de Konica Minolta en la feria Ipex de este año, el mayor evento de habla inglesa dedicado a la impresión, la edición y los medios de comunicación. Del 18 al 25 de mayo de 2010, la compañía está presente en el Centro Nacional de Exhibiciones de Birmingham, con sus soluciones de impresión profesionales para departamentos centrales de reprografía, imprentas comerciales y para la industria de Artes Gráficas. Los visitantes pueden ver, tocar y probar la gama de producto de Konica Minolta en el stand 9-DE340, pasillo 9, mostrando a los profesionales de la impresión cómo conseguir el mayor impacto con soluciones completas, generando un crecimiento de su negocio y alcanzando una mayor flexibilidad para beneficio del cliente.

Redacción Interempresas

"Nuestro lema para Ipex 2010, 'Expect impact', resume los valores que las soluciones de impresión profesional de Konica Minolta ofrecen a los negocios de nuestros clientes", afirma Eduardo Valdés, director comercial de Konica Minolta Business Solutions Spain. "Los expertos de la compañía en el stand de Ipex muestran cómo nuestras tecnologías y servicios abren oportunidades de negocio adicionales en los sectores de impresión y artes gráficas. El aumento de las ventas y ser tan flexible como demanden los clientes en la actual situación económica, son las claves que incentivamos, tanto con nuestras soluciones hardware, como software".

Los visitantes pueden probar de primera mano los principales productos y servicios de Konica Minolta destinados a los profesionales de la impresión en un espacio de 1.250 m². Dentro de la gama de impresión

bizhub PRO C6501.

de producción presente en Ipex 2010 están la serie bizhub PRO C6501, que consigue la mayor calidad de color con su destacado dispositivo con el tóner high chroma, así como la bizhub PRO 1200 en la categoría de impresión monocromo. Ambos dispositivos cuentan con una impresionante velocidad y una gran flexibilidad tanto en formatos como en gramajes y opciones de acabado. Por otro lado, Konica Minolta también realiza demostraciones de sus soluciones para el flujo de trabajo, como por ejemplo, Printgroove, mostrando cómo se pueden gestionar de manera eficiente la totalidad de los procesos de impresión, desde la solicitud inteligente del trabajo hasta su envío y facturación. Además, Konica Minolta presenta sus nuevos dispositivos de impresión de producción que prometen impactar en el mercado.

En cooperación con varios partners, Konica Minolta muestra también completas aplicaciones que van desde ideas creativas obtenidas a través del procesamiento de software, impresión y acabado del producto final, hasta foto libros, informes de negocio y mailings. De esta forma, los visitantes no solo ven, sino que también tocan y sienten la calidad, velocidad y flexibilidad que se pueden conseguir de manera sencilla en los flujos de impresión actuales. Además, Konica Minolta presenta por primera vez en esta importante feria, numerosas innovaciones destinadas a los profesionales.

"En nuestro stand de Ipex nos gustaría mostrar a los profesionales de la impresión lo que pueden ofrecer a sus clientes en materia de acabado, calidad de impresión y servicios", añade Eduardo Valdés. "Con nuestra gran experiencia y la amplia gama de soluciones de impresión con la que contamos, nos consideramos el socio ideal para todos los clientes que desean trabajar al máximo nivel. Con nosotros, puede realmente esperar el mayor impacto en su negocio."■

Dibujando en su estudio

A José Ferrús, nuestro responsable de marketing y ventas, le gusta tener los ojos bien despiertos. Seguramente para que no le pase desapercibido ningún detalle. A José le apasiona la pintura, no se pierde ninguna exposición importante, ningún museo, incluso él mismo dibuja y pinta. Además de la buena música, le gusta leer y sentir el contacto con la naturaleza...

PALMART

Somos como tú

SOFTWARE PARA ARTES GRÁFICAS

PRESUPUESTOS, GESTIÓN, ANÁLISIS DE LA PRODUCCIÓN

sage

División Mediana Empresa

sage Logic Control
Bronze Partner

www.palmart.net
e-mail: info@palmart.net
902 11 64 05

Stand 150B, pabellón 12

Océ

Bajo el lema 'Volviendo a crecer', Océ, multinacional especializada en impresión y gestión documental, presenta sus últimos avances tecnológicos y soluciones a los visitantes de Ipex 2010. Este año los sistemas de alta producción y el software son los protagonistas.

Redacción Interempresas

Océ JetStream 1000 imprime 1.010 páginas A4 a doble cara por minuto.

Canon imagePRESS color

Océ muestra en su stand de Ipex cinco sistemas de impresión de Océ y uno de Canon: la gama Canon imagePRESS color. Estos potentes sistemas de producción documental en color han sido diseñados para conseguir "la máxima calidad". Ofrecen soluciones de impresión bajo demanda y servicios de valor añadido como la impresión con dato variable. La gama imagePRESS color consigue una calidad similar a la offset con una mayor consistencia de color y una gran fiabilidad en la producción. Imprime a una velocidad constante de 70 ppm, independientemente del gramaje del papel utilizado. La gama imagePRESS ha sido especialmente diseñada para empresas de servicios de impresión que buscan ampliar su negocio ofreciendo una mayor calidad a sus clientes; reprógrafos que desean incrementar sus volúmenes de producción y ofrecer una mayor calidad en los trabajos sobre más soportes, y centros de impresión corporativa que desean reducir sus costes de impresión incrementando la calidad y reduciendo los tiempos de entrega.

Gama Océ Arizona

Los nuevos modelos de esta familia de impresoras de cartelería, que ha recibido varios galardones, son capaces de producir aplicaciones para punto de venta a una

Stand C676, pabellón 20

Duplo

DPB-500.

Duplo International, representada en España por OMC, aprovecha la feria Ipex 2010 para presentar una nueva gama de equipos de acabado pensados para "dar valor añadido al proceso de impresión" y ayudar a los impresores a diferenciarse de la competencia. En su mayor despliegue en una feria comercial hasta la fecha, Duplo presenta diez nuevas soluciones de acabado, desde equipos de producción de folletos y sistemas de barnizado UV hasta encuadernadoras. Además de actuar como plataforma de lanzamiento de los nuevos productos de Duplo International, el certamen también ofrece a los visitantes la oportunidad de ver los productos de Duplo en los stands de sus partners (Canon, por ejemplo), aplicados a distintos procesos de acabado. Entre las máquinas que pueden verse destacan las siguientes, diseñadas pensando en los usuarios de equipos de impresión offset y digital.

Redacción Interempresas

Encuadernadora DBP-500 PUR

Duplo presenta esta encuadernadora automática de una mordaza con un sistema de encolado PUR Nordson integrado de fábrica.

Unidad de barnizado UV Ultra 200

El modelo Ultra 200 es la nueva unidad básica de barnizado UV de fondo de Duplo. Diseñada para el impresor que trabaje con tiradas más pequeñas, el modelo Ultra 200 incorpora algunas de las características y ventajas del modelo superior Ultra 205A.

Embuchadora-cosedora Alpha Saddle

La nueva embuchadora-cosedora de Duplo procesa hasta 12.000 folletos la hora y es totalmente compatible con las torres de alzado y alimentadores de hojas de

DBM 500.

Duplo. Capaz de manejar libros de varios tamaños, incluso de DIN A4 apaisado. El acabo del libro se realiza con un modulo de cuchilla trilateral con un corte en el centro en casos de doble producción. La embuchadora-cosedora Alpha está diseñada para ofrecer una preparación rápida y un alto rendimiento, con una construcción duradera.

Cortadora de 2 cuchillas DKT200

Durante la feria también se presenta este módulo opcional para añadir a la gama de trenes de alambre, Duplo System 5000, que permite realizar un acabado del producto, no solo del desbarbe pero también de cabeza y al pie del libro.

Tren de cuadernillos Digital System 445

El sistema Digital System 445 se presenta en primicia en Ipex. Este realizador de folletos nearline es un sistema que abarca el corte, hendido y la creación de folletos en una sola pasada.

Tren de cuadernillos Digital System 3500

Otra primicia de la feria es el equipo Digital System 3500, formado por el alimentador de hojas DSF-2000 y el tren de encuadernación por alambre DBM-350 y DBM-350 T. Juntos, conforman un sistema que amplía la gama de sistemas digitales de Duplo con una opción de medio volumen para crear folletos con datos variables.

Tren de cuadernillos Digital System 5000 Pro

Con módulos de la gama System 5000, el nuevo alimentador de hojas DSF-5000 forma parte del Digital System 5000. Este sistema constituye la solución ideal para la producción de folletos a alta velocidad a partir de la última generación de máquinas de impresión digital monocromas y color.

Tren de cuadernillos Duetto

Presentada inicialmente en 2004, esta máquina es el paradigma del acabado, ya que satisface las necesidades de los procesos de impresión offset y digital mediante la incorporación de las torres de alzado DC10/60 con un alimentador de hojas DSF-2000 y el tren de encuadernación por alambre DBM-500/ DBM-500 T. Diseñado y pensando en impresores híbridos, este realizador de folletos es ideal para acompañarle en la transición de offset a digital sin necesidad de utilizar 2 sistemas separados.

Estas y muchas otras configuraciones modulares innovadoras pueden verse en el stand de Duplo, ilustrando varios procesos de acabado. Se puede visitar www.duploiberica.com para registrarse y fijar una fecha para asistir a una demostración.■

JETvarnish.

Stand 20-C624

MGI

MGI, representada en España por OMC, presenta las últimas novedades de su compacta gama de soluciones de impresión y acabado digital durante la feria Ipex 2010, donde MGI cuenta con su propio stand.

Redacción Interempresas

En su stand, MGI diseña un entorno de impresión y acabado digital completo que muestra y demuestra la versatilidad y dinamismo de sus diferentes equipos y demostraciones. Entre sus principales novedades:

- Versatilidad en impresión digital pudiendo imprimir en, prácticamente, cualquier tipo de soporte en papel y/o plástico, con su buque insignia; Meteor DP60PRO. Acepta papeles entre 70 y 350 g/m² con acabado mate, brillante, papeles CS1 y CS2, papeles texturados, etiquetas/adhesivos; y plásticos con un grosor de entre 100 y 400 µ como PVC, policarbonato, poliéster, Teslin, vinilo, PET y muchos otros con una alta resolución de 2.400 dpi x 200 lpi admitiendo tamaños de hasta 330 x 650 mm gracias a su nuevo modo de formato superancho.
- Impacto visual del barnizado UV con reserva para cubiertas de libros, folletos, envases, carpetas, tarjetas de visita... por tecnología inkjet de última generación gracias a su innovador equipo JetVarnish. Acepta una amplia gama de soportes, con anchos de hoja que oscilan entre 210-510 mm y espesores de entre 135-600 g/m²; permitiendo barnizar con acabado brillante, ultrabrillante o satín.
- Máxima producción y personalización, en tiradas cortas y medias, en la impresión de sobres, con o sin ventanilla, en formatos tan variados como C6, C5, C6/C5, DL & C4. Esto se consigue incorporando el alimentador de sobres EnvelopExpress a su máquina de impresión digital Meteor DP60PRO. A modo de

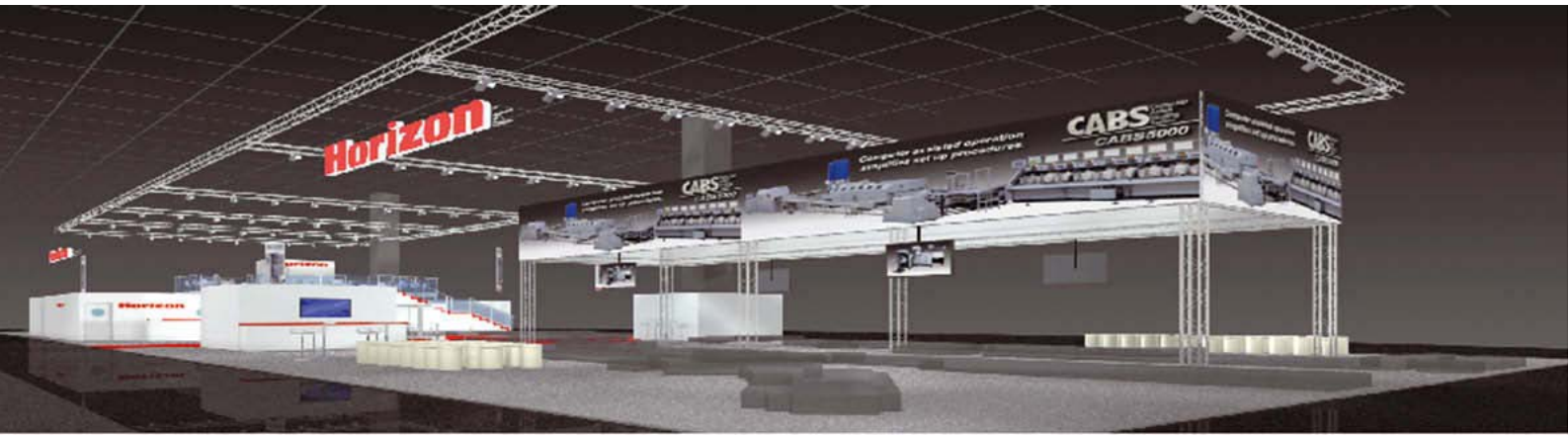
MeteorDP60Pro.

ejemplo, Bong, uno de los mayores productores e impresores de sobres de Europa ha impreso ya más de 1.000.000 de sobres en digital desde que adquirió este equipo hace sólo un año. Esto les permite ofrecer valor añadido a sus clientes a través de la personalización y tiradas cortas y muy flexibles.

"El mercado de impresión está cambiando a una velocidad vertiginosa, máxime desde que en 2008 nos sacudiera la recesión económica, provocando que los volúmenes y longitud de las tiradas de impresión descendieran drásticamente. Por lo tanto, empresas de impresión y usuarios están obligados a buscar más eficacia en los procesos de impresión, así como en servicios que constituyan un valor añadido a la misma, como por ejemplo la personalización en mayor gama de aplicaciones", señalan desde la compañía. En este sentido, el equipo está particularmente indicado para aquellas imprentas comerciales tradicionales, que buscan un aumento de competitividad para trabajos de tiradas cortas, y para empresas de impresión digital que desean ofrecer una amplia gama de servicios en este sentido.

El 18 de mayo, a las 12:30 pm, MGI celebra una rueda de prensa en la Gallery Suite 2, en la que presenta sus nuevos equipos y soluciones dentro de la amplia gama de sistemas de impresión y acabado digital que presentan en Ipex 2010.

Finalmente, y para ofrecer una atención personalizada a aquellos impresores interesados en conocer in situ sus diferentes equipos, la empresa brinda la opción de reservar hora de forma anticipada, a través de www.mgi-ipex.com, para realizar demostraciones exclusivas y personales.■



Stand de Horizon en Ipex.

Stand, 20-C650

OPQ Systems

Horizon Internacional, así como sus distribuidores entre ellos OPQ Systems en España, están presentes en Ipex 2010 con un gran stand de 1.200 m². Horizon, fabricante de equipos para todos los campos del manipulado: plegado, alzado, encuadernación, confeccionadora de revistas, guillotinas, presenta en Ipex sus últimas novedades como primicia mundial.

Redacción Interempresas

Entre sus últimas novedades destacan: el sistema automatizado de encuadernación en línea con 17 mordazas CABS-6000, la plegadora 70 x 100 con alimentador de palé totalmente automática AFC-746F + PFU, el apilador para plegadoras y trenes de revistas PSX-56, la confeccionadora de revistas con alimentación a caballete Stitch Liner 6000, la encuadernadora automática de 9 mordazas SB-09S, la encuadernadora automática de 4 mordazas con cola PUR BQ-470V, la guillotina trilateral automática en línea con encuadernadora HT-80, la encuadernadora de una mordaza semiautomática con cola PUR BQ-160, la hendidora automática CRS-36 y el software de intercomunicación de los equipos Horizon en el flujo JDF/CIP4 PXNET.

OPQ Systems está presente en

CABS 6000.

AFC-746F.

el stand de Horizon así como en el de sus diferentes representadas: Vacuumatic, Busch, Schneider y Konfi. La empresa dispone de agentes comerciales en los diferentes stands así como apoyo técnico en el stand de Horizon. Este está dividido en seis áreas: plegado, encuadernado, grapado a caballete, fotoálbumes y zona de demostración de equipos de alto volumen de producción.

CABS 6000

Es un sistema de encuadernación totalmente automatizado, con cambios de formato ultra rápidos. Está basado en una encuadernadora de 17 mordazas con alzadora de cuadernillos con by-pass para libros cosidos y finaliza con la guillotina trilateral HT-110. Este nuevo CABS presenta novedades con respecto a su predecesor el CABS-5000. Puede utilizar cola PUR o EVA, simplemente intercambiando el colero. El sistema dispone de introductor de medidas automático, hendidos, cámaras para los alimentadores de la alzadora, báscula para comprobar el peso de los libros, así como dosificadores automáticos de cola del lomo y de la cortesía. La particularidad más importante de este sistema es el tiempo de cambio de trabajos ultra rápidos, así como la calidad de los libros encuadernados.

Plegadora automática AFC-746F

Horizon presenta en Ipex la nueva plegadora 730 X 1100 con alimentador de palé y ajustes totalmente automáticos. Todas las secciones de la plegadora se ajustan de forma rápida y automática. Esta plegadora permite realizar trabajos comerciales y de edición.

HT-80.

Añadiendo una cuchilla móvil puede realizar plegados de 32 páginas. El tiempo de cambio de formato es muy rápido.

Stitch Liner 6000

Horizon, en asociación con Hunkeler, ha desarrollado la nueva confeccionadora de revistas/catálogos a caballete Stitch Liner 6000 con alimentador de bobina. De esta manera se consigue confeccionar revistas desde bobina reduciendo así los costes de impresión, permitiendo trabajos también con dato variable sin necesidad de programar el Stitch Liner.
El modelo Stitch Liner 6000 produce hasta 12.000 revistas/hora con ajustes totalmente automáticos, unidad de hendidos, doble producción y corte trilateral.

HT-80

Se trata del nuevo sistema de corte trilateral automático. La HT-80 sustituye el modelo anterior HT-70 que ha estado en el mercado por más de 20 años. Este nuevo modelo posee ajustes automáticos lo que le permite ser una de las guillotinas trilaterales más rápidas del mercado.
El modelo HT-80 está diseñado para el entorno de la encuadernación bajo demanda, no es necesario ajustar la trilateral para trabajar con diferentes grosores de libros. Puede utilizarse fuera de línea o bien puede unirse a cualquier encuadernadora del mercado.

BQ-160.

BQ-160

Esta nuevo modelo de encuadernadora sustituye a la mítica encuadernadora BQ-140. Esta tiene la particularidad de que trabaja con cola PUR. Dispone de pantalla táctil para realizar los ajustes, y puede conectarse con la nueva hendidora Horizon. ■

Insegraf referente en maquinaria para serigrafía

Semiautomáticas
Automáticas
Secado Infrarrojos
Secado UV
Secado Jet
Accesorios

LÍNEA UV
para máquinas
automáticas

Insegraf Maquinaria S.L.
Pol. Ind. Can Jardí
C/ Compositor Schumann,30
08191 Rubí
Tel: 902 193 183
www.insegraf.es

insegraf ®

BECKER

BOMBAS DE VACÍO COMPRESORES

- **Equipos de vacío y presión simultáneos.**
- **Equipos de aletas de trabajo en seco y con engrase.**
- **Turbinas de canal lateral**
- **Equipos de tornillo y variador de frecuencia: Reparación y estaciones centralizadas.**

S.T.O.

C\Masia Nova, 3-5 , Nave E • P. Ind. Santa Magdalena
08800 Vilanova i la Geltrú (Barcelona)
Tef. 93 8165153 • Fax 93 8165874 • Movil 647509805
E-mail: comercial@becker-iberica.com • www.www.becker-international.com

MARTINEZ ASSOCIATS
JAUME MARTINEZ I GAMARRA, S.L.

- Máquinas flexográficas y offset para la impresión de etiquetas en bobina de alta calidad.
- Inspeccionadoras, rebobinadoras, cortadoras y troqueladoras.
- Limpiadoras de anilox y tinteros.
- Barnizadoras y plastificadoras y troqueladoras en hoja.
- Troqueladoras láser en línea y fuera de línea para digital.
- Maquinaria de ocasión.

- Troqueles magnéticos, cilindros impresión, magnéticos.
- Polipropileno y poliéster para laminar.
- Clichés magnesio, cobre y latón estampación por calor.
- Lámparas y túneles de secado UV.
- Tintas flexo UV, flexo agua y serigrafía.

Pl. Tirant lo Blanc, 7 5º 2ª
(Port Olimpic)
08005 Barcelona - Spain
Tel. +34 696567420 - +34 609705609
e.mail: info@martinezassociats.com
www.martinezassociats.com

NUOVA GIDOE

FREYA ACUSTIC
CABINAS INDUSTRIALES, S.L.

FREYA ACUSTIC, es una empresa especializada en la reducción de ruido dentro de la industria. Nuestros técnicos estudian, diseñan, fabrican y montan la mejor solución para eliminar sus problemas de ruido.

C/. Sevilla, 7-9 planta 1ª · 08940 Cornella de Llobregat (BCN)
Teléfono. 934 801 743 · Fax. 933 770 638 · E-mail: freya.acustic@telefonica.net

www.tga-ingenieria.com

- Reparación de maquinaria.
- Servicio de urgencia de averías.
- Translado de maquinaria.
- Piezas de recambios originales y fabricadas.
- Equipos para la automatización de maquinaria.

tga
Ingeniería Gráfica, S.L.

POL. IND. SAN JOSÉ DE VALDERAS II
C/ TRUENO 17 - NAVE 8 • 28918 LEGANÉS (MADRID)
Tlf.- (+34) 91 621 1880. • Fax.- (+34) 91 311 6602
E-mail.- tga@tga-ingenieria.com

Troqueles Rubio S.L

Tecnología punta en todos los procesos

Josep Pla, 163 • 08020 BARCELONA
Tel. 93 266 27 66 (3 Líneas) • Fax. 93 307 81 31
E-mail: disseny@troquelesrubio.com
Modem: 93 307 06 54

La impresión sostenible

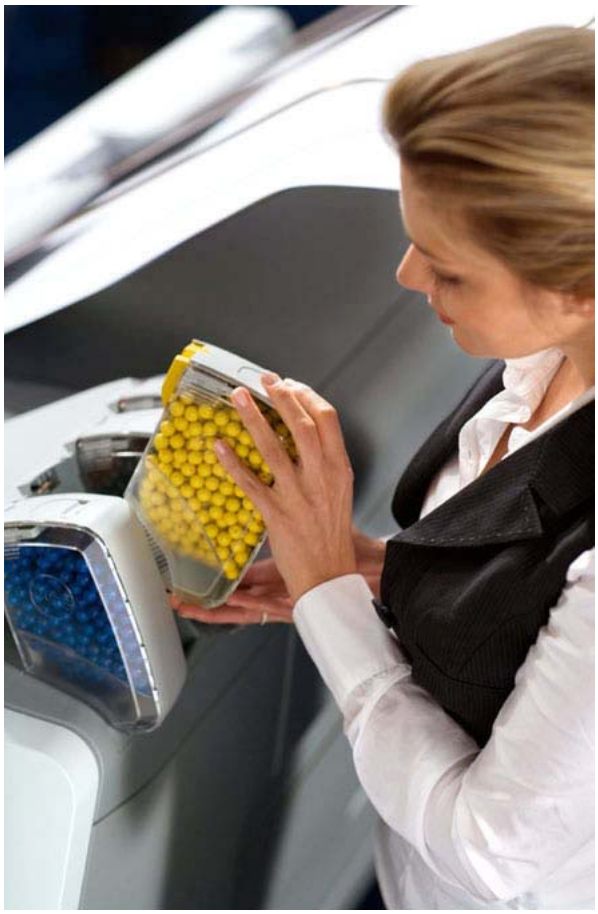
Luc Wijnhoven, director financiero de Océ-España y máximo responsable del área de RSC/RSE

La preocupación por el medio ambiente como factor social y económico a lo largo de estos últimos años ha tenido como consecuencia la materialización de las tecnologías verdes con el término Green TI. Las empresas han dejado de mirar hacia otro lado en asuntos de contaminación y emisión de residuos, quizá debido a cuestiones de responsabilidad social, protección con el entorno, o también por estar en línea con la conciencia de sus propios clientes, cada vez más favorables hacia los productos sostenibles.

La reducción del consumo energético, el uso de materiales resistentes y duraderos, o la posibilidad de reutilizar componentes al desarrollar nuevos productos son temas considerados de gran importancia en la sociedad actual. Por ello, el coste del impacto del producto en la sociedad y su entorno debe ser tenido en cuenta desde su concepción. Este es el motivo por el que el diseño sostenible no debe ser sólo una actitud, sino una parte integral del proceso de fabricación; la sostenibilidad comienza desde la misma fase del diseño y producción.

Sistemas de impresión sostenibles

Un sistema de impresión respetuoso con el medio ambiente debe adoptar las medidas necesarias para que los productos tengan un menor impacto contaminante. La eficiencia energética, el uso de papel reciclado con garantías de calidad, que aproveche toda la superficie de impresión y la reducción o compensación de las emisiones de ozono son algunas de las principales características que hay que exigirle a este tipo de sistemas. De este modo, se mejora la salud del planeta y las personas, pero también los usuarios resultan beneficiados al ahorrar gastos en el consumo del papel y poder disponer de productos con una vida útil más duradera.



El sistema TonerPearls es un método totalmente limpio de impresión.

La mejora de los productos se consigue a través de una visión global que implica un compromiso con la sociedad. Cada producto que se comercialice debe cumplir con unos estándares exigentes:

1. Cumplir con toda la legislación relevante sobre seguridad en los países en los que son comercializados;
2. Evitar la emisión de posibles sustancias peligrosas;
3. No ser cancerígenos, mutagénicos o toxicoreactivos.

Del mismo modo, empleando sistemas que permitan que el tóner o la tinta resistan al agua, pero que también puedan separarse del papel durante el proceso de reciclado, se multiplica por cinco la capacidad de reciclaje. En consecuencia, el papel pasaría a poder reutilizarse hasta un máximo de diez veces, frente a las tan sólo dos que posibilita la tecnología imperante actual, que no permite separar fácilmente la tinta del papel.

Otro importante paso adelante en la sostenibilidad viene de la mano de la tecnología CrystalPoint, unos cartuchos transparentes que incluyen en su interior 'las perlas del tóner'. El sistema TonerPearls constituye un método totalmente limpio de impresión, que no deja residuos de polvo ni contaminación o vaporización de tinta, y que al ser inodoro no impacta negativamente ni tan siquiera en el entorno de trabajo en el que se ubique. De esta forma, el tóner se puede eliminar de forma no agresiva con la naturaleza, sin tener tampoco que desecharlo en contenedores especiales como hasta ahora.

Compromiso con el entorno

Uno de los vínculos entre RSE y el área de I+D es el diseño de productos que respetan el entorno. Sin embargo, en un mercado cada vez más exigente y en constante evolución, muchas empresas desarrollan otro vínculo entre sociedad e I+D. Este vínculo permite a los ciudadanos comunicar sus necesidades y preocupaciones sobre el uso de los productos, de modo que esta comunicación sirva para desarrollar soluciones que se adapten mejor a las preocupaciones que responden a las demandas relacionadas con el entorno social.

Para lograr una impresión sostenible no basta con la concienciación de la empresa y la industria, sino que la sociedad tiene que ser consciente de la importancia del término 'marca sostenible', que implica conocer en qué condiciones se ha fabricado el producto y con qué materiales. Para ello, las administraciones públicas deben ser responsables de informar a la sociedad y tomar medidas al respecto, para que la sociedad encuentre otras motivaciones aparte de la relación calidad/precio de un producto. Ciertas ONG y colectivos ciudadanos ya están haciendo esfuerzos a nivel educativo, pero aún queda mucho camino por recorrer para que la gente conozca y pueda implicarse de forma adecuada en el mantenimiento del medio ambiente. Debemos llegar al punto en que los consumidores, antes de comprar un producto y fijarse en el precio, miren más si en su fabricación se evita la emisión de sustancias peligrosas, y que hayan sido valorados y aprobados por expertos e instituciones independientes.■

Océ y el medio ambiente

Desde Océ, hemos conseguido unos objetivos a imitar que responden a un mayor equilibrio y respeto con el medio ambiente: reducción de las impresiones innecesarias, maximización en la reutilización de materiales, minimización en los residuos no reutilizables, y una reducción en las emisiones de ozono, polvo y tóner. Estos objetivos se complementan con la colaboración en el programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), para conseguir ser una empresa de carácter sostenible en el sector de la impresión y la gestión documental.
Uno de nuestros últimos pasos en esta línea ha sido la creación del primer papel producido con criterios de emisión neutros: Océ Black Label Zero. Producido en una fábrica sostenible, la energía utilizada para la confección del papel procede del propio proceso de creación de su pasta. Océ Black Label requiere de cero emisiones de CO_2 para su producción ya que el resto de combustibles utilizados son biocombustibles. Este papel requiere de una cantidad menor de fibra en su producción, de modo que con menos árboles se puede obtener el mismo número de hojas. Otras de las iniciativas que desarrollamos dentro de nuestra vocación por la responsabilidad medioambiental son la Eco-Calculadora, que mide las emisiones de CO_2 de los equipos Océ de impresión de producción, y el Océ Eco Start Program, que pone en marcha acciones (como la plantación de árboles) para compensar los efectos de esas emisiones en la naturaleza.

4. Ser valorados y aprobados por expertos e instituciones independientes;
5. Ir acompañados de la adecuada información sobre salud, seguridad y medio ambiente dirigida a todos los "stakeholders" o grupos de interés.
6. Los materiales utilizados para la fabricación de los productos deben ser sostenibles a nivel medioambiental, de modo que empleados y clientes minimicen sus riesgos durante su utilización.

ROLL SLIT

ROLL MATIC

CORTADORAS-REBOBINADORAS
SLITTERS-REWINDERS

EASY SLIT

CORE MATIC

CONVERTIDORAS DE BOBINA A HOJA
REEL TO SHEET CONVERTERS

SHEET SLIT

SYNCRO SLIT

llorens-planas,sl

Remences 1, Pol. Ind. Vallveric - 08304 MATARÓ Barcelona (España)
Ap. correos 104 - 08300 MATARÓ - Tels. 93 790 31 33/1501/4128 - Fax 93 755 1104
www.llorens-planas.com - E-mail: info@llorens-planas.com

Ferag equipa el 'mail-room' de uno de los centros de impresión más avanzados de Europa

L'imprimerie de Le Figaro: un paso más en el 'arte' de imprimir

La del pasado 18 de marzo era una noche serena en la pequeña población de Tremblay, a escasos kilómetros de París, y seguramente una noche más para el centenar de trabajadores de las rotativas del diario Le Figaro. Pero no lo era para un selecto grupo de 40 periodistas especializados, amantes de la industria gráfica, que estaban a punto de conocer una de las rotativas más modernas de Europa. El objetivo no era tan solo ver de cerca el vaivén continuo de las 'cortinas' a toda máquina, sino conocer un proceso que va mucho más allá. Y es que hoy en día el periódico no solo es información, sino un soporte de contenidos y publicitario inmenso. Para ello es necesario disponer de maquinaria que trate cada diario con la delicadeza que requiere un producto recién impreso, y a la vez con la rapidez que requiere una rotativa, como Le Figaro, que imprime 300.000 ejemplares cada día (400.000 el fin de semana). Ahí es donde entra en juego Ferag, a la vanguardia en el montaje de instalaciones de procesado, tal y como lo demuestra el caso que aquí presentamos.

David Pozo

La construcción del nuevo centro de impresión de Le Figaro, el diario de información general más antiguo de Francia, comenzó en septiembre de 2008, y en tan solo un año y tras una inversión de 81 millones de euros, los dos propietarios, Le Figaro y el grupo empresarial Seregni, consiguieron levantar 'L'imprimerie', uno de los centros impresores más modernos de Europa. Una planta como la construida en Tremblay —al noreste de París— no está tan solo concebida para imprimir el prestigioso diario francés sino también otros productos impresos como diarios gratuitos, revistas, e incluso dispone de un departamento que imprime información comercial.

El centro dispone de dos rotativas KBA Cortina en que se pueden imprimir diarios hasta con 60 páginas broadsheet en cuatro colores, con una capacidad máxima de 80.000 copias por hora y máquina, aunque la media real de producción sea de 120.000 copias impresas entre las dos máquinas por hora. Los inversores se decidieron en este caso por la técnica offset sin agua por razones que tienen que ver con la protección activa del medio ambiente, y también, porque desean alcanzar una calidad superior en la realización de suplementos como el exclusivo 'FigaroScope' y también de otros suplementos de temática específica.

Centro de impresión de Le Figaro en Tembley, al noreste de París.

Portada de 'Le Figaro' del pasado 19 de marzo de 2010 y del suplemento semanal 'FigaroScope'.

El proceso de preimpresión

Cada día llegan hasta las instalaciones de Tremblay unos 3 o 4 camiones con 18 bobinas de papel que son depositadas en un almacén totalmente automatizado, disponiendo cada bobina de su propio código de barras. Dependiendo de las necesidades de impresión, dos vehículos portabobinas son los encargados, de forma totalmente automática, de dirigirse hasta las bobinas, elevarlas y transportarlas hasta la báscula donde se realiza el pesaje y donde la bobina se desembala manualmente y se prepara para ser llevada a la rotativa o para depositarse en un almacén intermedio, totalmente separado del anterior, y con unas condiciones de temperatura y humedad específicas para mantener la calidad del papel.

Llega el momento de imprimir

Dependiendo del día, hacia las 21 horas las rotativas comienzan a imprimir la primera edición de Le Figaro, que se distribuirá en las provincias francesas. Las bobinas se cargan mediante un elevador y desde la sala de control, que a diferencia de muchos otros centros se encuentra al mismo nivel que la sala de impresión, se da la orden para que comiencen a imprimirse hasta un máximo de 22 ejemplares por segundo. La vista no alcanza a distinguir ni una de las imágenes que después compondrán Le Figaro.

Evidentemente tal capacidad no solo se puede centrar en el diario de difusión general, que representa actualmente un 80% de la producción de la imprenta. Entre otros materiales se imprimen en el centro todos los encartes del propio diario, y el rotativo deportivo semanal Midi Olympique, con una tirada de 40.000 ejemplares. Impresiones que centran la actividad durante las horas centrales del día.

El 'mail room', vital como fuente de ingresos

Ninguna de las fases en el proceso de producción de un periódico ofrece una variedad tan grande de posibilidades de configuración como el tratamiento tras la impresión. Estas posibilidades se extienden mucho más allá de la realización de los periódicos clásicos. Aquella sala de expedición que hasta el presente contaba con una orientación unidimensional y cuyas tareas, en el mejor de los casos, se limitaban al transporte, al encarte de preimpresos y a la producción de paquetes, se ha convertido hoy en un centro de procesado con muy alta diversificación. Por medio de nuevos formatos publicitarios y valiosos productos semicomerciales, los editores e impresores acceden a nuevas fuentes de ingresos. Ferag ha puesto hincapié en la importancia que puede llegar a tener un buen 'mail room' para una empresa editora o impresora que busque convertir sus productos en un soporte más para conseguir beneficios añadidos. WRH Marketing, empresa para la venta, comercio y servicios Ferag, transmitió durante la demostración en el centro de demostración parisino las diez fuentes de ingresos que, según ellos, puede tener un centro más allá del proceso de tratamiento de la impresión:

Las rotativas KBA Cortina tienen una capacidad máxima de 80.000 copias/hora cada una.

Nueva máquina de Ferag para poder adherir el 'MemoStick'.

- Preimpresos del periódico
- Suplementos publicitarios, los llamados 'Free Standing Inserts' (FSI)
- Suplementos (de TV, revistas de interés especial, etc.)
- MemoStick (Interactive Front Page Advertising). Valor añadido para el cual Ferag cuenta con una máquina específica que adhiere a la portada (un espacio preferente) de la publicación una pegatina o un pequeño desplegable que después puede ser utilizado por el lector para pegarlo en otro lugar (nevera, agenda, etc.). Se trata de un método que está teniendo mucho éxito en otros países y que publicaciones como Le Figaro están utilizando con cada vez más asiduidad.
- MemoFlag (grapados exteriores y libretos para el cuponeo)

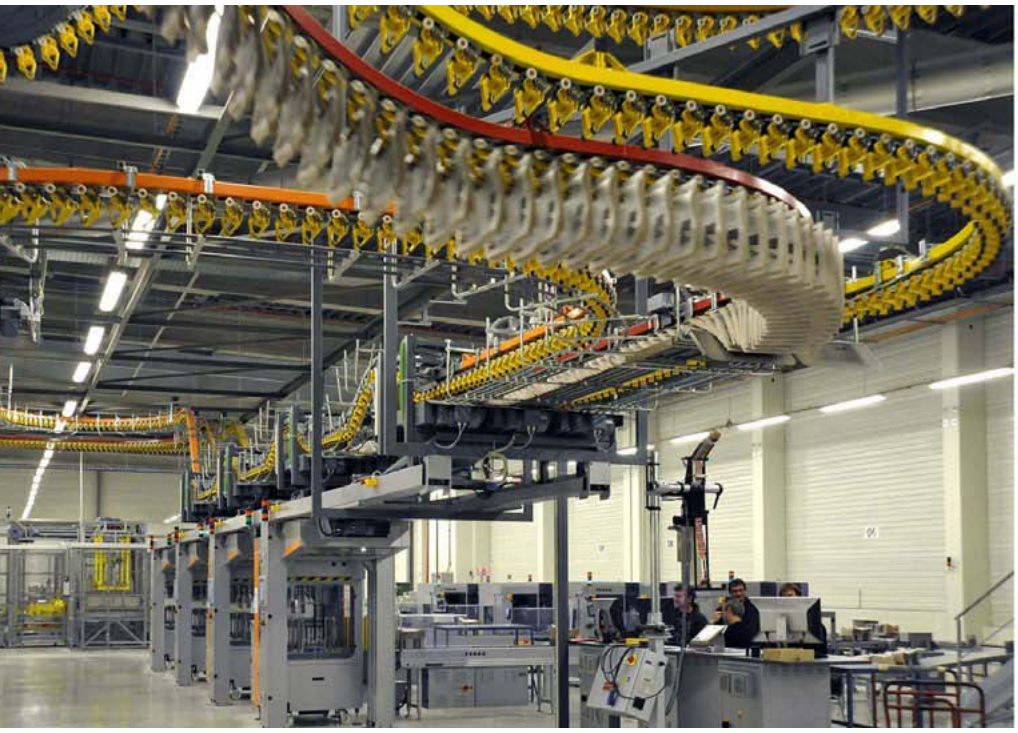
- Spot-On (aplicación creativa de la tecnología inkjet): Se trata de otra de las últimas novedades. Se imprime un mensaje con una tinta incolora y se hace llegar al lector un lápiz para que pueda leer ese mensaje que a simple vista es invisible.
- XtraWin Intra (semicomerciales de edición propia)
- XtraWin Extra (semicomerciales por encargo de clientes)
- Marketing directo (sobres direccionados con suplementos publicitarios)
- Distribución (optimización de los costes utilizando sistemas adecuados de planificación, control y dirección).

Cada una de las diez fuentes de ingresos aporta su parte importante a los ingresos globales o cuenta con potencial para la optimización de los costes operativos

Cuanto mayor sea el uso que se haga de estas funciones en un sistema de Ferag, más amplio será el apoyo que reciben la editora y la imprenta, y más extensos y diferenciados resultarán a su vez los servicios que se ofrecerá a los clientes. Las fuentes de ingresos se encuentran mejor distribuidas y, con ello, los beneficios que se pueden obtener resultan aún más elevados.

En el marco de un 'Mailroom-Rally', y basándose en cifras concretas de la práctica, Ferag y WRH Marketing presentaron claramente el potencial que ofrecen los valores adicionales individuales y mostraron dónde se puede ganar efectivamente dinero en el negocio editorial del periódico. Bajo el supuesto de condiciones realistas, la inversión en la técnica necesaria para obtener un valor adicional determinado, queda amortizada al cabo de poco tiempo.

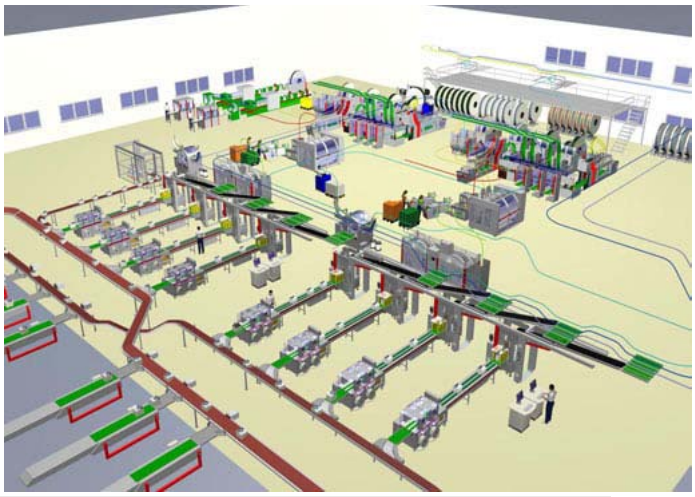
En el centro 'L'impremerie' de Le Figaro, Ferag montó dos líneas de encarte y, en cada una de ellas, el tambor de corte y el componente de grapado StreamStitch. Como primer productor de periódicos del mercado francés, los responsables editores e impresores querían aumentar sus ingresos con suplementos encartados y la producción de semicomerciales, utilizando para ello nuevos formatos publicitarios, como el anteriormente mencionado MemoStick. Ferag ha participado con su avanzada tecnología en alcanzar un uso altamente rentable de las capacidades totales y adquirir nuevas fuentes de ingresos. Con esta estrategia la empresa mediática ha podido penetrar en mercados que hasta ahora apenas o nunca habían sido trabajados en Francia por los productores de periódicos.■



Líneas de encarte montadas por Ferag en el centro de impresión de Le Figaro.

Polivalencia para altas exigencias de calidad

La sala de expedición en el nuevo centro impresor de Le Figaro, con inclusión de las líneas de abonados y paletizado, tiene una superficie total de 4.500 metros cuadrados. Para las instalaciones de producción Ferag están reservados en números redondos 2.200 metros.
Desde las dos salidas dobles de plegadora de la KBA-Cortina, los ejemplares son conducidos por cuatro sistemas de transporte UTR vía desvíos matriciales a las dos líneas Ferag, cada una equipada con un tambor de encarte MultiSertDrum MSD-2C. El sistema matricial de desvío permite al cliente alcanzar con cada uno de los cuatro transportadores UTR las dos líneas de producción en forma libre y online. La posibilidad de producir en cada línea con tres transportadores, cada uno sobre cuatro unidades MultiStack, aporta un alto grado de flexibilidad en la producción de los paquetes de acuerdo a las rutas.
Una característica sobresaliente de las instalaciones de procesado Ferag es la posibilidad de emplear el sistema de encarte también para la producción de semicomerciales. El MultiSertDrum asume así la función de colector, lo que a su vez permite combinar en el tambor de encarte una cubierta impresa en calidad cuché con las páginas interiores. Por medio del componente de grapado StreamStitch y del tambor de corte SNT en cada línea, se asegura el grapado y el corte trilateral subsiguiente de los productos en un proceso online.
Mediante el almacenamiento intermedio y la alimentación automática de los preimpresos a los dos MDS-2C, queda resuelta la logística de material a través de la tecnología MultiDisc. Para la alimentación de otros productos de encarte, como suplementos publicitarios o de otro tipo, cada tambor de encarte lleva acoplado un RollStream con dos unidades JetFeeder. En beneficio de la eficiencia del flujo de materiales, cada una de las dos líneas de abonados se alimenta también por medio de una estación MultiDisc de desenrollado. Los dos paletizadores Mariani robotizados, suministrados e instalados por Ferag France, se emplean para la realización y distribución de los productos impresos durante las horas diurnas.



Plano de la planta de producción montada por Ferag para el centro de impresión de Le Figaro.

La nueva gama de impresoras está dirigida al mercado de diseño mecánico asistido por ordenador (MCAD)

HP entra en el mercado de la impresión en 3D

El pasado 16 de abril, Hewlett Packard congregó a la prensa en el Roca Gallery de Barcelona para presentar su nueva gama de impresoras HP Designjet 3D dirigida al mercado de diseño mecánico asistido por ordenador (MCAD). De esta forma, la multinacional crea una nueva línea de negocio presentando a fabricantes, diseñadores, ingenieros y universidades técnicas la impresión de modelos y prototipos 3D en plástico reciclable. Un "momento histórico para HP", como lo definió Guayente Sanmartín, directora de marketing de impresión en gran formato a nivel internacional, sosteniendo en su mano una pieza de ABS tridimensional.

Nerea Gorriti

Rueda de prensa de presentación de la nueva gama de impresoras 3D.

El uso prototipos 3D permite detectar y resolver fallos en las etapas tempranas del proceso de producción y mejorar el diseño mediante una mejor visualización de los conceptos propuestos. Los usuarios se benefician además de una mayor eficiencia y productividad en sus procesos de trabajo. Esto, a su vez, permite a los diseñadores acortar el tiempo de salida al mercado e incrementar la rentabilidad de su negocio.

Guayente Sanmartín, directora de marketing de impresión en gran formato de HP a nivel internacional y Emilio Juárez, director mundial de ventas y marketing de HP para impresión en 3D.

Las nuevas impresoras tienen como objetivo "democratizar la impresión en 3D" ya que esta tecnología de modelado "quedaba fuera del alcance de la pymes". Son impresoras sencillas —el propio diseñador puede imprimir la pieza sin necesidad de recurrir a un técnico—, más económicas —uno de los más bajos costes totales de propiedad, TCO (adquisición y uso)—, sostenibles —los modelos, base y bobinas son reciclables y no emplea emisiones ni fluidos nocivos— y, son totalmente integrables en el entorno de oficinas.
Fáciles de usar, según HP, van destinadas a un mercado potencial "que pensamos revolucionar y escalar", señalaba la responsable de marketing.
Dos son los modelos de impresoras 3D que ha presentado. Mientras que la HP Designjet 3D crea modelos de alta precisión en material HP Designjet 3D ABS de color marfil, la HP Designjet Color 3D puede producir piezas monocromas en ocho colores distintos —no de forma simultánea—, una opción ideal para aquellos diseñadores que necesitan diferenciar las partes individuales de un modelo ensamblado.
Según Emilio Juárez, director mundial de ventas y marketing para impresión en 3D, las nuevas máquinas se dirigen a equipos de producción, ingeniería y diseño de productos con cinco o más integrantes que utilizan aplicaciones de software CAD: equipos de oficina, bienes de consumo y electrónica, componentes de automoción, componentes aerospaciales y programas de enseñanza técnica. "El campo de la docencia es muy importante"—apuntaba Juárez—. Cada vez más las escuelas de ingeniería incorporan como herramienta de estudio y trabajo este tipo de soluciones para que los estudiantes se familiaricen y puedan validar esos diseños, por lo que los futuros diseñadores de las empresas esperaran encontrar estas soluciones en sus entornos de trabajo".
Las impresoras permiten minimizar el coste de los fallos de diseño y maximizar la eficiencia para una rápida salida al mercado mediante la producción de un número reducido de modelos plásticos por mes.
Las aplicaciones son diversas: modelos de concepto, de presentación, pruebas de ergonomía, pruebas de ajuste y funcionalidad, fotografías para marketing, desarrollo de embalaje o muestras para clientes.

"Si externalizan la producción de cinco a diez modelos por mes, la impresora puede amortizarse en un año, y si detectan un solo fallo en un modelo antes de pasar a fabricación, el ahorro potencial puede ser de miles de euros"

Impresora HP Designjet 3D.

"La solución HP Designjet 3D marca el estándar en impresión 3D de fácil manejo por el usuario y aceptable en los entornos de oficina gracias a una combinación óptima de costes asequibles, calidad de los modelos producidos y usabilidad", explica Santiago Morera, vicepresidente del negocio de Impresión de Gran Formato y director general del centro de HP en Sant Cugat del Vallès, Barcelona. "El coste asequible de las impresoras HP Designjet 3D dará seguramente un rápido retorno de la inversión a las empresas que las elijan: si externalizan la producción de cinco a diez modelos por mes, la impresora puede amortizarse en un año, y si detectan un solo fallo en un modelo antes de pasar a fabricación, el ahorro potencial puede ser de miles de euros".

El precio de las Designjet 3D, que "imprime" en ABS en color marfil, tiene un área de construcción de 203x152x152 mm y una capa de 0,254 mm es de 12.500 euros y 16.200 el modelo de ocho colores, un área de construcción de 203, 203x152 mm y capas de 0,254 a 0,33 mm. "Sin costes ocultos", apuntaba Juárez. El sistema de eliminación del material de soporte, HP Design 3D Removal System cuesta 1.720 euros.

El grupo Roca, un ejemplo de diseño

La multinacional emplea la tecnología de HP. "Las pruebas de ajuste y forma son una parte crítica del proceso de diseño que podemos realizar de forma asequible, fácil y cómoda en nuestra oficina con la solución HP Designjet 3D", explicó Josep Congost, design manager de Roca. "Mientras que antes externalizábamos toda nuestra producción de modelos, ahora podemos producir una buena parte nosotros mismos. Esto nos permite acelerar nuestros procesos de diseño y lanzar una mayor cantidad de nuevos productos cada año. Además, Roca es una compañía comprometida con el medio ambiente, por lo que el uso de plástico reciclable ABS ha facilitado todavía más la elección de HP", concluía.■

La comercialización de la nueva gama de impresoras HP Designjet 3D se dirigirá desde el Centro de HP Barcelona en Sant Cugat del Vallès. El Centro, que este año celebra 25 años del inicio de sus actividades de innovación, es sede mundial del negocio de Impresión en Gran Formato de HP y de la gama HP Designjet.
La gama de impresoras HP Designjet 3D estará disponible en mayo de 2010 en España, Francia, Alemania, Italia y el Reino Unido.

Sistema de eliminación del material de soporte HP Designjet 3D Removal System.

El equipo de reparación de Larraioz da nueva vida a un 87,5% de los viejos equipos recibidos

Gestión de residuos sostenible: fabricación o 'retrofitting'

Más de una vez, seguro, nos hemos encontrado con la duda de reparar un equipo-máquina o sustituirlo por otro nuevo. El nuevo generalmente es más moderno, y quizás hasta haga el trabajo mejor y más rápido. Habitualmente consideramos los factores económicos: ¿Cuánto más nos cuesta uno nuevo? ¿En qué tiempo amortizamos la inversión? ¿Cómo afectará el período de cambio a mi producción? Pero, ¿son estos realmente todos los factores a tener en cuenta a la hora de reemplazar un equipo–máquina? Si lo miramos desde un punto consumista y de agresiva competición, quizás sí.

Bittor Larraioz, gerente de Larraioz Electrónica Industrial

Finalmente comprar un elemento nuevo es hacer girar la rueda del consumismo un poco más, esto generará más trabajo para quien fabrica, beneficios para el que lo vende, etc. Seguimos a rueda de Alfred Sloan (presidente de General Motors del 23 al 56), que con su política de obsolescencia planificada, consiguió acostumbrarnos a cambiar de coche cada dos años, aunque no fuera necesario. Pero, no es tan sencillo. Por un lado las nuevas máquinas o equipos se hacen ahora con menos expectativa de vida que antes, o sea que se diseñan y fabrican para durar menos. El cambio por una instalación o máquina nueva siempre trae consigo una inercia en el proceso de adaptación (materiales, operarios, métodos, etc.) que generalmente no se valora, y finalmente lo más importante: ¿Qué hacemos con la máquina anterior? Si se trata de un elemento mecánico, todo hierro, es sencillo, pero no suele ser así.

Las máquinas o equipos tienen cantidad de materiales diversos: eléctricos, electrónicos, mecánicos, aceites, grasas, plásticos, etc. Supongamos un ataque de conciencia ecológica y que queramos dejar todo como estaba antes de que esa máquina existiese. Pensemos por un momento que debemos pagar por un reciclaje 'real' de ese elemento que tan alegremente descartamos. Posiblemente la decisión del cambio sería menos frecuente. Al fin y al cabo ¿por qué no repararla, modernizarla o adecuarla? Esto también genera trabajo, de quien hace la adecuación, reforma o 'retrofitting', y claro está justifica la necesidad de un buen mantenimiento, tanto preventivo como de campo.

No sé si finalmente llegaremos a pagar el costo real de un reciclaje en toda regla. Pero si no lo hace quien desecha la máquina o equipo, seguramente lo hará quien fabrica el nuevo equipo o máquina.

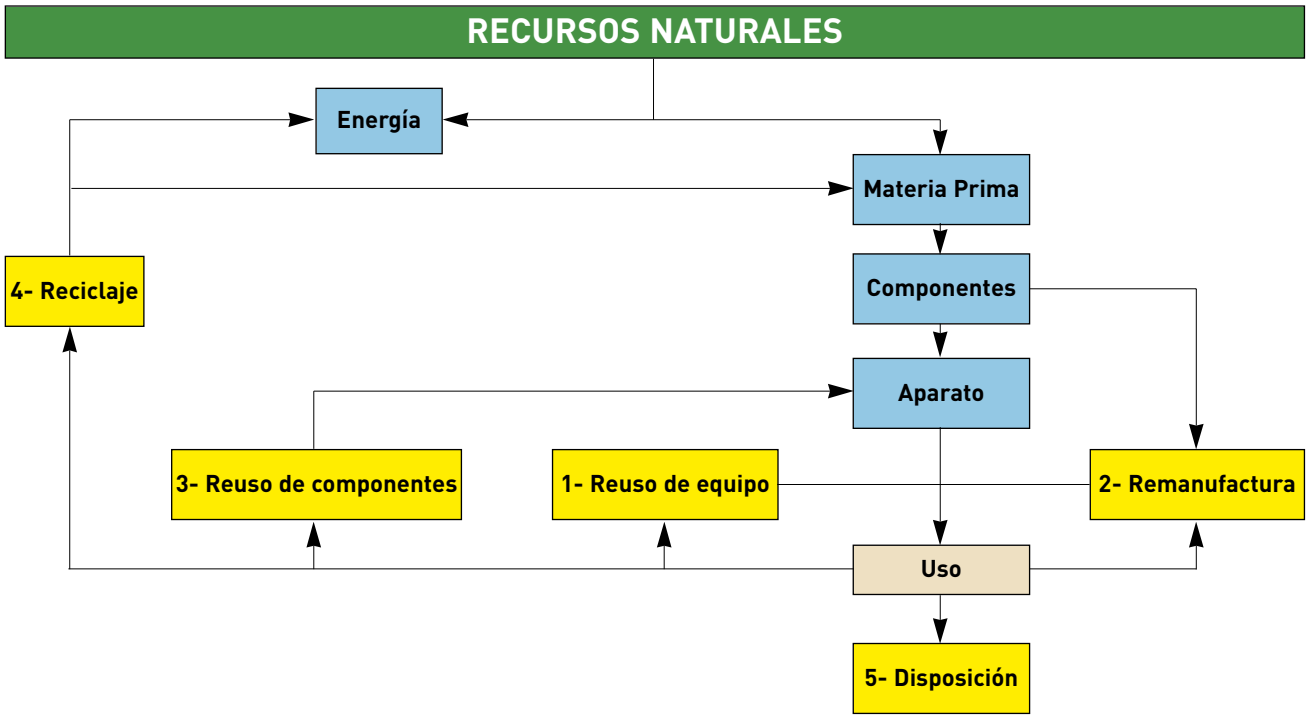
Muchas máquinas y equipos pueden ser reparados o puestos al día para continuar su vida útil

Situación actual de reciclaje de residuos electrónicos

El reciclaje de productos electrónicos o eléctricos es un angustiante problema actual para municipios y para la humanidad en general.

Más de 40 millones de toneladas de basura electrónica son generadas cada año en el mundo, una cifra comparable a la basura generada por la presencia de plásticos en los embalajes.

En general los equipos eléctricos-electrónicos contienen variedad de materiales de difícil recuperación, metales pesados, cadmio, berilio, plomo, estaño y elementos químicos peligrosos (PBB, PBDE, TBBPA...). Además de causar una grave contaminación, estos ele-



mentos son peligrosos para quien fabrica y más concretamente para los operarios que los reciclan (ver artículo Swedish National Food Administration: http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/12850100?dopt=Abstract).

Ante esta situación, los países 'desarrollados' en general optan por la vía sencilla, pero también la más cruel: la exportación. Se calcula que en Estados Unidos de América entre el 50 y el 80% de la basura electrónica se exporta a países como China, Taiwán, Corea, Malasia, India, Vietnam y en general a África. Aunque existen cantidad de reglamentaciones que tratan de regularizar esta situación (Convención de Basilea, por ejemplo) lo cierto es que resulta una práctica habitual. En EE UU, por ejemplo, es legal. Y, de hecho, el comercio de basura electrónica es un mercado en auge, y el coste del reciclado en los países 'en desarrollo' es la décima parte que en Europa, por ejemplo.

Con el argumento de la reutilización, muchos productos viejos se exportan para su reutilización también a estos países, donde terminan en poco tiempo entre la basura normal. No es más que otra forma de incumplir tratados y eludir la responsabilidad de tan difícil situación. La solución, como casi siempre, no es única y depende de varios factores, entre ellos pasa por que exijamos a los fabricantes la producción de elementos y máquinas e instalaciones, seguras, fáciles de reciclar y con un ciclo de vida largo.

Reparación, 'retrofitting': ¿por qué no?

Tal como antes citamos, no es solo una cuestión económica, muchas máquinas y equipos pueden repararse o ser puestos al día para continuar su vida útil, para ello evidentemente hace falta un mantenimiento adecuado, disponer de un servicio de reparaciones apropiado, y la posibilidad de recurrir a alguna empresa que nos adecue la máquina o instalación, por supuesto todo esto respetando lo anteriormente dicho respecto al reciclaje.

Nuestra empresa cree firmemente en ello y es por eso que nuestro departamento de asistencia técnica y reparaciones goza de tan afamado prestigio. No podríamos entender nuestra labor sin un equipo de gente que se encargue de prolongar la vida útil de los elementos puestos por nosotros en el mercado. Drivers, posicionadores y equipos de CNC suministrados desde los años 80 hasta ahora, siguen siendo reparados por nosotros. Estadísticamente, conseguimos reparar o dar nueva vida a un 87,5% de los elementos recibidos, y para el resto de los casos, siempre, rescatamos el equipo viejo, ¿quién mejor que nosotros puede aprovechar componentes o piezas de esos equipos?

Desde un primer momento, en los 80, ya apostamos por esta forma de hacer las cosas ofreciendo en aquellos tiempos un equipo de CNC y drivers para el 'retrofitting' de máquinas-herramienta, que adecuaba las viejas máquinas fresadoras a las nuevas tecnologías. Nuestro equipo de reparaciones dispone de instalaciones para la limpieza y secado por autoclave de equipos y placas electrónicas, sistemas de 'reworking' para tecnología SMD, etc.

Personalmente no creo que esta área de negocio en nuestra empresa sea rentable, pero sí que es un requisito, al menos para ser congruentes con nuestra filosofía. Por ello quizás es que este servicio es para nuestros clientes, quienes nos han comprado esos equipos, materiales o instalaciones y solo para ellos. Es nuestro pequeño aporte al sostenimiento de un consumo responsable.

Quizás en un futuro este tipo de servicios sea una condición exigida a fabricantes, revendedores e integradores para la venta de nuevos productos servicios e instalaciones. A día de hoy solo tenemos una descolorida norma CE que parece hacer aguas en este tipo de cuestiones.■

La pre-impresión del futuro

La evolución de la tecnología Directo a plancha

Con solo unos diez años de andadura la tecnología Directo a plancha (CTP, por sus siglas en inglés) avanza y ofrece nuevas soluciones que mejoran sus características iniciales. Así, recientemente ha surgido una evolución del CTP denominada iCTP que potencia sus cualidades y resuelve algunos de sus puntos débiles.

iCTP PlateWriter 2000.

Maite Robles

Los procesos digitales de pre impresión han avanzado a un ritmo muy alto y la tecnología es el aliado ideal para los impresores que buscan la reducción de costes y, por qué no, el cuidado por el medio ambiente. El sistema CTP nació con unas ventajas obvias frente al método tradicional de generación de planchas por la reducción de tiempo y costes. Pero la tecnología no deja de avanzar y ya existe un nuevo sistema, llamado iCTP, que mejora las características del sistema del ordenador a la plancha al no requerir de emulsiones porque la imagen se fija mediante calor.

Desde un principio, los resultados que aportaron los equipos CTP frente a los métodos tradicionales supusieron unas mejoras en el color, el detalle y la calidad de las imágenes, además de reducir el tiempo de alistamiento de la prensa, el número de copias desperdiciadas en el arranque y también el consumo de tinta. Así, frente al sistema convencional de producción de planchas, los sistemas CTP se posicionaron como una manera de reducir costes en el proceso de producción.

Una ventaja obvia del CTP es la eliminación de película, revelador y fijador. Sólo con este ahorro se amortiza la inversión inicial en este tipo de equipos. Además también se ahorra en desperdicios de papel y tinta. Y en el caso que se tenga que repetir una plancha, solamente una del juego de 4 colores necesita ser reemplazada. Los ahorros en impresión también son notables porque las planchas CTP requieren menos agua (hasta un 20% menos), lo que mejora la

Kodak cuenta con una extensa gama de equipos CTP.

manipulación del papel y reduce el tiempo, y limpian más rápido que las convencionales. Debido a la automatización del proceso la mano de obra que se necesita también es menor y con la rapidez del mismo se consigue aumentar la producción de manera considerable. La eliminación de película ahorra hasta 10 minutos por plancha. Además, ya no hay necesidad de recoger la película manualmente de la fotocomponedora para exponer una plancha. La repetición de planchas es más rápida y, con la consistencia del CTP, si una plancha es reemplazada en un juego de 4 colores, el registro todavía será perfecto.

Una ventaja obvia del CTP es la eliminación de película, revelador y fijador, además del ahorro en desperdicios de papel y tinta

Aún con todo esto, la producción de planchas sigue empleando productos químicos ya sea mediante exposición convencional o mediante láser CTP. Por eso, el fabricante de planchas CTP, para empresas como Agfa, Fuji, Kodak y Heidelberg, Glunz & Jensen ha desarrollado una tecnología que permite beneficiarse de las ventajas que proporciona una plancha digital, y al mismo tiempo, acabar con los inconvenientes de los procesos de revelado convencionales y sobre todo con productos químicos. Este nuevo sistema lo bautizaron como iCTP PlateWriter y destaca por la eliminación de los residuos contaminantes en el proceso y la reducción del consumo de energía.

Ventajas iCTP

En el proceso tradicional se utilizan planchas de aluminio que han sido recubiertas de una capa sensible térmicamente o a una determinada luz. Utilizando esa fuente de luz UV o un sistema CTP térmico se sensibiliza parte de la emulsión que recubre la plancha de aluminio, permitiendo que mediante un revelado químico o lavado se retire la emulsión que no necesitamos. Este proceso requiere químicos y produce residuos contaminantes. Sin embargo, el iCTP, según Envol Graphic, empresa que lo comercializa, ha sido desarrollado para evitar esto y usa la tecnología inkjet para generar las áreas de imagen sobre las planchas sin necesidad de emulsiones pre sensibilizadas. La imagen se fija a la plancha de aluminio mediante calor. Todo esto significa que no es necesario retirar la emulsión sobrante y por tanto no requiere de procesado o químicos. El iCTP produce planchas sin procesado, sin residuos, sin coste de reciclaje y con un bajo consumo energético.

No hay que olvidar que el iCTP Platewritter nace como respuesta a las necesidades de pequeños y medianos impresores que no disponen de recursos para acceder a un sistema CTP convencional. Son de fácil manejo y con diferentes formatos. Así, desde en Envol Graphic explican que un PlateWriter 2400, con un formato máximo de 619 de 785 podría producir planchas desde un B4 Heidelberg TOK hasta un B2 SpeedMaster 74 sin modificaciones o ajustes. El PlateWriter 2000 ofrece una flexibilidad similar pero obviamente con formato máximo menor. Esta flexibilidad proporciona al pequeño impresor una solución para todos sus formatos de impresión con un solo sistema. Todo con tecnología inkjet, sistema de bajo coste, libre de procesado y químicos, con un mínimo mantenimiento.

Una solución asequible para formatos menores

Dentro del sistema CTP 'convencional', los impresores comerciales y departamentos internos que utilizan máquinas de pequeño formato pueden recurrir a las soluciones de los equipos Presstek DPM Pro 400 que

ofrece formatos más grandes y una importante reducción de uso de productos químicos con su grabadora de planchas CTP de poliéster. Esta máquina produce planchas de poliéster de alta resolución, de entre 9 pulgadas, ideales para tarjetas de visita, y más de 16 pulgadas, un ancho mayor para imprimir en formato horizontal. Utiliza dos tercios menos de producto químico que otras alternativas del mercado. Ofrece la posibilidad de producir hasta 78 planchas por hora a 1.200 dpi y la primera de ellas está lista en dos minutos.

Otras novedad tecnológica de Kodak

Los equipos CTP Kodak Trendsetter disponen de un cabezal de filmación térmica Kodak Aquarespot con autofocus y compensación térmica. En algunas configuraciones proporciona un 25% más de potencia que versiones anteriores, así permite una filmación más rápida de las planchas sin procesado. Además estos CTP proporcionan altos niveles de estabilidad de proceso, exactitud, repetibilidad y calidad a precio asequible. Una de sus cualidades destacadas es el ahorro de costes gracias al menor número de repeticiones y la reducción del tiempo dedicado a ajustar variables. Los equipos que Kodak ha mejorado son los Trendsetter 400, News, 800 y NX. Los dos primeros disponen de la opción de descarga automática de las planchas a la procesadora. Además, todos los modelos han reducido su tamaño entre un 20 y un 30%.

Innovación en planchas CTP

Las compañías doblan sus esfuerzos para competir y ofrecer las mejores planchas con novedosos sistemas que mejoran la rapidez y resultados de las impresiones. De esta manera, los departamentos tecnológicos testan cada vez más planchas con diferentes sensibilidades que se adecuen al máximo de fabricantes. Por ejemplo, la empresa Aserprint comercializa unas planchas térmicas y UV que ofrecen buenos resultados en cualquier tipo de CTP. Su nombre es Huaguang, fabricadas en China y certifican su calidad con el ISO 9001:2000. Por otro lado, Cyan distribuye los productos de Fujifilm en España y con su plancha Brillia HD Pro V materializa su inversión en I+D. La plancha combina un procesado sin químicos con el bajo coste de la impresión violeta. La plancha térmica positiva con revelado de Hartmann Unilith Coral Thermal PLate se ha diseñado para equipos CTP con sensibilidad al diodo láser infrarrojo para medias y largas tiradas y sin prehorneado, sin trama estocástica y con resoluciones de hasta 3.200 dpi. Una plancha que compite en características con la Arte IP-21 de Ipagsa, aunque esta se puede utilizar en equipos de grabación con tambor interno, externo o superficie plana. En la misma línea, la plancha térmica positiva de Lithoplate, CTP-A térmica ofrece tirajes de más de 100.000 impresiones sin horneado y es compatible con la mayoría de los reveladores existentes.■

DEPURADORA COMPACTA TINTAS-SERIGRAFÍA

- El sistema más avanzado para la depuración de aguas con tintas de serigrafía
- Tratamiento: Filtración con membranas

- Retiene todos los pigmentos de las tintas
- Vertido óptimo (según normativa)
- Aguas reutilizables
- No necesita reactivos
- No necesita mantenimiento
- Totalmente automática
- Mínima generación de lodos

Disponemos de planta piloto para realizar pruebas con sus aguas

DEPURADORA COMPACTA MODELO V-600

Modelo	Largo x Ancho x Alto (mm)	Caudal
V-6111	1.375 x 1.040 x 1.400	130 litros/hora
V-621	1.560 x 1.120 x 1.450	250 litros/hora
V-641	1.640 x 1.380 x 1.450	500 litros/hora
V-642	1.640 x 1.380 x 2.000	1.000 litros/hora
V-662	1.975 x 1.420 x 2.000	1.500 litros/hora
V-683	2.310 x 1.420 x 2.700	2.500 litros/hora
V-6123	2.900 x 1.420 x 2.700	5.000 litros/hora

Equipos Depuración Varmo, S.L.
BARCELONA (SPAIN)
Tel. 936408401 - Fax. 936408468
E-mail: varmo@varmo.com - www.varmo.com

Distribuidor
GRUP SOLIGEM, S.L.

Tel. 972 853 361 - Fax. 972 168 482
E-mail: josepribas@terra.es
www.grupsoligem.com

Océ ReproDesk Select, Océ ReproDesk Studio y Océ Client Tools están indicados para entornos de documentación técnica

Océ lanza tres nuevas aplicaciones de gestión documental de gran formato

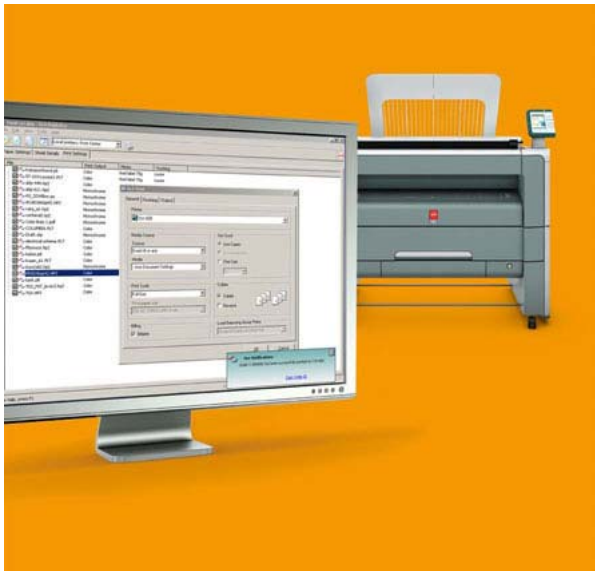
Océ, especializado en impresión y gestión documental, ha lanzado tres nuevas soluciones de software de gran formato para entornos de documentación técnica. En concreto, se trata de Océ ReproDesk Select, para entornos de reprografía y proveedores de servicios de impresión, Océ ReproDesk Studio para entornos AEC e industria, entre otros, y Océ Client Tools, un software para el envío de trabajos de impresión vía http.

Redacción Interempresas

Las tres nuevas soluciones de software de gran formato para entornos de documentación técnica son las siguientes:

Océ ReproDesk Select

Es un software especialmente diseñado para reprógrafos y empresas de servicios de impresión. Permite gestionar de forma centralizada cualquier cola de impresión, incluyendo la preparación integrada de los trabajos y soporta la mayoría de formatos de archivo —tanto en color como en blanco y negro—. Además, es capaz de repartir la carga de trabajo entre las diferentes impresoras instaladas y escanea sin necesidad de interrumpir los trabajos de impresión.



Océ ReproDesk Studio

Es una aplicación de fácil uso que permite imprimir en una o varias impresoras, tanto internas como pertenecientes a un proveedor externo. Garantiza que el fichero se imprime de la misma forma que se previsualiza en pantalla, es compatible con ficheros de diferentes formatos, y ofrece una mayor transparencia sobre los costes de impresión, al disponer de gestión de contabilización de consumos integrada.
En función de las características de un trabajo determinado, este software permite asignar automáticamente la impresora más adecuada para llevarlo a cabo.

Océ Client Tools

Es un software de envío de trabajos mediante el cual es posible remitir cualquier trabajo a varios destinos. Procesa diferentes tipos de formatos —como PDF, DWG, DWF, DWFx, TIFF y HPGL— y dispone de un visor de alta fidelidad para conseguir una previsualización exacta del fichero tal como va a ser impreso, con lo que se reducen los errores y costes de reimpresión al mínimo. Asimismo, se integra totalmente con Adobe Reader para el procesado e impresión de archivos PDF de alta calidad, siendo también capaz de añadir sellos y marcas de impresión con facilidad.■

gesgraph printer 3.0

“Con Gesgraph los presupuestos cuadran”

Demo online

Compruebe de forma inmediata, cómo funciona el módulo de presupuestos más potente del mercado en nuestra página web gesgraph.com

Software para la gestión integral de Imprentas

gesgraph.com
gestión integral de imprentas

Avda. Goleta, 21 local 11 • 03540 Alicante • T. +34 965 165 735 • F. +34 965 160 072 • gesgraph.com

El mejor amigo de la imprenta

El software se erige como un elemento imprescindible para la correcta gestión de una imprenta. El mercado cuenta hoy con avanzados programas informáticos con los que una empresa de la industria gráfica puede mejorar su proceso productivo y la calidad de su trabajo, así como ahorrar tiempo, energía y materia prima. A continuación, presentamos algunos productos destacados en la materia.

Software para la gestión integral de imprentas

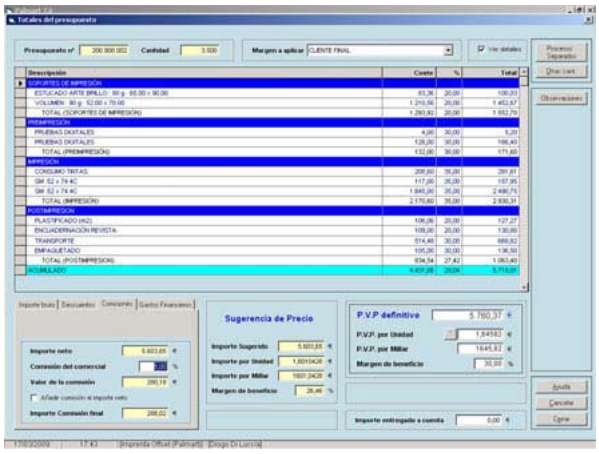
Gesgraph es un software inteligente especializado en imprentas que facilita y optimiza el cálculo del presupuestos. El programa permite que un usuario no experto presupueste indicando las características básicas del trabajo y sus dimensiones. Además, varía automáticamente el planteamiento gráfico (formatos y tiradas) de un trabajo en función del número de ejemplares a presupuestar. Otra característica de este software es que puedan intervenir o colaborar distintas personas, aunque no estén en la misma oficina. Incluso, los propios clientes pueden calcular sus propios presupuestos a través de la Web.

Gesgraph facilita la gestión integral de imprentas.

Este software es una solución para la gestión integral de una imprenta, que abarca la contratación, almacén, fichadas de producción, facturación, desviaciones, gestión de calidad, seguimiento comercial... La división de un trabajo en partes homogéneas facilita el control y seguimiento de la producción, y sirve, por ejemplo, para controlar los tiempos de impresión por cada forma. Con Gesgraph, se puede gestionar los cambios en un pedido y registrar los errores ocasionados en su producción, gestionando las devoluciones o nuevas contrataciones que se ocasionen.

Sistema de gestión de fácil uso y fiabilidad

El sistema de gestión Palmart es un sistema modular y escalable con 15 años de experiencia y una amplia implantación en el sector de las artes gráficas. Dirigido a la pequeña y mediana empresa gráfica, permite soluciones informáticas de la gestión y la producción de los subsectores gráficos tan diversos como el offset plano, continuo, serigrafía, etiquetas o encuadernaciones.
Se estructura en varios módulos: presupuestos, gestión comercial, análisis de la producción etc. El módulo de presupuestos realiza presupuestos de todo tipo de trabajo gestiona la agenda de clientes, proveedores y comerciales, las emisiones de orden de taller y los listados y estadísticas. El módulo de gestión comercial realiza la gestión de artículos, almacenes, compras, facturación de ventas, emisión de recibos y remesas bancarias. El módulo de análisis de la producción permite el seguimiento y el análisis de la producción a tiempo real. Es un sistema fiable y de fácil implantación y uso por parte de los operarios.



El sistema Palmart cuenta con una cartera de más de 200 clientes en toda España.

Un software que ahorra tinta

OneVision, proveedor de soluciones de software para la industria de la impresión y preimpresión, representado en España por System Bages, desarrolla el software Speedflow Basic Plus, que revisa y normaliza automáticamente los archivos y realiza ediciones y modificaciones en los gráficos y textos de un PDF de un modo rápido y sencillo.

El software cuenta con la nueva función Ink Save, diseñada para optimizar y reducir la cantidad de tinta CMY (más cara) necesaria en el proceso de impresión, al tiempo que maximiza la cantidad de tinta negra (más económica) que se requiere. Según explica la compañía, una vez el software está instalado, "las imprentas y editoriales a menudo empiezan a obtener significativos ahorros tras un breve período de tiempo".

Speedflow Basic Plus revisa y normaliza automáticamente los archivos.

Graf Lain
Máquinaria gráfica integral
Telf. 93 455 04 22 • email:graflain@graflain.com

PLOTTER ROLAND
VersaUV LEC 300

Packaging, Maquetación, etc.

NUEVA DIRECCIÓN:
c/ Aristides Maillol, 13 Local 5
Les Corts
08028 BARCELONA

*Ahora el nuevo VERSA UV LEC330 dobla la producción, también para pequeñas tiradas.

PLOTTER ROLAND
Soljet proll. XC-540MT

'La primera impresora- cortadora del mundo con tintas metálicas'.

- 6 colores, CMYK+ blanco+ Metálico (incluye plata, oro y bronce hasta 12 nuevos colores metálicos).
- El sistema revolucionario de circulación de tinta reduce considerablemente el consumo. Evita que el pigmento de la tinta se sedimente.

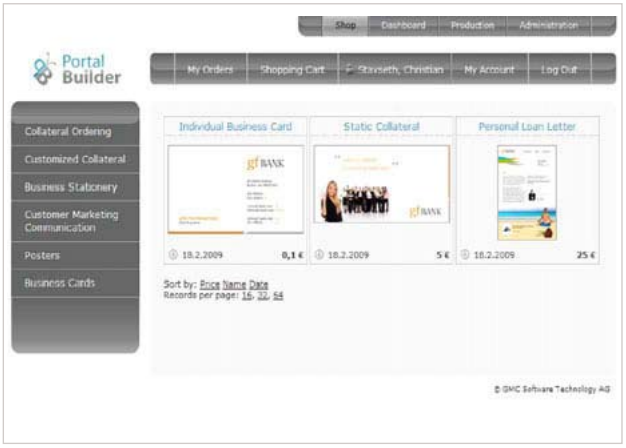
Graf Lain, s.l.
Nuevo distribuidor oficial de ROLAND
www.graflain.com

GMC desarrolla Portal Builder, premiado por la EDP como el mejor Software Web to Print del mercado en 2010

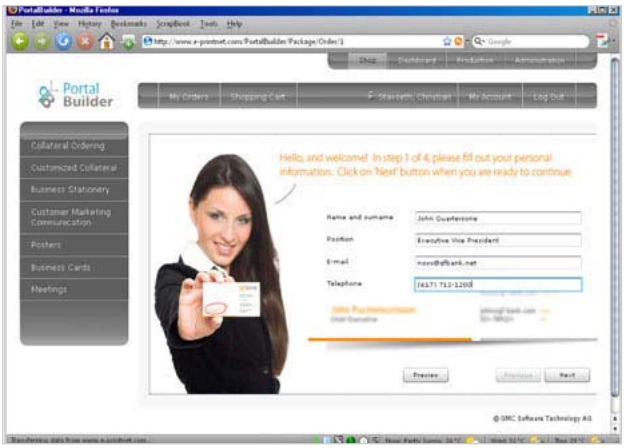
¿Cómo crear una tienda online 24 horas?

GMC Software Technology desarrolla Portal Builder, una aplicación web to print que ofrece todas las funcionalidades necesarias para la creación de una tienda online 24 horas, incluido el carro de la compra y la gestión de los pedidos, al mismo tiempo que es capaz de gestionar un elevado volumen de datos, lo que hace de esta web to print una solución interesante tanto para la impresión on demand, como para la de dato variable, aspectos claves de la impresión digital. Además, es una herramienta de creación de asistentes muy ágil y visual.

Redacción Interempresas



El cliente final puede acceder directamente a todos los componentes variables que necesite.



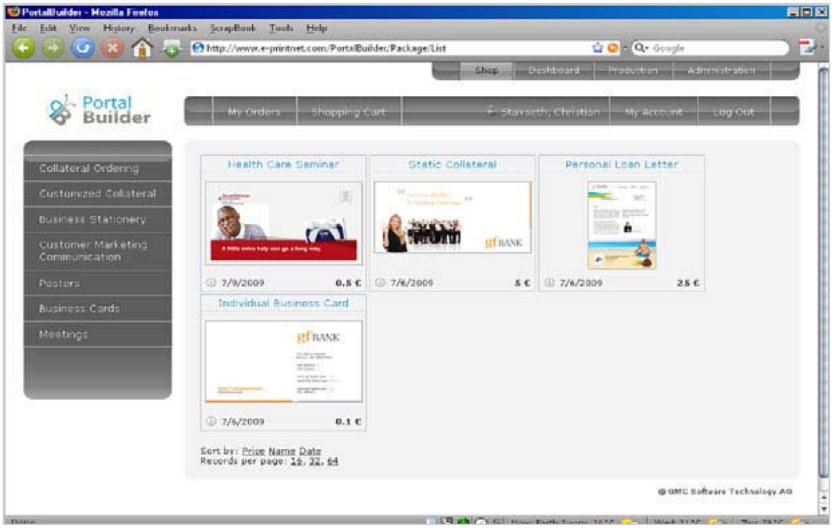
Portal Builder se presentó al mercado el pasado mes de septiembre en la feria de Chicago Print 2009.

Presentado al mercado en septiembre de 2009 en la feria de Chicago Print 2009, GMC Portal Builder simplifica el proceso tanto a proveedores de servicios de impresión (PSP) como a empresas de marketing directo, abriéndoles la puerta a tiendas online para la creación, gestión e impresión de documentos de dato variable personalizados, así como a la integración de campañas personalizadas con salida multicanal. El cliente final puede, de este modo, disfrutar de una mayor flexibilidad y de resultados más rápidos mediante el acceso directo a todos los componentes variables que necesite, al mismo tiempo que el usuario puede centralizar su gestión de marca y contenido de mensajes y controlar los costes con la creación, generación de pedidos y producción de un modo descentralizado. Portal Builder potencia también el negocio permitiendo a las PSP gestionar el volumen de impresiones digitales y a las grandes empresas controlar sus gastos de impresión fuera de contrato.

Un programa completo

Portal Builder incluye todo lo necesario para crear mini web sites para clientes, colgar productos o incluso subir trabajos o bases de datos para su impresión. Con esta aplicación ya no son necesarios diseñadores web o programadores para implementar en los clientes esta solución.

Uno de los aspectos diferenciales de esta aplicación web to print es que dispone de conexión directa con PrintNet T, una herramienta potente y ágil para la composición y diseño de documentos y plantillas, que permite trabajar en entornos separados para cada empresa sin la necesidad de software intermedios. ■



Un software de premio

La European Digital Press Association (EDP) concedió recientemente a Portal Builder el galardón al mejor Software Web to Print del mercado en 2010. "Se trata de un software abierto que permite su integración con las diferentes soluciones para pagos o distribución que ya disponen las empresas", asegura Agustín Torres, presidente de EDP.

EMPTEEZY IBERICA, S.L.

Medio Ambiente

F894500
Armarios de seguridad de 2 puertas, certificado por FM.
Tamaño 1092 x 457 x 1651 mm.
Capacidad 170 litros.

FPP4L
Cubeto de retención de polietileno para bidones de 200 litros.
Tamaño 1280 x 1280 x 275 m. Retención 240 litros.

C/ Solsonés, s/n - Nave 18 • Pol. Ind. Can Prunera •
08759 Vallirana (Barcelona) • Tel. 93 683 51 75 • Fax 93 683 59 41
• info@empteezy-iberica.com • www.empteezy-iberica.com

OFERTA DEL MES

El 'Anuario Corresponsables 2010' elige el papel CreatorSilk de Torraspapel

Torraspapel, empresa perteneciente al Grupo Lecta, colabora como patrocinador de la quinta edición del 'Anuario Corresponsables'. Esta publicación recoge los hechos más destacados y las mejores prácticas de responsabilidad social en 2009, con representantes de todos los grupos de interés: grandes empresas y pymes, asociaciones, mundo académico, medios de comunicación y administraciones públicas.

El papel elegido para la impresión del 'Anuario Corresponsables 2010' ha sido el papel estucado CreatorSilk, fabricado por Torraspapel y con certificado FSC, en diversos gramajes. Asimismo, Torraspapel participa anualmente en las Jornadas Corresponsables, concretamente en el espacio destinado a la difusión de las buenas prácticas de empresas sostenibles.

Océ España, premiada con el 'Premio Ejecutivos' en la categoría de Gestión Medioambiental

Todos los premiados por la revista Ejecutivos.

Océ, empresa popular por la impresión y gestión documental, ha sido distinguida por la revista Ejecutivos en la XX edición de sus premios, en concreto en la categoría de 'Gestión Medioambiental'. Esta cabecera económico-empresarial, que lleva editándose más de dos décadas, distingue a las personalidades y empresas más importantes del año en áreas como 'estrategia empresarial', 'ejecutivo del año', 'mejor producto financiero', 'trayectoria profesional', 'gestión medioambiental' o 'servicio al cliente', entre otras. La gala de los XX Premios Ejecutivos estuvo presidida por el Sr. Beteta, Consejero de Economía de la Comunidad de Madrid.

Científicos del Inia consiguen elaborar un papel más blanco gracias al uso de enzimas

Científicos del laboratorio de Celulosa y Papel del Centro de Investigación Forestal (Cifor) del Inia han desarrollado un método de blanqueo de pastas con un reactivo natural no contaminante, como son las enzimas. Las enzimas utilizadas, denominadas lacasas fúngicas, proceden del hongo Pycnoporus sanguineus y actúan eliminando la lignina, una sustancia que le da el color parduzco a la madera, sin alterar otros componentes beneficiosos como la celulosa, responsable de la resistencia del papel.

Trébol Group, presente de nuevo en Easyfairs Packaging

Trébol Group presentó las últimas novedades en equipos de codificación de su representada Hitachi en la próxima edición de la feria Easyfairs Packaging Innovations, que se celebró en el recinto del Fórum de Barcelona los días 14 y 15 de abril. La empresa es desde hace 7 años el distribuidor oficial para España y Portugal de la firma japonesa, especializada en tecnología inkjet.

Hitachi desarrolla una avanzada tecnología en marcaje industrial.

Palmart refuerza el compromiso con sus clientes con una original campaña publicitaria

Palmart, marca de software de gestión para artes gráficas, ha iniciado 2010 con fuerza creativa: la compañía ha puesto en marcha una serie de originales acciones de marketing que, bajo el eslogan 'Somos como tú', se prolongarán a lo largo de este año.
"Con esta campaña queremos reforzar y hacer más visible una de nuestros mayores puntos fuertes: el compromiso. Compromiso hacia las empresas -que son nuestros clientes- y hacia las personas que forman esas empresas. Nos comprometemos con sus necesidades y con sus inquietudes. Nuestro objetivo es formar parte ellos", sostiene Francisco Pérez, director de la empresa. La original campaña publicitaria tiene como protagonistas a varios de los directivos de Palmart. En ella se muestran en su lado más personal.

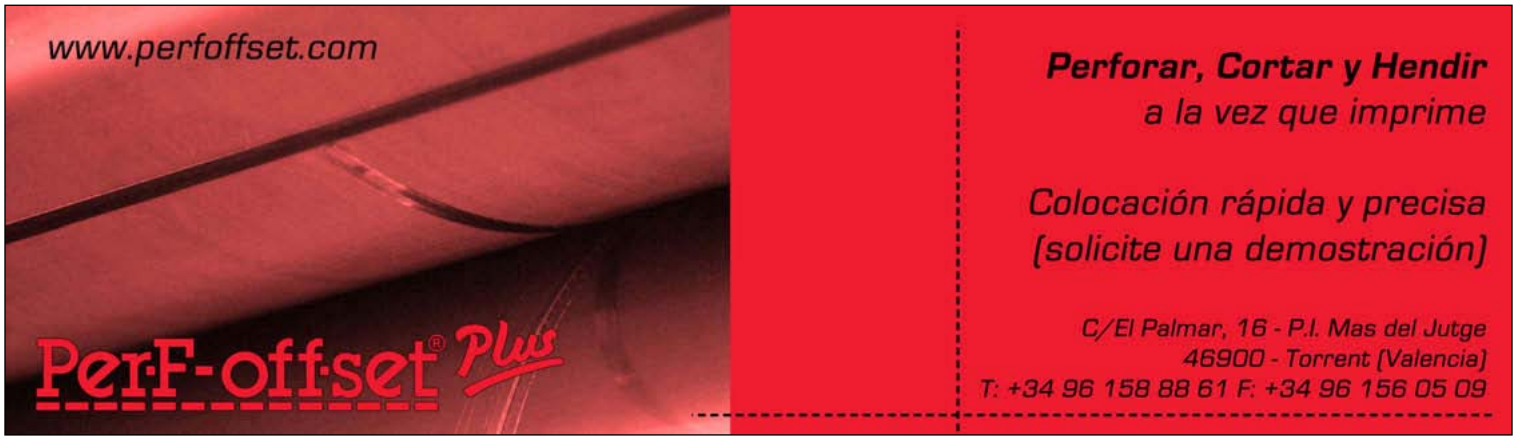
En la imagen, una de las iniciativas de la campaña publicitaria de Palmart.

HP Scitex Iberia refuerza el equipo de servicios y ventas del sector de gran formato

A pesar del entorno económico complicado en que vivimos, HP ha apostado claramente por reforzar su equipo de servicios y ventas en la Península Ibérica para responder a las exigencias de los proveedores de servicios de impresión. Este equipo ofrecerá a sus clientes soluciones innovadoras, como las nuevas impresoras ecológicas, que utilizan las tintas HP Látex, o la HP Scitex FB7500, que añade capacidades digitales a la serigrafía.
Los miembros del equipo HP Scitex son: Cristóbal Macedo, que desempeña el cargo de director regional de HP Scitex en la Península Ibérica. Encarna Luque, que se encarga de ofrecer a los proveedores de servicios de impresión la asistencia postventa: contratos de soporte, actualizaciones y tintas. Víctor Ortiz, Rafael Godino, Esteban Mogas y Carlos Coelho (Portugal), que seguirán en su labor de ventas, Eduard Simó asume la relación con los distribuidores, mientras que Luis Christophe seguirá ocupándose de marketing.

Las soluciones Design2Launch de Kodak consiguen el premio Editors' Pick de CGT

El Consumer Goods Technology (CGT) ha premiado a las soluciones Kodak Design2Launch con el galardón Editors' Pick en la edición anual de su encuesta de lectores Reader's Choice. Las soluciones Design2Launch constituyen, según representantes de Kodak, "un completo flujo de trabajo para equipos globales de marketing y creación". Estas soluciones ofrecen un flujo de trabajo digital integrado y fácil de usar que aumenta la velocidad, visibilidad y colaboración durante la ejecución de programas de marketing, diseño de productos y packaging, gestión de cumplimiento de normativa, etc. Según CGT, su reconocimiento es "una confirmación clave del compromiso continuado de Kodak y su oportunidad en este espacio crítico" de tecnología de marketing.



GLUNZ & JENSEN
THINK NEW - GO FURTHER

una nueva generación CtP

iCtP™

Alta calidad
Ecológico
Económico
Fácil de usar
Flexible

ENVOL GRAPHIC, S.L.
C/ Priora Xixilona, 46 B - 08530 La Garriga (Barcelona)
Tel. 938 605 495 envol@envolgraphic.com
www.envolgraphic.com

Xerox, marca número 1 en papel de hoja cortada en Europa

Por sexta vez consecutiva, Xerox es la marca número 1 de papel de hoja cortada, según una investigación de Opticom International Research. Este estudio de referencia estándar del sector para marcas de papel de oficina se ha llevado a cabo entre 4.000 usuarios finales profesiones en siete países europeos.
El índice Brand Equity (BEI, en sus siglas inglesas) de Opticom es una aproximación completa a la percepción estratégica de la marca. Valora el impacto de las marcas de papel de oficina, compara las marcas líderes y evalúa el éxito en el tiempo de las estrategias de marca individuales, utilizando cuatro factores claves a la hora de hacer la valoración: conocimiento espontáneo, asociación instintiva, cualidades y asociaciones, y fidelidad.

Canon presenta su 'trío de impresión' en gran formato

El nuevo modelo IPF6300 de Canon.

Canon Europa, referente en tecnologías de imagen digital, ha presentado tres nuevos modelos de su gama de impresión en gran formato - imagePROGRAF iPF8300 de 44'', y dos nuevos modelos de 24'': imagePROGRAF iPF6350 e iPF6300. Diseñados para ofrecer la mayor calidad para el mercado de impresión de gran formato, los tres modelos incorporan el nuevo sistema de impresión LUCIA EX de 12 tintas pigmentadas, así como la tecnología de impresión para una reproducción de color mucho más real cumpliendo con las necesidades de los usuarios que esperan resultados de impresión excepcionales.

Puig i Pidemunt, 28-32, local 2
Pol. Ind. Plà d'en Boet • 08302 MATARÓ (Barcelona)
Tel. 937982425 • Fax. 937575020
E-mail: info@jusasl.com • www.jusasl.com

Fabricación y calidad al servicio de la industria gráfica

Construccions Mecàniques Jusa, S.L., empresa dedicada a dar soporte a la industria gráfica, diseña y construye prototipos adecuados a sus necesidades para obtener la máxima rentabilidad en sus procesos de producción, basándonos siempre en los principios de calidad y servicio.

Modelo CTS-1600

Máquina cortadora de mandriles de cartón semi-automática. Corte automático.

Modelo CRAG 1200/1600

Máquina cortadora rebobinadora adhesivadora de gomaespuma, caucho, etc. con variedad de espesores.

Modelo JCRPL-1300

Máquina cortadora rebobinadora preparada para cortar papel entre 35 gramos y 100 gramos.

Modelo RSM-500

Máquina resmadora rotativa ancho útil 500 mm, especialmente indicada para el corte de etiquetas y sleeve. Desbobinador motorizado, alineador de banda, longitudinal y transversal, cintas, salida material y mesa apiladora.

Modelo CTM-1600/2500

Máquina cortadora de mandriles de cartón manual.

Konica Minolta, presente en Expoenvíen

La bizhub Pro C6501e.

Konica Minolta participó en la primera edición de Expoenvíen, que se celebró del 20 al 22 de abril en el recinto ferial Juan Carlos I, Feria de Madrid. La compañía japonesa acudió a esta cita con dos soluciones. La primera de ellas es la dirigida a la impresión de dato variable con imágenes, compuesta por la bizhub PRO C6501e, implementada con tres soluciones que la hacen destacar por encima de cualquier otra del sector: finalizador de cuadernillos, encuadernador Perfect Binder y Direct Smile.
Por otro lado, el finalizador de cuadernillos incorporado consigue el mejor acabado en todo tipo de documentos y gramaje del papel de los mismos. Al igual que Perfect Binder, herramienta que consigue la encuadernación con goma caliente para la creación de libros de cualquier tamaño. Y como aplicación estelar nos encontramos con DirectSmile, ya que este software consigue la total personalización de cualquier pieza impresa a través de reglas y de la inclusión de imágenes en un flujo de trabajo personalizado.

Los nuevos tóner son para uso de copiadoras e impresoras digitales Ricoh Aficio series MP C2500/C3000 y C3500/C4500.

Katun lanza los nuevos tóner Performance para impresoras Ricoh Aficio

Katun Corporation, el proveedor alternativo de equipos de oficina, presenta el nuevo conjunto de tóner de color Katun Performance para uso en las copiadoras e impresoras digitales Ricoh Aficio series MP C2500/C3000 y C3500/C4500. Estas populares copiadoras e impresoras digitales suponen una enorme oportunidad de ahorro de costes en los consumibles, y este conjunto de tóner Katun ofrece la reproducción de color y rendimiento equivalentes al OEM requeridos para lograr estos ahorros.

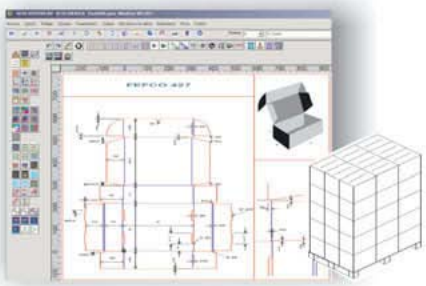
cutlite penta
HI-TECH LASER CUTTING SYSTEMS

ARISTO

Múltiples configuraciones en mesas de corte para muestras y maquetas .

BCSI IBERICA

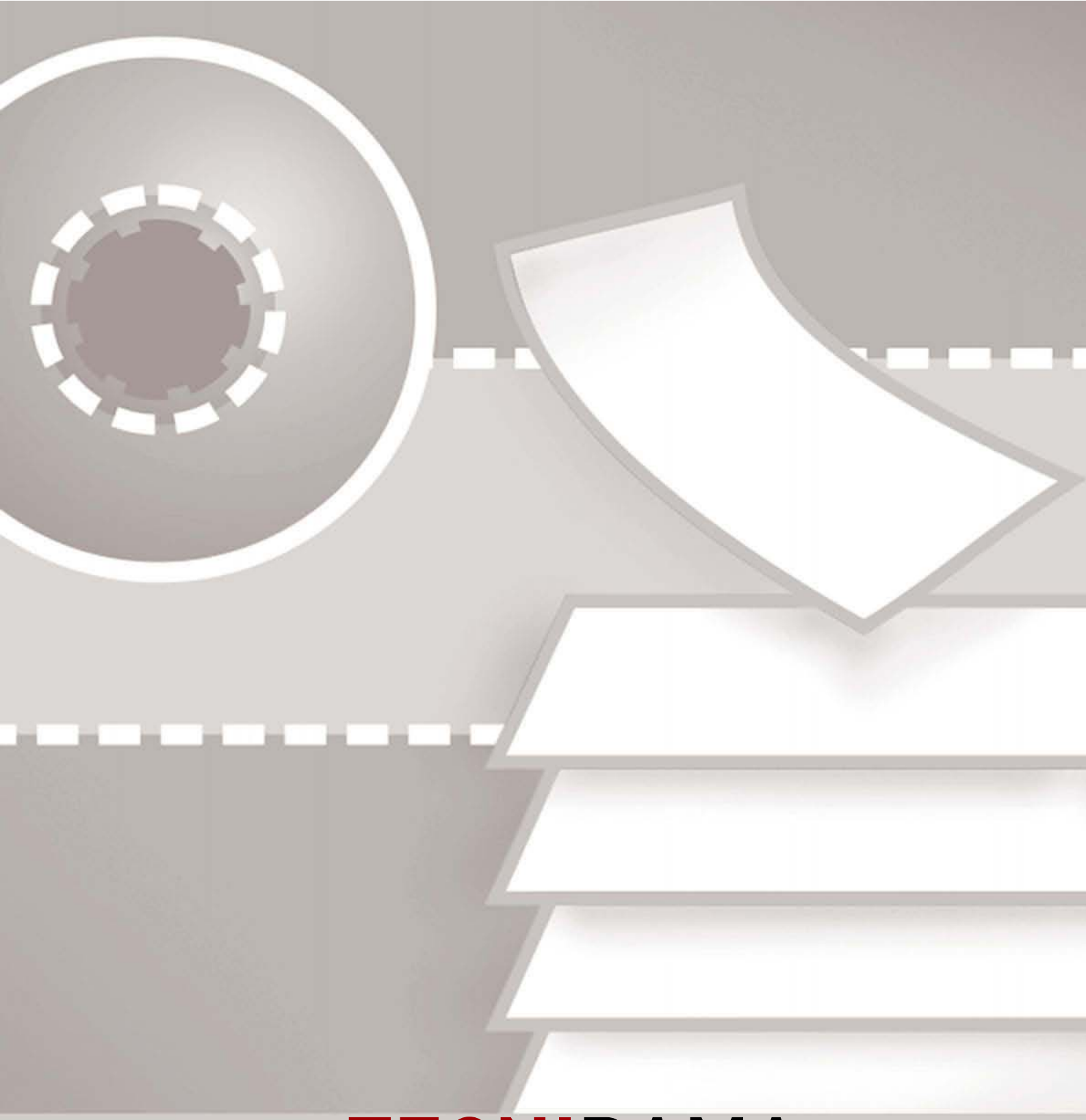
Bcsi Ibérica, S.L.
Vigo, 30 4º 2ª
08901-L'Hospitalet de Llobregat
Barcelona
Tel. 932 600 033



Sistemas de corte láser para troqueles planos y rotativos.
Corte de plásticos y metacrilato. Corte/grabado láser de alta velocidad sobre papel, cartón, tejidos, etc.

Pack Design 2000.
Software CAD/CAM para la industria de packaging. Cálculo automático del paletizado de cajas. Sistema de gestión para fabricantes de troqueles.

PackDesign®
Complete CAD solutions for the die and packaging industry

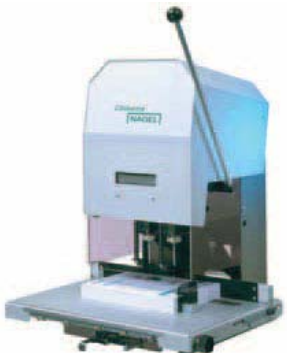


» TECNIRAMA

Interempresas.net

Perforadora de broca

Con distancia variable de 45 a 120 mm



Se trata de una robusta y potente taladradora con dos cabezales móviles con distancia variable (45 a 120 mm), y con una mesa deslizante preparada para grandes formatos, que se puede colocar en cualquier combinación de taladro y que centra de forma automática la pila de papel. La nueva mesa de trabajo tiene dos sistemas de selección para un fácil ajuste de la posición de los agujeros. De fabricación alemana, utiliza brocas de 2 a 14 mm. Las taladradoras Citoborma de Nagel son conocidas en todo el mundo como referencia en el perforado industrial con cabezales individuales o múltiples.

Litho - Binder, S.A.

Tel.: 936333420
lithobinder@lithobinder.com

www.interempresas.net/P43161

Barras antiestáticas

eliminación total de la estática en cualquier soporte

Calitrol distribuye barras antiestáticas, cuya tecnología proporciona una eliminación total de la estática en cualquier soporte.
Estas barras reconocen la carga y polaridad del soporte, trabajan con y sin aire para mayor cobertura de la eliminación y cuentan con electrodos intercambiables para facilitar la limpieza, además de diversas alarmas que informan sobre el estado del sistema, de limpieza o de sobrecarga.

Calitrol, S.A.

Tel.: 932524040
ventas@calitrol.com

www.interempresas.net/P54404

Rebobinador automático

Con control de tensión bobinado por bailarín

El rebobinador automático de Llorens Planas trabaja con materiales como papeles, plásticos, films y complejos. Dispone de un ancho útil de 1.200 / 1.500 mm. Con un diámetro máx. de bobinas de 1.200 mm, y un diámetro interior de entre 76 / 152 mm a una velocidad máxima de 350 m/min.
Lleva incorporado un control de tensión bobinado por bailarín y una guiador de banda automático. Con doble sistema de corte automático Fliying Splicing. Motor independiente de CA de 40 kW y control de tensión.
El control de todas las funciones de la máquina es controlador por Panel View.

Llorens Planas, S.L.

Tel.: 937903133
info@llorens-planas.com

www.interempresas.net/P38467

Apilado automático de hojas

Sobre plataforma o palé

El stacker de Insegraf permite el apilado automático de hojas sobre una plataforma o un palé con ejecuciones que pueden incluir el transporte mediante ventosas para materiales rígidos o aspiración para soportes flexibles con o sin colchón de aire. Se fabrican con formatos estándar 50 x 70, 70 x 100 y 80 x 120 cm, pudiendo llegar a un máximo de 140 x 280.

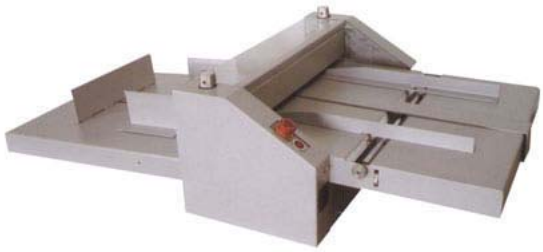
Insegraf Maquinaria S.L.

Tel.: 902193183
insegraf@insegraf.es

www.interempresas.net/P56456

Hendidora-microperforadora eléctrica

Ideal para realizar felicitaciones, trípticos, etc.



La hendidora electrónica modelo CPC 480 de la marca PMA Product, comercializada por Profi, es un equipo robusto y de fácil manejo, dispone de guías en la entrada y junto con los módulos de hendido, corte, microperforado y hendido de cortesía, es ideal para realizar felicitaciones, trípticos, portadas de libros, loterías, etc.
El accionamiento se realiza mediante pedal eléctrico, dispone de una anchura máxima de entrada de 450 mm y acepta un gramaje máximo de 400 gr.
Se entrega con todos los módulos disponibles.

Ara-profi, S.L.
Tel.: 976596606
comercial@araprofi.com

www.interempresas.net/P50349

Cinta de evacuación de residuos

Para guillotinas, troqueladoras, trilaterales, etc.

La cinta de evacuación de residuos Busch, comercializada por OPQ Systems Maquinaria Gráfica, se ha diseñado para la evacuación del recorte de las guillotinas, troqueladoras, trilaterales o trenes de revistas.
De fácil instalación, esta cinta elimina las tediosas tareas en las imprentas y talleres de encuadernación. Esto constituye un importante ahorro económico al optimizar los recursos humanos de la empresa.

OPQ Systems Maquinaria Gráfica, S.L.
Tel.: 902104009
comercial@opqsystems.net

www.interempresas.net/P56710

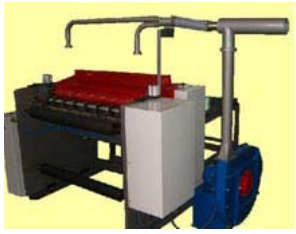
COGELSA®
COMPAÑIA GENERAL DE LUBRICANTES SA
C/ Comercio, 36 - Polígono Industrial Can Sunyer
08740 SANT ANDREU DE LA BARCA (Barcelona)
Tel.: +34 93 682 22 20 - Fax: +34 93 682 00 55
www.cogelsa.com • e-mail: comercial@cogelsa.com
FIABILIDAD
para las máquinas de la
INDUSTRIA GRÁFICA
Lubricantes de fabricación propia y de licencias internacionales como CASTROL- OPTIMOL y CHEMIE-TECHNIK (ELKALUB), con homologaciones de los principales fabricantes: HEIDELBERG, KBA, MAN-ROLAND, MITSUBISHI, entre otros.

GRAFIMEC
• Montaje, reparación, traslados y mantenimiento de maquinaria de artes gráficas.
• Rep. compresores y bombas de vacío.
• Compra y venta de maquinaria.
• Especialidad en Man Roland y Heidelberg.
Oficinas y talleres:
c/ Sabadell, 92
08191 Rubí (Barcelona)
Tel./Fax 93 588 51 11
Tel. móvil 639 17 75 75
e-mail: grafimec_01@telefonica.net
www.grafi-mec.com

Interempresas.net

Máquina resmadora rotativa

Con una longitud de corte entre 100 y 1.000 mm



El modelo RES-1200, de Construccions Mecàniques Jusa, es una máquina resmadora rotativa con unos anchos útiles de 800, 1.000 y 1.200 mm; una longitud mínima de corte de 100 mm y longitud máxima de corte de 1.000 mm.
Este equipo, cuyo grupo de arrastre de material está formado por dos rodillos pisones, cuenta con mesas entrada del material a cortar con dos cepillos para el refilo; un grupo de corte con 8 juegos de cuchillas circulares con tornillo de fijación y graduación de altura; un succionador de refilo; un motor reductor de 3 kW para el giro de las cuchillas y el grupo arrastre del material; un grupo de resmado formado por una cuchilla transversal fija en una bancada de acero ajustable y una cuchilla transversal montada en un rodillo el cual girará por arrastre de un servomotor.

Construccions Mecàniques Jusa, S.L.
Tel.: 937982425
info@jusasl.com

www.interempresas.net/P46918

Cosedora embuchadora

Flexible y eficiente

La cosedora embuchadora HSB 10.000 S es idónea tanto para tiradas cortas, medianas y largas.
En un mercado con tiradas cada vez más cortas y más variadas la HSB 10.000 S con un formato hasta DIN A3 (460 x 350 mm previo corte) es la cosedora embuchadora automatizada –incluido Stacker- de mayor flexibilidad y mayor rapidez de cambio.
Su programación inteligente garantiza la integración automatizada de todos los parámetros y configuraciones en el sistema. Esto asegura que las tareas ya realizadas puedan ser repetidas en cualquier momento pulsando un solo botón, ya que todos los componentes se ajustan automáticamente a cualquier proceso anteriormente configurado y guardado en memoria.
Tiene una connectabilidad JDF y mantenimiento online.
La embuchadora cosedora totalmente automatizada HSB 10.000 S combina hábilmente sus exigencias de calidad con la habitual facilidad de manejo de la marca Hohner.

Hohner Maquinaria Artes Gráficas, S.L.
Tel.: 933682039
info.es@hohner-postpress.com

www.interempresas.net/P53750

Enfajadoras

Para toda clase de materiales impresos

La enfajadoras Busch, comercializadas por OPQ Systems Maquinaria Gráfica, son máquinas muy versátiles que garantizan la máxima productividad en el menor espacio. Están construidas con los máximos controles de calidad alemanes con objeto de garantizar una fácil y segura operación.
Estas enfajadoras están diseñadas para enfajar toda clase de materiales impresos, plegados, microplegados, billetes, tickets... El enfajado se realiza en papel kraft o plástico en diferentes anchos.
Los equipos incluyen control de temperatura y display. El máximo ancho en enfajadora va desde 240 a 390 mm, pudiendo enfajar con papel o plástico de 20, 30, 40 o 50 mm.

OPQ Systems Maquinaria Gráfica, S.L.
Tel.: 902104009
comercial@opqsystems.net

www.interempresas.net/P56760

Máquina troqueladora láser

Permite desarrollar geometrías de medio-corte

En el mundo moderno de las etiquetas, los diferentes materiales utilizados y las formas siempre más complejas de las etiquetas, exigen un uso de tecnologías siempre más especializadas y novedosas durante las varias fases del proceso de la materia prima al producto acabado ya rico en tratamientos superficiales de alto valor añadido.
Un aspecto importante del proceso de acabado se refiere al troquelado, resuelto generalmente por soluciones por completo mecánicas casi exclusivamente orientadas a los grandes volúmenes, mientras que en aquellos tirajes pequeños-medios, la tecnología Láser se ha impuesto como solución novedosa.

Jaume Martínez i Gamarra, S.L. (Martínez Associats)
Tel.: 696567420
info@martinezassociats.com

www.interempresas.net/P40440

Mezclador de tinta

Para la obtención colores especiales

El mezclador de tinta Busch, comercializado por OPQ Systems Maquinaria Gráfica, es un equipo apropiado para la obtención de colores especiales con la mezcla de tintas. Estos robustos mezcladores, que se suministran para 5, 12 y 20 kg, están diseñados para los fabricantes de tinta, laboratorios de imprentas, así como para la industria en general.
Los equipos, muy fáciles de usar, mezclan automáticamente las tintas gracias a su sistema de batido.

OPQ Systems Maquinaria Gráfica, S.L.
Tel.: 902104009
comercial@opqsystems.net

www.interempresas.net/P56763

Encuadernadora de Wire

Perfecta para perforar, hender y encuadernar wire

La encuadernadora S340B de Magav es perfecta para perforar, hender y encuadernar wire. Blocs, calendarios, cuadernos o carpetas son elementos que se pueden trabajar a la perfección con esta máquina. Dispone de una longitud de trabajo de 34 cm, con una altura de peso del material de 3 mm y una cantidad de 20 hojas recomendadas (80 gr/m^2) por acción. Entres sus características está el interruptor de marcha atrás, unos topes de fondo y lateral ajustables, un depósito para el recorte y el cerrador wire.

Litho - Binder, S.A.
Tel.: 936333420
lithobinder@lithobinder.com

www.interempresas.net/P43140

Plotter de mesa plana de alta velocidad

Para el corte de juntas de caucho, productos laminados, cartón compacto y corrugado

BCSI Ibérica comercializa el plotter de mesa plana de alta velocidad Aristomat TL, de Aristo, un equipo robusto y resistente en la construcción y preciso y fiable en su trabajo. El modelo cuenta con una superficie de trabajo de fácil acceso por todas partes, un robusto puente transversal, además de la última tecnología de control numérico, basado en un PC, una unidad de deslizamiento libre, y una matriz de vacío más eficiente y de fácil orientación del usuario con el software PC-Aristo CutterControlPanel.
Las funciones esenciales, como el control manual o el establecimiento de origen, se pueden realizar desde cualquier punto de la mesa, por medio de un mando a distancia.
Con los tres formatos de área de trabajo (1.300 mm x 1.000 mm hasta 1.600 mm x 2.500 mm), diversos sistemas de vacío para sujetar el material de alto rendimiento y la más moderna herramienta de cabezal, el plotter Aristomat TL es una herramienta apropiada para el corte de juntas de caucho, productos laminados, cartón compacto y corrugado, entre otros muchos. Adicionalmente, para el procesamiento automático, el plotter se puede complementar con un sistema de avance y una estación de bobinado o posicionamiento de hojas.

BCSI Ibérica, S.L.
Tel.: 932600033
bcsi@cambrabcn.es

www.interempresas.net/P56608

Retractiladoras
De fácil uso y terminación impecable

AML dispone de retractiladoras SL-44, SL-56, S-440,S-560 y S-560 N, de fácil utilización y terminación impecable. Se trata de máquinas de gran calidad que se adaptan a las necesidades de cada negocio. Los retractilados se realizan bien manualmente o de forma automática.
El modelo SL-44 cuenta con una altura máxima de paquete de 100 mm, apertura de campana automática, procesador de 8 bits y pantalla LCD, función emboolsado y/o retractilado y conexión 220 V. De forma opcional, dispone de carro. Su capacidad de producción media por hora es de 80 - 140.

AML - Servicios Ofimática
Tel.: 955675590

www.interempresas.net/P56434

Cabezales cosedores
De rápido ajuste

La generación de cabezales cosedores Quick Setup asegura una constante y buena calidad de productos, así como una alta eficiencia en el embuchado-cosido. Los cabezales cosedores Q se ajustan rápidamente con tan solo cuatro manipulaciones (posicionamiento del cabezal, activación del avance de alambre, ajuste de la longitud de la patilla de la grapa y ajuste de la longitud de alambre). Todos los ajustes son accesibles desde delante y ejecutables con una llave universal.
De mantenimiento sencillo, estos equipos cuentan con unas aletas dobladoras de cerámica con una vida útil dos veces más larga que las convencionales.

Müller Martini Ibérica, S.A.U.
Tel.: 934808800
info@es.mullermartini.com

www.interempresas.net/P56544

ARTROK S.L.
TROQUELES PARA ARTES GRAFICAS
LGAI ISO 9002
Avda. Alpes, Nave 6
(Ctra. L'Hospitalet)
08940 CORNELLA DE LLOBREGAT
Tel. 93 377 70 00 • Fax. 93 475 00 85
E-mail: troqueles@artrok.com
Web: www.artrok.com

OR-PRINTER, S.L.
MAQUINAS DE TERMOIMPRESIÓN
EL SISTEMA IDEAL
PARA IMPRIMIR SIN TINTAS
sobre: todo tipo de papel, cartulinas, plásticos, piel, madera, cuero, etc...
RELIEVES EN SECO - HOLOGRAFIAS
CALCAS - TRANSFER
en oro - plata y todos los colores en brillo y mate
☎ 93 466 03 03 - 93 466 37 37
Fax: 93 466 00 40
C/ Joan Rafols, 26 - 08921 S. Coloma Gnet. BARCELONA
orprinter@orprinter.com - www.orprinter.com

AGRUPACIÓN DE TRANSPORTES DEL VALLÉS, S.L.
TRANSMAVA
Transporte de maquinaria.
Traslado de maquinaria.
Viajes nacionales e internacionales.
Almacén y oficinas:
c/ Vergós, 49 - 08203 Sabadell
Tel. 937105700 • Fax 937105704 • transmava@terra.es

SM DEL VALLES, S.C.P.
• Reparación, Montajes y Traslados
• Asesoramiento Técnico
• Especialistas en desmontajes y carga para exportación de maquinaria "Todos los formatos"
• Heidelberg - Roland - Komori - Planeta, etc.
C/ Raimon Casellas, 29 • 08205 SABADELL (Barcelona)
Tel. 93 710 38 38 • Fax 93 710 03 00
smdelvalles@telefonica.net

Cubetos móviles

Para contención y obturación

Empteezy ha diseñado la serie de cubetos móviles FB para contención y obturación, versátiles, rápidos y fáciles de usar.
Este tipo de cubeto móvil se puede usar como cubeto para almacenamiento de bidones o cubicontenedores, como área de descontaminación o como tanque para, temporalmente, guardar líquidos. También tiene aplicaciones como área de lavado para equipamientos, bandeja colectora situada debajo de maquinaria, o como área de seguridad para cambios de aceite en estaciones de transformadores, etc.
La serie FB está formada por un total de 6 modelos, con capacidades para 250, 500, 1.000, 1.750, 3.750 y 4.000 l respectivamente.

Empteezy Medio Ambiente Ibérica, S.L.
Tel.: 936835175
empteezy@telefonica.net

www.interempresas.net/P12353

Máquina laminadora

Con alimentador

La laminadora B 380 con alimentador está pensada para volúmenes medios en impresión digital. Consigue acabados profesionales como un plastificador industrial de una forma económica, limpia y rápida.
Algunas de sus características técnicas son: accionamiento automático o con pedal eléctrico, inserción del papel mediante cintas transportadoras, ajuste de presión y altura de rodillos, velocidad y temperatura regulable.
Es una máquina perfecta para trabajar tanto impresiones digitales como impresiones Offset. Disponible en distintas anchuras.

Ara-profi, S.L.
Tel.: 976596606
comercial@araprofi.com

www.interempresas.net/P50460

Medidor automático

Para cualquier proceso de impresión y control de calidad estándar

Envol Graphic distribuye SpectroJet, un medidor que revoluciona la medición automática de la calidad de la impresión sobre tiras de control de impresión, parches de color y cartas de test. El compacto instrumento de medición es guiado manualmente a lo largo de la tira de control de color. Mediante unas ruedas en la base del instrumento se asegura un movimiento preciso y lineal. Para distancias largas de medición el instrumento puede guiarse mediante una guía. Los datos de la medición se transfieren simultáneamente a un PC para el control de la calidad de impresión.
Gracias al concepto modular del SpectroJet puede usarse en cualquier proceso de impresión y control de calidad estándar. ISO 12647, PSO, Fogra media wedge, Gracol G7 o cualquier otro método de estandarización puede aplicarse. SpectroJet siempre proporcionara todas los datos necesarios para una evaluación de la impresión de alta calidad.
El software Techkon SpectroConnect visualiza de forma clara todos los valores de las mediciones en la pantalla de un ordenador conectado vía USB con el SpectroJet. Todos los valores medidos pueden ser exportados a otras aplicaciones como Microsoft Excel, por ejemplo.

Envol Graphic, S.L.
Tel.: 938605495
jcastany@envolgraphic.com

www.interempresas.net/P54430

INDUSTRIA
GRÁFICA

» MERCADO DE OCASIÓN

MILES DE OFERTAS CLASIFICADAS EN:
www.interempresas.net

máquinas de ARTES GRÁFICAS SEMINUEVAS

Stock

OFFSET 4 COLORES
- HEIDELBERG SPEEDMASTER SM 74-4-H+L, CPC, 104, ALCOLOR
- HEIDELBERG SPEEDMASTER SM 52-4, CPC 104, ALCOLOR

OFFSET 2 COLORES
- HEIDELBERG 74-2 P-H, CPC104 CP TRONIC, ALCOLOR
- HEIDELBERG SM 52-2-, CP TRONIC, ALCOLOR
- HEIDELBERG 72 ZP
- HEIDELBERG SORM-Z
- HEIDELBERG GTO 52 Z, ALCOLOR
- ROLAND PRACTICA PR Z00, ROLANDMATIC
- HEIDELBERG QUICKMASTER 46-2

OFFSET 1 COLOR
- PRINTMASTER GTO 52-1
- HEIDELBERG SORS NEUMATICA
- HEIDELBERG SORM
- HEIDELBERG GTO 52, VARIAS MAQUINAS
- HEIDELBERG GTO 46

GUILLOTINAS
- POLAR 115 EMC MONITOR, AUTOTRIM
- POLAR 115 EM MONITOR
- POLAR 92 EM-MON
- POLAR 92 SD
- POLAR 78 X
- POLAR 78 ES
- POLAR 76 EM
- WOHLENBERG 76 SPM

PLEGADORAS
- STAHL T 78-4 6 6/4 TREMAT
- STAHL TF 56/4 TREMAT
- STAHL TI 52/4/4
- STAHL T 36/4
- STAHL T 32/2

VARIOS
- DISPOSITIVOS SOBRES NUEVOS DE STENZ FEEDER

desde 1986

ICD INTERNATIONAL COMMERCE AND DISTRIBUTION, S.A.

Parque Industrial "Las Monjas" C/ Ecuador, 40
28850 Torrejón de Ardoz (Madrid)
Tel.: 91 656 06 48 • Fax: 91 675 55 24
E-mail: icd@ya.com
E-mail: icd@infonegocio.com
www.icdsa.com

¡¡¡ Somos especialistas en troqueladoras (manuales y automáticas) y plegadoras engomadoras de estuches !!!

M.F. RECONSTRUCCIONES, S.L.

De este tipo de máquinas podemos ofrecerle los siguientes servicios:
- Compra de sus máquinas usadas.
- Venta de nuestras máquinas totalmente reconstruidas (mecánica y eléctricamente).
- Reparación.
- **En plegadoras-engomadoras, además:**
- Diseño y construcción de equipos especiales para modernizar sus máquinas: accesorios para pegar estuches de CD-Rom; Bolsas; Carpetas; Fondos automáticos; etc.
- **Diseñamos y adaptamos a su máquina equipos de 4 y 6 puntos.**

¡CONSÚLTENOS!

M.F. RECONSTRUCCIONES, S.L.
C/ Doctor Pi i Molist, 32 - 34 4ª3ª • 08016 BARCELONA • Tel. 93 408 10 91
Fax. 93 352 87 42 • E-mail: **mfr@mfr.es**

---

europress MAQUINARIA GRAFICA

c/ Salamanca, 2
28500 Arganda del Rey (Madrid)
Tel.918 701 136 • Fax: 918 702 720
E-mail: europress@europress-maquinaria.com
www.europress-maquinaria.com

Compra-venta de maquinaria de ocasión
Compra-venta de maquinaria usada
Maquinaria y equipos de ocasión para las Artes Gráficas

Graph S.L. Import. Export.

ISOGRAPH, S.L.
IMPORT - EXPORT

Telf: 937 350 341
Móvil: 687 990 280
609 385 818
Fax: 935 374 171

e-mail: leandro@isographsl.com
web: www.isographsl.com

COMPRAMOS MAQUINARIA
OFFSET DE OCASIÓN PARA EXPORTACIÓN A SUD-AMÉRICA

PAGAMOS AL CONTADO

NO NECESITAMOS GARANTÍA,
TENEMOS MUCHOS PEDIDOS DE:
ADAST: TODOS LOS MODELOS 1 y 2 COLORES
SOLNA: 125, 225, GRIS y AMARILLA
ROLAND: 202 TOB
HEIDELBERG: SORMZ 52 x 74, años 1974 hasta 1990
HEIDELBERG: GTO 46 y 52 con ó sin N+P
ROLAND: PRAKTIKA 00, 01, entre otras

¡¡ PÁSENOS SU OFERTA !!

Interempresas.net

EGS Spangrama, S.L.
C/ Remences, 124 B - Pol. Ind. Vallveric
08304 Mataró (Barcelona) - España
Tel.: 93 755 63 01 • Fax: 93 756 74 29
E-mail: egs@spangrama.es • www.spangrama.es

OFFSET

RYOBI 3304H, 1998, 18635
ROLAND R202 TOB, 1996, 18582
ROLAND R202 TOB, 1996, 50058
HEIDELBERG PRINT-MASTER GTO 52-2, 1999, 18632
HEIDELBERG SM 52-2, 2001, 81013
HEIDELBERG SM 52-2P, 1998, 70070
HEIDELBERG GTO 46, 19096

GUILLOTINAS Y ACCESORIOS

SCHNEIDER SENATOR 76 SC, 81011
POLAR 115 EM, 1982, 39143
WOHLENBERG 115 MCS-2TV, 1987, 18760
WOHLENBERG 137 CUT-TEC, 1996, 19039
MESA VIBRADORA BAUMANN BSB3L, 1987, 70121
ELEVADOR DE PILA BAUMANN, 1987, 70122
ELEVADOR DE PILA POLAR LL600 , 1989, 17437
ELEVADOR DE PILA WOHLENBERG , 17737

PLEGADORAS

MBO T 45/45/4X,1991, pila plana, 18539
MBO T 45/4X, 1992, pila plana, 18595
MBO K52/4KTL, 1984, pila plana, 39134
MBO K66/4KZ, 1993, pila plana, 18020
STAHL TFU 78/442, 1996, pila rotary, 39142
STAHL TFU 112/442, 1990, pila rotary, 50037
MBO SAP 46L, 1992, ref. 50043
MECCANOTECNICA LEGA 30/55, 50044
STAHL SBP 40, 1981, 19087

ALZADORAS

MÜLLER MARTINI 210E, 1984, 18113
MÜLLER MARTINI 210SF, 1976, 16574
KOLBUS ZU 801, 19002

TREN DE ALAMBRE

HARRIS 650-12, 1987, 19110
MÜLLER MARTINI JUNIOR, 70085

GUILLOTINA TRILATERAL

WOHLENBERG 38FC, 1984, 70140

APILADOR DE LIBROS

MM CS-14, 1995, 17674
SIGLOCH BS-50, 1980, 18397
TECNO, 1990, 15769

ENCUADERNACIÓN EN RÚSTICA

BOURG BB3000, 1mordaza, 81022
MÜLLER MARTINI CORONA C12/23, 2001, 81012
MÜLLER MARTINI NORMBINDER NB-3-S, 1986, 18680
MÜLLER MARTINI NORMBINDER NB3-SFC/18, 1990, 18650
MÜLLER MARTINI NORMBINDER NB3.5 SC, 1994, 39153
WOHLENGERG GOLF 370, 1992, 39137

TAPA DURA

STAHL VFZ BL 500, 1991, línea completa, 18757
KOLBUS DA SUPER, 2004, máquina de hacer tapas
KOLBUS DS390, 1990, apilador de libros, 17524

También realizamos reparaciones de máquinas de offset y encuadernación, traslados de máquinas y talleres completos

COSEDORAS DE HILO VEGETAL

MINAMI KIKAI SEISA-KUSHO, 1982, 70141

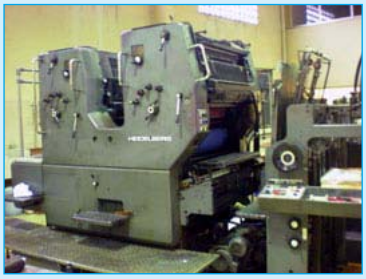
EMBALADORAS

BECK S1732, 1975, 18529
SITMA C80/750, 1994, 18410
SITMA C80/750, 1993, 18409

ENCARTADORAS

MÜLLER MARTINI 227, 1992, 3 estaciones, apilador 310/CS-20, 17126
MÜLLER MARTINI BILINER, 1986, 2 x solo, 2 x marcadores tándem, 15927

STAHL TFU 78/442
1992, pila rotary, silenciadores, contador, salida vertical SBP46, ref. 39142



HEIDELBERG SORMZ
1986, mesa neumática, antimaculador, 70150

POLAR 115 EM
1985, mesas laterales, mesa central con aire, programa Polar, células de seguridad, 70151

Visite nuestra página web para ver nuestro listado actualizado de máquinas: www.spangrama.es

Graf Lain

Máquinaria gráfica integral

Telf. 93 455 04 22 • email:graflain@graflain.com

HEIDELBERG SM 52 2. Año 2000.
Todos los automatismos. 33 mill. imprsiones.
Totalmente garantizada.

TREN DUPLO system 5000. Seminuevo.
Año 2008. Automático. 20 estaciones de alzado

TREN HORIZON 20ª. Buen estado.
Automático. 20 estaciones de alzado

NUEVA DIRECCIÓN:
c/ Aristides Maillol, 13 Local 5
Les Corts
08028 BARCELONA

OTRAS MÁQUINAS:

OFFSET: SPEED MASTER 74 2.
OFFSET: SPEED MASTER SM 52 4.
OFFSET: GTO 52 ZP+ Kompack.
TREN DUPLO SYSTEM 2000.
GUILLOTINA POLAR 76 EM.
ENCOLADORA BOURG BB 3000
ENCOLADORA HORIZON BQ 260L

www.graflain.com

MAQUINARIA DE ARTES GRÁFICAS

Compra-Venta
Montajes y Reparaciones
Transportes Traslados
Servicio Post Venta Propio
Garantía

Las mejores ocasiones del mercado

STRAG S.A

C/ Industria, 66 (Pol. Compte de Sert)
08755 CASTELLBISBAL (BARCELONA)
Tel. 93 772 19 20 - 772 19 63
Fax 93 772 19 99
http://www.strag.com
e-mail:strag@strag.com

natalis

Su especialista en maquinaria de ocasión

web Maquinaria disponible en línea con fotografías

www.natalis.be

Offset HEIDELBERG SPEEDMASTER SM 52-4P3
año 2000, 37x52 cm, 4 colores convertible 4/0-2/2
con CP2000 Center, control temperatura de tinta...

CTP AGFA PALLADIO 30 mW Automatic ("1308)
año 2005, filmadora de planchas de plataforma
plana para 4 páginas (B2) láser violeta por
planchas 280x450 mm - 635x760 mm.

Offset HEIDELBERG GTO 52-2+
año 1997, 36x52 cm, 2 colores,
DDS mojado

Offset HEIDELBERG Printmaster QM 46-2+
año 2001, 46x34 cm,
2 colores, con N+P.

Plegadora MBO K820/4KZ año 1998
84x120 cm, rotary, 4 bolsas + cuchillas,
Vacubelt, Vacutable, SAP-46L, 16 paginas

Cubridora MÜLLER MARTINI BABY PONY 246
año 1982, 5 mordazas, 400x270x40 mm,
con colerp lateral Hotmelt

Tren de alambre MÜLLER MARTINI 321,
año 1990, 4 marcad. 306, 1 trilaterale 890,
1 marcador de cubiertas MM 1528

Tren de alambre MÜLLER MARTINI 1509 año 1990
3x1533 marc., marc. de cubiertas 1528,
trilaterale, 1511 salida

Guillotine WOHLENBERG 137 MCS-2TV año 1992,
137 cm, mesas de aire, celulas

Guillotina WOHLENBERG 115 MCS-2 TV,
año 1992, 115 cm, programa, mesa de aire,
células + 2 elevadores

Guillotina WOHLENBERG MS 62 Digicut,
año 2001, 62 cm, automatic, programa, con células

Guillotina HORIZON APC-M61 automática, 61 cm,
hidráulica, con programa

natalis

Compras, ventas y mantenimiento

Rue des Nouvelles Technologies, 8 • Z.I. Bonne-Fortune • 4460 GRACE-HOLLOGNE • BELGIQUE
Tél.: +32 (0) 4 252 43 32 • Fax: +32 (0) 4 252 96 92 • E-mail: sales@natalis.be

Interempresas.net

COINMA MÁQUINAS GRÁFICAS S.L.

Compramos y Vendemos Maquinaria de Ocasión

Especialistas en Exportación de Maquinaria

- Artes Gráficas
- Encuadernación y Cartonaje

Oficinas y Almacenes:
C/ Lepanto, 24
08940 - Cornellà de Llobregat
Barcelona

Persona de contacto: Jaime Fusté
web: www.talleresfuste.com
E-mail: info@coinmasl.e.telefonica.net

Tel.: +34 933774639
Fax: +34 934744631
Móvil: +34 608749171

PAGO AL CONTADO

M.F.
RECONSTRUCCIONES, S.L.

NUEVO LISTADO

DEPÓSITO DE MAQUINARIA

Si le falta espacio y no quiere vender a cualquier precio, llámenos.
Transportamos y almacenamos sus máquinas en nuestros almacenes sin cargo alguno.

Somos especialistas en:
TROQUELADORAS (manuales y automáticas)
y PLEGADORAS ENGOMADORAS de estuche.

De este tipo de máquinas ofrecemos los siguientes servicios:
- Compra de sus máquinas usadas
- Venta de nuestras máquinas totalmente reconstruidas
- Reparación

En PLEGADORAS ENGOMADORAS, además:
- Diseño y construcción de equipos especiales para modernizar sus máquinas.
- Diseñamos y adaptamos a su máquina equipos de 4 y 6 puntos.

Maqueta de un equipo diseñado por nuestros técnicos para la realización de estuches de 4 y 6 puntos

Plegadoras / engomadoras de estuches ya reconstruidas

COMPRA VENTA DE MAQUINARIA USADA PARA ARTES GRÁFICAS DE TODO TIPO Y TAMAÑO

OFERTAS ESPECIALES EN VENTA

TROQUELADORAS AUTOMATICAS
- **Bobst** 63 x 90 cm, con expulsor.
- **Tmz** Unicuter 5000, 63,5 x 86,5 cm, autoplatina.
- **Tmz Unicutter 106,** 76 x 106 cm, autoplatina, sin explusor.
- **Ibérica DG 60,** 86 x 114 cm, autoplatina, con expulsor.
- **Bobst,** 90 x 126 cm, autoplatina, con expulsor.
- **Bobst 1420,** 100 x 140 cm, autoplatina, con expulsor.

TROQUELADORAS MANUALES
- **Ibérica**, 39 x 51 cm, manual o automática.
- **Drimp**, 55 x 77 cm, neumática.
- **Hércules Barcino** 62 X 88 cm.
- **Hércules Barcino** 82 X 119 cm.
- **Ctz** 83 X 112 cm, neumática, temporizador.
- **Strumber** 100 X 140 cm, neumática, temporizador.

ENCUADERNADORA
- **North** Cubre y fresa.

GUILLOTINAS
- **Corsomatic** 82 cm, automática.
- **Aldea** 115 cm, automática, células.
- **Aldea** 142 cm, automática, aire.

INTRODUCTORES
- **Spiess,** Varias medidas.

OFFSET
- **Roland Rekord**, 70 x 100, 4 col., 1985.

PLEGADORAS - DOBLADORAS
- **Sthal**. 70 x 100, 16 ó 32 páginas.
- **Mbo 69-K** 70 x 110, 4 bolsas + 2 cuch., electrónica.
- **Faltex** .D. folio. Trípticos; aire.

ENCOLADORA
- **Llorens Planas** Ancho 54 cm, sin reservas.
- **Llorens Planas ME** 80 cm, (con reservas y mesa).

RESMADORAS
- **Jagenberg** 140 cm, automática (máx. 140 x 160).

MÁQUINA COLOCAR VENTANILLAS
- **Keck**, 80 cm, ventanilla y pegado lineal.
- **Khoman** 95 cm, automática.

CONTRACOLADORAS
- **Novatec Trilam**, 100 x 140, automática.
- **Tunkers** 100 x 140, año 1996. Automática.

STAMPING
- **Heidelberg**, 56 x 77 cm, 2 avances programables.
- **Albert Frankenthal**, 82 x 112, 4 avances + programa.

RETRACTILADORA
- **Serpack** semiautomática, con túnel.

GUILLOTINA TRILATERAL
- **Hidromat** semiautom. (salida cinta).

PLASTIFICADORA
- **Ecotak** 115 x 140, autom., acctato/polipropileno.

OTRAS MÁQUINAS: Procesadoras, rebobinadoras, minervas tipográficas, lavadora rodillos, etc.

M.F. RECONSTRUCCIONES, S.L.
c/ Doctor Pi i Molist, 32-34, 4º3ª • 08016 BARCELONA • Tel. 93 408 10 91 • Fax 93 352 87 42 • mfr@mfr.es

Import s.a. graf

Pol. Ind. Cabanillas, parc. 11 (Jto. a la Nacional II, km 50)
19171 CABANILLAS DEL CAMPO (GUADALAJARA)
Tel. 949 20 28 59 / 20 27 61 • Fax 949 20 36 07
info@importgrafsa.com • www.importgrafsa.com

SERVICIO TÉCNICO

MAQUINARIA DE OCASIÓN PARA ARTES GRÁFICAS

OFFSET

- Heidelberg 74-4PH completa + salida alta CPC 1.04, 52X74, 183.000 Euros.
- Heidelberg 74-2 año 2004 Completa 42 MILL.2/C, 52x74, 120.000 Euros.
- Heidelberg 742P Completa 1996 70 mill. Imp. 52x74, 72.000 Euros.
- Heidelberg 52-4p3 Completa, CP. 2000 4/C 2002, 36X52, 188.000 Euros.
- Heidelberg SM 52-2 1997 Completa 50 MILL 2/ 36x52, 63.000 Euros.
- Heidelberg Speed HD 102V 4 Colores CPC 1.02 + Alcolor.,IR, Totálmente revisada + rodillos nuevos, 72x102, 112.000 Euros.
- Heidelberg GTOV 4 Col. En linea..CPC + Alcolor, 36x52, 66.000 Euros.
- Heidelberg GTO 52 ZP 2/Colores Kompac 3 1992, Totalmente revisada + rodillos nuevos, 36x52, 45.000 Euros.
- Heidelberg GTO52 Panel 1994, 36x52, 22.000 Euros.
- Introductor de sobres WHALLI + salida de cinta para GTO, 3.600 Euros.
- KORD, KORS, KOR, SORM, FAVORIT, .Diversas máquinas monocolor, Consultar

GUILLOTINAS/MÁQUINAS DE CORTE

- Polar 137 E completa 2.000, 137, 38.000 Euros.
- Polar 115 EMC-MON (Programa EM + aire + células + monitor) 115, 24.000 Euros.
- Polar 92 EM-Monitor (Programa EM + aire + células + monitor) 92, 17.000 Euros.
- Polar 71 ST + 71, 4.500 Euros.
- Polar 76 EM (Electrónica + células + colchón de aire) 76, 13.000 Euros.
- Wohlenberg 92 MCS 2, 92, 14.400 Euros.
- Schneider Senator 155 ST, 155, 10.000 Euros.
- Ideal 3900 Semi año 2008, 39, 2.000 Euros.
- Troqueladora de tímpano TITAN, 48x68, 6.200 Euros.
- Planocilíndrica Heidelberg SBG Preparada y revisada, 56x77, 15.000 Euros.
- Planocilíndrica Heidelberg KSBA Preparada y revisada, 46x57, 5.000 Euros.
- Cizalla KB de 110 centímetros metálica, 100, 2.200 Euros.
- Introductor/Desbobinador/Resmador Spiess para SpeedMaster HD102 (completa + volteador de bobinas) Año 1995, 20.000 Euros.

MAQUINARIA PARA ENCUADERNACIÓN Y MANIPULADO

- HEIDELBERG STAHLFOLDER TD78-4KTL-RD, Combi. 78x108, 52.000 Euros.
- STAHL TC78-4/4/2 Rotary todo bolsas, 78x108, 38.000 Euros.
- STAHL K78 4KTL (Rotary, combinada, electrónica), 78x108, 25.000 Euros.
- STAHL FOLDER T52-3 4/4 Pila Plana, bolsas, 52x80, 22.000 Euros.
- STAHL TC66-4/4 Rotary 4+4 bolsas + ventana, 66x98, 20.000 Euros.
- MBO T 107-4-4-2+Z+SAK (Rotary) 1995, 100x140, 50.000 Euros.
- Tren automático Martini 221/4 4 estac. 888 + introc. Cubiertas + tril. 259, 29.000 Euros.
- Poney Baby de 3 mordazas M,M, 15.000 Euros.
- Paletizador Doctor para tapa dura 50 ciclos minuto, 50.000 Euros.
- KOLBUS KM 470 cubridora + trilaterla HD 140 año 92, 170.000 Euros.

MATERIAL DIVERSO

- Tanque acero inx. para 80x112 revelado de planchas, 680 Euros.
- Tanque acero inx. para 60x80 revelado de planchas, 550 Euros.
- Tanque acero inx. para GTO revelado de planchas, 390 Euros.
- Diversas mesas de montaje + insoladoras, 50x70 y 70x100 + procesadoras de planchas, consultar

PRODUCTOS AUXILIARES

- Chapas de cilindro
- Cuchillas de lavador
- Correas de tracción
- Cuadradillos para guillotinas

ÍNDICE DE ANUNCIANTES

Agrupación de Transporte del Vallès, S.L. 71
BCSI Ibérica, S.L. 64
Becker Ibérica de Bombas de Vacío y Compresores, S.A. 37
Busch Ibérica, S.A. 25
Calitrol, S.A. 68
Canon España, S.A. 11, 13
Cepillos Díaz, S.L. 29
Clear 61
Coinma Máquinas Gráficas, S.L. 78
Compañía General de Lubricantes, S.A. 8, 67
Construccions Mecàniques Jusa, S.L. 63
EGS Spangrama 75
Empteezy Medio Ambiente Ibérica, S.L. 59
Envol Graphic, S.L. 62
Equipos Depuración Varmo, S.L. 53
Ets Natalis, S.P.R.L. 77
Europress Maquinaria Gráfica 74
F. Masip Riera, Servicio Integral para Artes Gráficas 69
Feiservice, S.L. 69
Freya Acustic Cabinas Industriales, S.L. 37
Gesgraph Printer 3.2 55
GMC Software Technology, S.A. 18
Graf Lain, S.L. - As. y Venta de Maquinaria Gráfica 57, 76
Grafimec Equipamientos, S.L. 67
ICD, S.A. (International Commerce & Distribution, S.A.) 74, Contraportada
Importgraf, S.A. 79
Insegraf Maquinaria S.L. 36
Ipex 2010 Int. Portada
Isograph, S.L. 74
Jaume Martínez i Gamarra, S.L. (Martínez Associats) 37
Lithoplate, S.A. 33
Llorens Planas, S.L. 40
M. F. Reconstrucciones, S.L. 74, 78
MAG Maquinaria Auxiliar Gráfica 12
Mirasan Maquinaria Gráfica, S.L. Int. Contraportada
Multi-Digital de Impresión, S.L. 23
OMC, S.A.E. 21
OPQ Systems Maquinaria Gráfica, S.L. 17
OR-Printer, S.L. 71
Palmart Portada, 27
Salón Viscom-Sign - Reed Exhibitions Iberia, S.A. 6
SGL Maquinaria Gráfica, S.L. 80
SM del Vallès, S.C.P. 71
Strag, S.A. 76
Taderem, S.L. 37, 80
TGA Ingeniería Gráfica, S.L. 37
Thyssenkrupp Plastic Ibérica, S.L. 1
Troqueles Artrok, S.L. 71
Troqueles Rubio, S.L. 37

NOVEDADES IMPORTANTES PARA LOS CLIENTES DE Interempresas.net

A partir de ahora los stands en la Feria Virtual de Interempresas.net son **AUTOGESTIONABLES**

Si usted tiene contratado un stand virtual en Interempresas.net, ahora puede gestionar sus contenidos a través de la herramienta **"MIS DATOS"**

1. Puede ver el listado de todos los **pabellones** en los que aparece su stand virtual; con posibilidad de solicitar los oportunos cambios.
2. Puede enviar **notas de prensa**, artículos periodísticos y otros materiales.
3. Puede añadir, modificar o eliminar **líneas de producto** y **marcas** del stand virtual.
4. Puede añadir o eliminar **ofertas y demandas** del apartado de anuncios clasificados.
5. Puede añadir, modificar, reclasificar o reordenar **catálogos y otros documentos** del stand virtual.
6. Puede añadir o eliminar **reseñas de producto**, con su correspondiente fotografía, en el **escaparate** del stand virtual.

El mecanismo de gestión de catálogos y otros documentos se realiza de forma instantánea. La gestión de ofertas y demandas, líneas de producto, marcas, reseñas y notas de prensa es revisada por el departamento de gestión de contenidos de Interempresas para adecuarla a los criterios editoriales y a las normas de edición en beneficio de la calidad y claridad de la información y de la coherencia interna de la base de datos.

Y ADEMÁS...

Se le enviará cada mes por correo electrónico una **ESTADÍSTICA COMPLETA Y DETALLADA** de las visitas recibidas en cada uno de los apartados de su stand virtual, o de cualquier otro de los espacios comerciales contratados, así como de los correos electrónicos y formularios enviados a través de los mismos.

Interempresas. ***TOTAL INTERACTIVIDAD, ALTA CALIDAD DE LOS CONTENIDOS Y MÁXIMA TRANSPARENCIA***

La audiencia de Interempresas.net está controlada por Nielsen NetRating y auditada por la O.J.D.

Para cualquier duda referente a la autogestión de contenidos contactar con DirectorioEmpresas@interempresas.net - Tel. 93 680 20 27

Interempresas.net — BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Interempresas publica ediciones especializadas para cada sector industrial. Si desea recibir durante un año todas las ediciones de uno o varios sectores, marque la casilla o casillas de su interés.

REVISTAS INTEREMPRESAS	EDICIONES AL AÑO	PRECIO ESPAÑA (precios sin IVA)	COMPRAR	PRECIO EXTRANJERO (precios sin IVA)	COMPRAR
METAL-MECÁNICA	11	80 €	☐	184 €	☐
FERRETERÍA	4	24 €	☐	55 €	☐
MANTEN., INSTAL. Y SEG. INDUSTRIAL	4	24 €	☐	55 €	☐
MADERA	4	24 €	☐	55 €	☐
CONSTRUCCIÓN	4	24 €	☐	55 €	☐
CERRAMIENTOS Y VENTANAS	4	24 €	☐	55 €	☐
OBRAS PÚBLICAS	9	54 €	☐	124 €	☐
NAVES INDUSTRIALES	9	54 €	☐	124 €	☐
OFICINAS Y CENTROS DE NEGOCIOS	4	24 €	☐	55 €	☐
EQUIPAMIENTO PARA MUNICIPIOS	4	24 €	☐	55 €	☐
JARDINERÍA Y ÁREAS VERDES	4	24 €	☐	55 €	☐
AGRICULTURA Y EQUIP. FORESTAL	9	54 €	☐	124 €	☐
GANADERÍA	4	24 €	☐	55 €	☐
INDUSTRIA VITIVINÍCOLA	4	24 €	☐	55 €	☐
INDUSTRIA ALIMENTARIA	4	24 €	☐	55 €	☐
TÉCNICA Y GESTIÓN DEL AGUA	4	24 €	☐	55 €	☐
IND. QUÍMICA Y LABORATORIOS	4	24 €	☐	55 €	☐
ENERGÍAS RENOVABLES	4	24 €	☐	55 €	☐
RECICLAJE Y GESTIÓN DE RESIDUOS	4	24 €	☐	55 €	☐
COMPONENTES Y AUTOMATIZACIÓN	4	24 €	☐	55 €	☐
LOGÍSTICA INTERNA	4	24 €	☐	55 €	☐
ENVASE Y EMBALAJE	4	24 €	☐	55 €	☐
INDUSTRIA GRÁFICA	9	54 €	☐	124 €	☐
PLÁSTICOS UNIVERSALES	9	80 €	☐	184 €	☐

DATOS PERSONALES

Empresa _____ N.I.F. _____

Nombre _____ Apellidos _____

Dirección _____

Población _____ C.P. _____

Teléfono _____ Fax _____

E-mail _____

FORMA DE PAGO

☐ CHEQUE NOMINATIVO A NOVA ÀGORA, S.L.

☐ DOMICILIACIÓN BANCARIA

Nombre y Apellidos del titular _____

Código de cuenta de cliente (C.C.C.)

Entidad ☐☐☐☐ Agencia ☐☐☐☐ DC ☐☐ Nº de Cuenta ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Fecha / /20

FIRMA DEL TITULAR

☐ TARJETA DE CRÉDITO

Nombre y Apellidos del titular _____

Número tarjeta ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ Fecha de caducidad ☐☐☐☐☐☐

La suscripción se renovará anualmente salvo orden en contra del suscriptor

Puede enviar este boletín por fax al 93 680 20 31 o por e-mail: suscripciones@interempresas.net
O bien por correo postal a nova àgora, s.l. C/ Amadeu Vives, 20-22 • 08750 MOLINS DE REI (Barcelona)

MAQUINARIA ARTES GRAFICAS

www.mirasan.es info@mirasan.es

MAQUINARIA LISTA EN NUESTROS ALMACENES PARA TODA PRUEBA, SALVO VENTA

SPEEDMASTER 74-2.
Formato 52 x 74. Año 1999. 32 millones de impresiones Pupitre CP-Tronic. Mojado alcolor, refrigeración Baldwin. Autoplate - Graphix Alphatronic 200. Lavador automático de baterias,cauhos e impresores. Antiestático Eltex.

SPEEDMASTER 52-2.
Formato 37x52. Año 2001. 25 millones de impresiones, CP-Tronic, Autoplate, Mojado Alcolor, Refrigeración Baldwin, Graphix Alphatronic 200, Lavadores automáticos de baterías e impresores incluidas máquinas de doblar y perforar planchas.

SPEEDMASTER 74-2 P-H. Formato 52x74. Año 1998. 5 millones de impresiones, Pupitre CP-Tronic, Autoplate, Mojado Alcolor, Refrigeración Baldwin, Graphix Alphatronic, lavadores automáticos de caucho, baterías e impresores. Incluidas máquinas de doblar y perforar planchas. Salida pila alta - Tira/Retira

MÁQUINAS DE 1 COLOR

- **GTO-46 N+P** 1978 651790 32x46 Mojado alcohol convencional-Equipo completo numerado y perforado
- **GTO-46 N+P** 1980 656530 32x46 Mojado alcohol convencional-Equipo completo numerado y perforado
- **GTO-52 +** 1983 680413 36x52 36 millones de impresiones - Mojado Alcohol convecional.
- **GTO-52 +** 1987 688622 36x52 26 millones de impresiones - Mojado automático Aquatron
- **GTO-52 +** 1992 709794 36x52 22 millones de impresiones -Versión panel de mandos-Moradaza rápida - Mojado automático KOMAPC-III - Registro Bacher - Frenapliegos - Polvos Weko T-6
- **MO-E +** 1992 612097 48 x 65 22 millones de impresiones - Mojado alcohol + refrigeración
- **SORM** 1990 532125 52x74 34 millones de impresiones - Mojado alcohol + refrigeración ROYCE - Registro Bacher
- **ROLAND PRACTIKA-00** 1987 7212 35x50 Neumática- Rodillos alcohol - Equipo de Numerado y Perforado
- **ROLAND PRACTIKA-00** 1990 162-8336 35x50 Neumática- Mojado Kompac-III - Equipo de Numerado y Perforado - Máquina en su estado
- **ROLAND 201 TOB** 1992 254-22203 52x72 36 millones de impresiones-Mojado Rolandmatic-Registro Bacher

MÁQUINAS DE 2 COLORES

- **GTOZ-52 +** 1988 692044 36x52 33 millones de impresiones - Versión panel de mandos - Registro Bacher - Mordazas rápidas - Mojado rodillos alcohol con mesas mateadas
- **MOZP-S** 1984 604384 46x65 29 millones d eimpresiones- Registro Bacher-Marcador de escalerilla- Tira/Retira2/0- 1/1 - Mojado alcohol con refrigeración Royce
- **SPEEDMASTER 52-2** 2001 205199 37x52 42 millones de impresiones - CP-Tronic-Autoplate- Mojado alcolor + refrigeración Baldwin-Lavador automático de Baterías, cauchos e Impresores - Superblue - Incluidas máquinas de Perforar y Doblar
- **SPEEDMASTER 74-2 P-H** 1998 622563 52x74 6 millones de impresiones - Pupitre CP-Tronic - Autoplate -Mojado alcolor conrefrigeración Baldwin-Graphix Alphatronic 200- Lavador automático de Baterías, cauchos e Impresores - Salida pila alta - Tira / Retira Antiestático Eltex
- **SPEEDMASTER 74-2** 1999 623684 52x74 21 millones de impresiones - CP-Tronic-Autoplate-Mojado alcolor con refrigeración Baldwin-Graphix Alphatronic 200- Lavador automático de Baterías, cauchos e Impresores - Super-Blue
- **ROLAND PRACTIKA PRZ- 00** 1995 188-14116 35x50 17 millones de impresiones-Mojado Rolandmatic con refrigeración Edelman-Mordazas rápidas- Registro Bacher-Introductor de sobre original.
- **ROLAND 202 TOB** 1995 263-24917-B 52x74 46 millones de impresiones-Modelo gris de 4 barras de pinzas- Mojado Rolanmatic con refrigeración Edelman - Mordazas rápidas

MÁQUINAS DE 4 COLORES

- **SPEEDMASTER 52-4** 2001 37x52 CPC1,04 - CP-Tronic - Preset - Autoplate - Mojado Alcolor con refrigeración - GraphixAlphatronic 200 - Lavador automático de baterías, cauchos e impresores - Maquinas de Perforar y Doblas

GUILLOTINAS

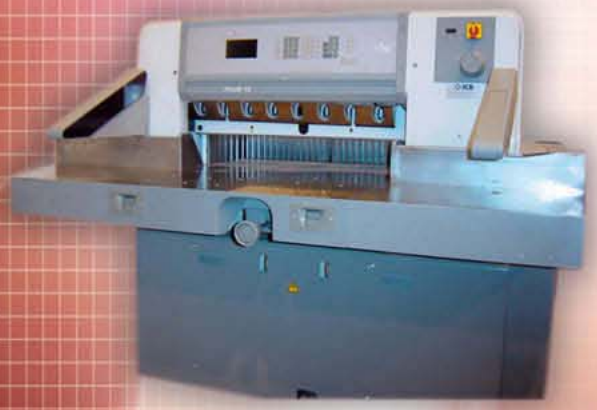
- **POLAR 72 CE** 1981 5151659 072 Modelo CE - Mesa de aire
- **POLAR 076 EM** 1986 5662393 076 Programa Digital 99 canales - Mesa de Aire cromada - Células
- **POLAR 076 EM** 1994 6461647 076 Programa Digital 99 canales - Mesa de Aire - Células
- **POLAR 078 ES** 1998 6861811 078 Programa Digital - Mesa de Aire - Células fotoeléctricas - Mesa cromada
- **POLAR 090 ST** 1974 710659 090 Standard - Hidráulica - Células - Mesas laterales
- **POLAR092 EM**- 1987 5711151 092 Programa Digital con Monitor - Mesa de Aire - Células fotoeléctricas
- **POLAR 115 EM** 1985 523640 115 ProgramaDigital - Mesa de Aire - Células fotoeléctricas - Elevador integrado - Mesa lateral aire - Mesa vibradora de aire - Elevador lateral.
- **SCHNEIDER SENATOR 078** E 2008 NUEVA M-078-022-19/20-07C 078 Programa Digital Pantalla LCD color - Mesas central y laterales cromadas, con Aire - Células fotoeléctricas
- **WHOLENBERG 76** 1986 076 Standard

VARIOS

- **Alzadora de Arrastre PLOKMATIC,** 10 estaciones, formato 32 x 45, año 2004
- **Alzadora de Arrastre UCHIDA** 8 estaciones mod: UC-800 , formato 32 x 45 , año 2004
- **Alzadora de Arrastre DUPLO** - 12 estaciones mod: DC-1200 + Módulo Grapado / Doblado de dos cabezales alambre contínuo
- **Insoladora de planchas compacta CROON de 650 x 850 mm,** programa digital , mueble de cajones 3000 w.
- **Mesa de montaje de Aluminio** de 100 x 60
- **Mesa vibradora** de 50x70
- **Plegadora DUPLO modelo DF-520,** formato A3 - ajustes automáticos de plegados standard
- **Plegadora de aire STAHL** año 1997, modelo T-52 - 4 bolsas + 4 bolsas en cruz-Display de control digital
- **Troquelado de libro manual marca DRIMP** formato 65 x 85

MIRASAN MAQUINARIA GRAFICA, S.L. **Pol. Ind. Tres Hermanas C/ Canteros, 3 • 03680 ASPE (Alicante) - Telf. 96 549 26 01**
Fax 96 549 45 37 • E-mail: info@mirasan.es • www.mirasan.es
DELEGACIÓN ANDALUCÍA - C/ Caladio, nº 6-8 • 41009 SEVILLA • Tel.: 657 10 67 34 • Email: jlmirasan@supercable.es

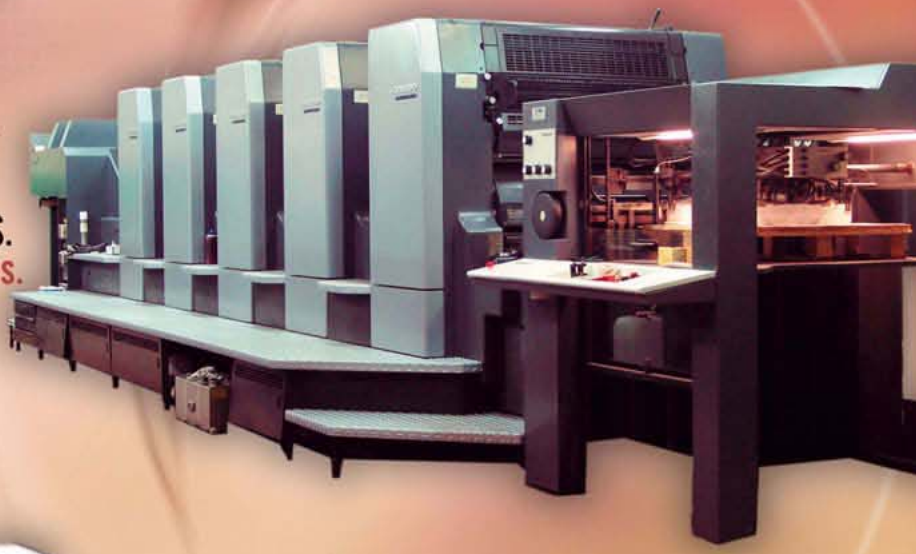
> Máquinas de ARTES GRÁFICAS



Seminuevas

- MÁQUINAS de ÚLTIMA GENERACIÓN, TOTALMENTE PREPARADAS y GARANTIZADAS.
  Garantía completa de 6 meses

- ESPECIALISTAS en HEIDELBERG, POLAR, STHAL.
- SERVICIO TÉCNICO PROPIO, MECÁNICOS ESPECIALIZADOS. Stock de recambios originales.



Stock permanente
de más de 40 máquinas.

>Visítenos,
encontrará la solución que busca.

ICD INTERNATIONAL COMMERCE AND DISTRIBUTION, S.A.

Parque Industrial "Las Monjas" C/ Ecuador, 40
28850 Torrejón de Ardoz (Madrid)
Tel.: 91 656 06 48 • Fax: 91 675 55 24
E-mail: icd@icdsa.es • www.icdsa.com

PDF

PDF