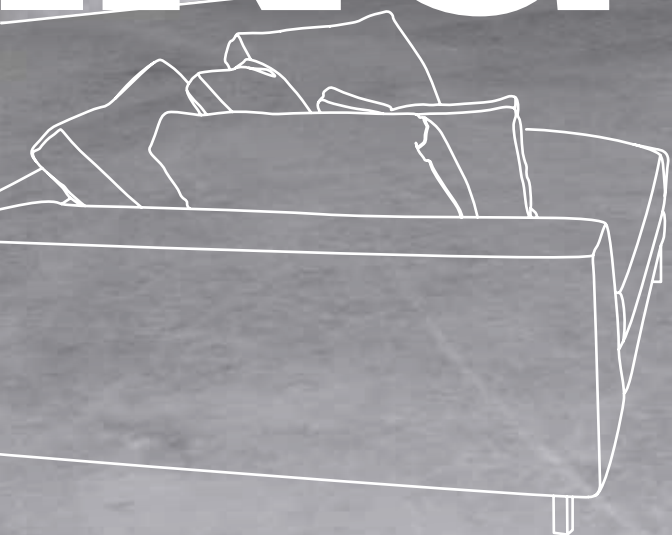


INTERIOR LIVING



by
ULTRATOP[®]
LOFT



HABITAR, ACOGER, TRABAJAR. EN ENTORNOS DE PRESTIGIO. LA CREACIÓN DE LAS **ATMÓSFERAS IDÓNEAS** ES FRUTO DE ELECCIONES ESTÉTICAS Y PRESTACIONALES QUE DENOTAN **ESENCIALIDAD Y PERSONALIDAD**. DOS CARACTERES PERFECTAMENTE COMPATIBLES. LAS SUPERFICIES **CEMENTOSAS** SON UNA OPCIÓN **ORIGINAL** PARA IR MÁS ALLÁ DE LAS CONVENCIONALIDADES. POR ELLO MAPEI HA CONCEBIDO UNA PROPUESTA INNOVADORA Y ESPECÍFICA, EN LA QUE LOS COLORES, LAS LÍNEAS Y EL RESULTADO CONSTITUYEN MATERIA ESENCIAL PARA EL INTERIORISMO CONTEMPORÁNEO. CON UNA VENTAJA ADICIONAL: LA **MÁXIMA FIABILIDAD** EN TODAS LAS CONDICIONES. GRACIAS A LAS **ELEVADAS CARACTERÍSTICAS PRESTACIONALES** DE RESISTENCIA MECÁNICA Y A LA ABRASIÓN EN LA REALIZACIÓN DE SUPERFICIES CONTINUAS, SIN INTERRUPCIONES.

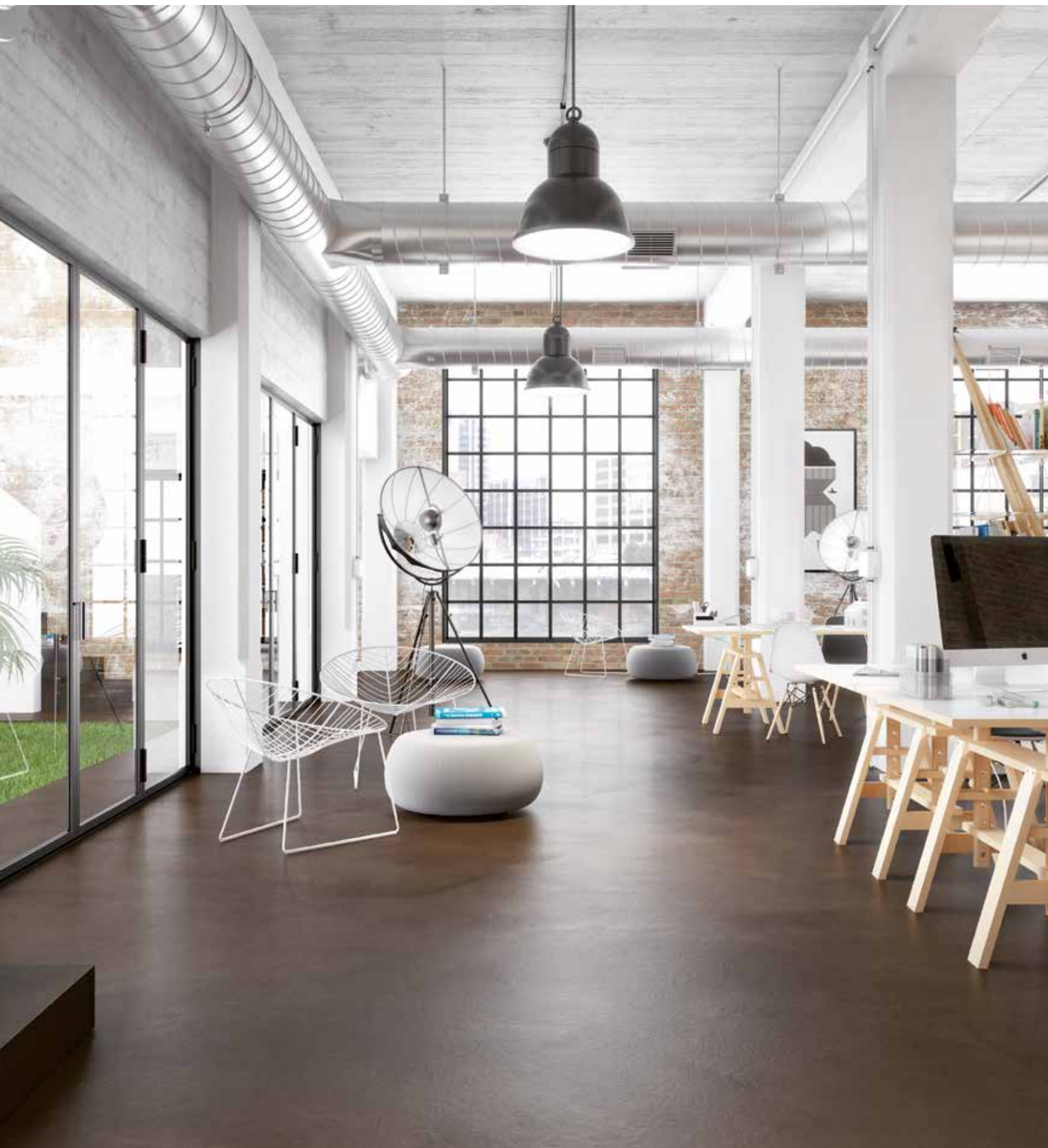
*LIVING, WELCOMING AND WORKING. IN PRESTIGIOUS ENVIRONMENTS. CREATING THE **RIGHT ATMOSPHERE** IS THE RESULT OF AESTHETIC AND COMPOSITIONAL CHOICES THAT HIGHLIGHT **ESSENTIALITY AND PERSONALITY**. TWO CHARACTERISTICS THAT CAN LIVE TOGETHER IN PERFECT HARMONY. CEMENTITIOUS SURFACES REPRESENT AN **ORIGINAL OPPORTUNITY** TO GO BEYOND ROUTINE CONVENTIONS. THIS IS WHAT LIES BEHIND MAPEI'S IDEA FOR A DEDICATED, INNOVATIVE PROPOSAL, IN WHICH SHADES, LINEARITY AND END RESULTS BECOME THE VITAL LYMPH OF CONTEMPORARY INTERIOR DESIGN. WITH AN ADDED ADVANTAGE: **MAXIMUM RELIABILITY**, WHATEVER THE LEVEL OF FOOT TRAFFIC, IN CIVIL SURROUNDINGS. THANKS TO ITS **HIGH PERFORMANCE** CHARACTERISTICS OF MECHANICAL AND ABRASION RESISTANCE IN CREATING CONTINUOUS, WITHOUT INTERRUPTION FLOORINGS.*

WORK SPACES

EL CONCEPTO DE LIBERTAD APUESTA DECIDIDAMENTE POR INCLUIR PAVIMENTOS Y PAREDES, QUE SE CARACTERIZAN POR UN FUERTE IMPACTO MATERICO. DE LOS ESPACIOS DE TRABAJO A LOS DE RELAJACIÓN, LA VISIÓN CONQUISTA HORIZONTES AMPLIOS Y ARMÓNICOS QUE CREAN PERSONALIDAD AL TIEMPO QUE MANTIENEN LA ARMONÍA DE SUS COMPONENTES. UNA CONTINUIDAD QUE SE RENUEVA, ASIMISMO, CON EL DIÁLOGO ENTRE INTERIOR Y EXTERIOR.

THE CONCEPT OF LIBERTY AIMS FOR ABSOLUTE INVOLVEMENT BETWEEN FLOORS AND WALLS WHICH COME TO LIFE WITH A MARKED MATERIC IMPACT. FROM WORK SPACES TO RELAXATION AREAS, OUR VIEW CONQUERS WIDER, MORE HARMONIOUS HORIZONS WHICH, WHILE CREATING THEIR OWN PERSONALITY, SAFEGUARD THEIR OVERALL COMPOSITIONAL HARMONY. CONTINUITY WHICH IS THEN RENEWED THROUGH A DIALOGUE BETWEEN INTERIORS AND EXTERIORS.

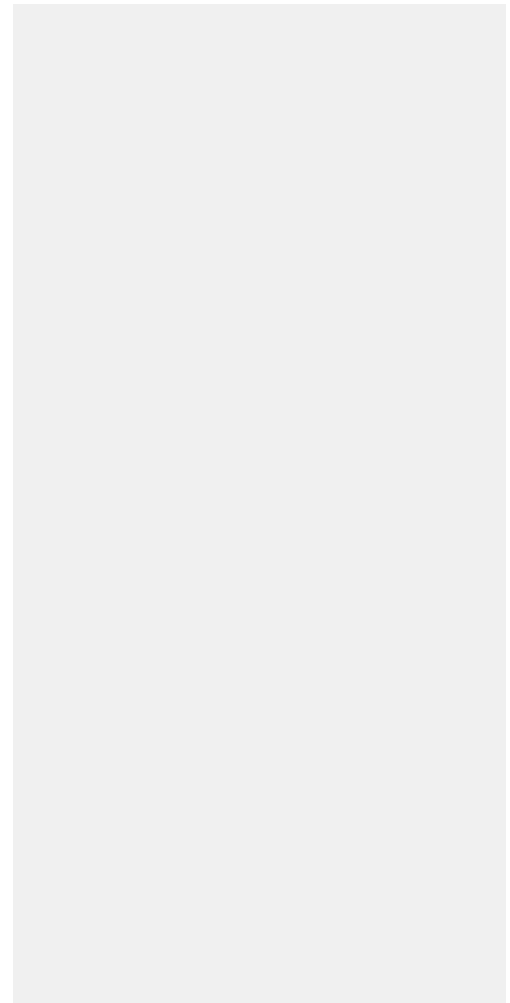




SHOWROOMS

Ya se trate de la alta costura, de coches deportivos o de valiosos y excepcionales vinos, el elemento unificador es el ambiente creado por la arquitectura. El contrapunto estético entre pavimentos y paredes alcanza también a los elementos de marketing y a las soluciones de iluminación, en un diálogo armónico.

Whether they be they for displaying haute couture, sports cars or rare, precious wines, their unifying feature is the atmosphere that architecture is capable of creating. The aesthetic counterpoint between floors and walls also involves merchandising features and lighting displays, in a harmonious dialogue.





HOTELES Y RESTAURANTES

El mundo de los gustos es cada vez más el espacio privilegiado de la creatividad arquitectónica y los locales de restauración que aúnan el placer de la vista y el del paladar.

Los ambientes singulares ofrecen fuerza expresiva a la mesa, que reposa sobre superficies en las que los tonos, texturas y colores seducen, caracterizan y distinguen.



HOTELS & RESTAURANTS

The finer things in life increasingly provide privileged spaces for architectural creativity and meeting and gathering places can now add visual pleasure to those of the palate. Each individual surrounding offers an expressive force to the dining table, resting on surfaces where tones, textures and colours combine to charm, define and distinguish.





CENTROS DE SPA

NUEVOS TEMPLOS DEL BIENESTAR, HACEN DE LA VISIÓN Y DE LA PARTICIPACIÓN EMOCIONAL UNA PARTE ESENCIAL DE SU OFERTA. CON UN EJERCICIO CREATIVO AÑADIDO: EL DIÁLOGO CON EL AGUA. LA ANTIGUA CULTURA TERMAL SE COMBINA CON RECORRIDOS DE GRAN ORIGINALIDAD. LA ARMONÍA DE LAS SUPERFICIES CONSTITUYE LA BASE DE SU ATRACTIVO, TÁCTIL A LA PAR QUE VISUAL.

NEW TEMPLES OF WELLBEING WHICH MAKE THE VIEW AND EMOTIONAL INVOLVEMENT AN ESSENTIAL PART OF WHAT IS ON OFFER. WITH AN ADDED CREATIVE EXERCISE: ITS DIALOGUE WITH THE WATER. THE ANTIQUE CULTURE OF SPA CENTRES COMBINES WITH HIGHLY ORIGINAL PATHS. THE HARMONY OF THE SURFACES IS AT THE ROOT OF THEIR CHARM, TACTILE AS WELL AS VISUAL.







Diferentes niveles en el mismo marco de composición, con presencia de escaleras y estructuras elevadas demandan nuevas armonías al proyecto. Las opciones estéticas de las superficies horizontales pueden trasladarse también a las verticales y a los elementos decorativos, logrando así una sorprendente continuidad expresiva.



ESPACIOS HABITABLES CON COMPLEMENTOS DECORATIVOS

LIVING SPACES WITH FURNISHINGS



Different levels within the same compositional framework, with stairs and lift structures that require a new harmony within their design. The aesthetic choices for horizontal surfaces may also be incorporated vertically and in furnishings, to create surprisingly expressive continuity.

base blanca
white base



Ultratop Color Paste
Marrón
Brown

Ultratop Color Paste
Negro
Black

Ultratop Color Paste
Rojo
Red

Ultratop Color Paste
Amarillo
Yellow

Ultratop Color Paste
Azul
Blue

Los colores cambian de tonalidad en función del porcentaje de **Ultratop Color Paste** mezclado con las bases blanca o natural. Los colores expuestos son indicativos y pueden variar por motivos de impresión.

la ELECCIÓN
CROMÁTICA

base natural
natural base



Ultratop Color Paste
Marrón
Brown

Ultratop Color Paste
Negro
Black

Ultratop Color Paste
Rojo
Red

Ultratop Color Paste
Amarillo
Yellow

Ultratop Color Paste
Azul
Blue

the **COLOUR**
CHOICE

*The tone of each colour will change, depending on the amount of **Ultratop Color Paste** added to the white or natural base colours. Due to the printing processes involved, the colours should be taken as merely indicative of the shades of the actual product.*

ventajas advantages

- Para todas las superficies: en horizontal, en vertical y en el techo
 - Superficies nubladas, monocromáticas o tono sobre tono
 - Pigmentable con infinitos efectos cromáticos
 - De fácil preparación y aplicación
 - Buena resistencia mecánica y a la abrasión
 - Indicado para viviendas y comercios con tránsito peatonal
 - Para la reparación de superficies existentes y para la realización de nuevos revestimientos
 - Resistente a los rayos ultravioleta
 - Agradable al tacto
 - Efecto matérico/creativo
 - Fácil de limpiar
 - Esencial, moderno, sobrio
 - De fácil mantenimiento
- For all types of surface: horizontal, vertical and ceilings
 - Nuvolato effect, monochromatic or tone on tone
 - Mixable into an infinite array of colours
 - Simple preparation and application
 - High strength and resistance to abrasion
 - Suitable for residential surroundings and commercial areas with intense foot traffic
 - For repairing existing surfaces and creating new coatings
 - Resistant to UV rays
 - Pleasant to the touch
 - Textured/creative tactile effect
 - Easy to clean
 - Essential, modern, sober
 - Easy maintenance

principales usos main areas of use



**Espacios
residenciales
y Viviendas**
Residential settings



**Restaurantes
y vestíbulos
de hotel**
*Restaurants and
Hotel lobbies*



**Museos
y galerías
de arte**
*Museums and
art galleries*



**Comercios
y oficinas**
*Commercial
areas*



**Espacios
wellness y Spa**
*Wellness and spa
centres*



Escaleras
Stairways

MUSEO NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA LEONARDO DA VINCI

LEONARDO DA
VINCI *NATIONAL*
MUSEUM
OF SCIENCE
AND
TECHNOLOGY



museo nazionale
della scienza e della tecnologia
leonardo da vinci



1
Preparación
de **Ultratop Loft F**
*Preparing **Ultratop Loft F***

2
Aplicación de
Ultratop Loft F con
llana metálica lisa
*Applying **Ultratop Loft F**
with a flat metallic trowel*

3
Aplicación de
Ultratop Loft W sobre la
superficie previamente lijada
*Applying **Ultratop Loft W**
after sandpapering of the
surface*

4
Aplicación de acabado con
Mapefloor Finish 58 W
*Finishing with **Mapefloor
Finish 58 W***

DATOS TÉCNICOS

ULTRATOP LOFT F

DATOS IDENTIFICATIVOS DEL PRODUCTO

Consistencia: polvo fino

Color: blanco, natural

Densidad aparente (kg/m³): 1100

Residuo sólido (%): 100

DATOS DE APLICACIÓN a +23°C y al 50% de H.R.

Relación de la mezcla: aprox. 32-35 partes de agua por 100 partes en peso de **Ultratop Loft F**

Espesor aplicable por capa (mm): 1

Densidad de la mezcla (kg/m³): 1.600

pH de la mezcla: 11

Temperatura de aplicación: de +5°C a +35°C

Tiempo de trabajabilidad: 20 min.

Tiempo de fraguado: 80 min.

Transitabilidad: 3 h

Tiempo de espera antes de aplicar la segunda mano: 6 h

Tiempo de espera antes de aplicar el acabado: de 6 a 24 h

PRESTACIONES FINALES

Resistencia a compresión a +23°C (N/mm²):

- después de 24 horas: 8
- después de 7 días: 18
- después de 28 días: 25

Resistencia a flexión a +23°C (N/mm²):

- después de 24 horas: 4
- después de 7 días: 8
- después de 28 días: 10

Resistencia a la abrasión

Abrasímetro Taber (muela H22, 500 g - 200 ciclos), expresada como pérdida de peso en gramos (valores medios):

- después de 7 días: 0,7
- después de 28 días: 0,5

Clase de resistencia a la abrasión (método Böhme):

- después de 28 días: A9

ULTRATOP LOFT W

DATOS IDENTIFICATIVOS DEL PRODUCTO

Consistencia: polvo fino

Color: blanco, natural

Densidad aparente (kg/m³): 900

Residuo sólido (%): 100

DATOS DE APLICACIÓN a +23°C y al 50% de H.R.

Relación de la mezcla: aprox. 32-35 partes de agua por 100 partes en peso de **Ultratop Loft FW**

Espesor aplicable por capa (mm): 1

Densidad de la mezcla (kg/m³): 1.600

pH de la mezcla: 11

Temperatura de aplicación: de +5°C a +35°C

Tiempo de trabajabilidad: 20 min.

Tiempo de fraguado: 80 min.

Transitabilidad: 3 h

Tiempo de espera antes de aplicar la segunda mano: 6 h

Tiempo de espera antes de aplicar el acabado: de 6 a 24 h

PRESTACIONES FINALES

Resistencia a compresión a +23°C (N/mm²):

- después de 24 horas: 8
- después de 7 días: 18
- después de 28 días: 25

Resistencia a flexión a +23°C (N/mm²):

- después de 24 horas: 5
- después de 7 días: 9
- después de 28 días: 12

Resistencia a la abrasión

Abrasímetro Taber (muela H22, 500 g - 200 ciclos), expresada como pérdida de peso en gramos (valores medios) (g):

- después de 7 días: 0,7
- después de 28 días: 0,5

Clase de resistencia a la abrasión (método Böhme):

- después de 28 días: A9

ULTRATOP COLOR PASTE

DATOS IDENTIFICATIVOS DEL PRODUCTO

Consistencia: pasta fluida

Colores: amarillo, negro, rojo, azul, marrón

Densidad aparente (kg/m³): de 1,16 a 1,75 en función del color

Conservación: 18 meses, conservado en los envases originales y en lugar seco

DATOS DE APLICACIÓN a +23°C y al 50% de H.R.

Temperatura de aplicación: de +5°C a +35°C



LAS SUPERFICIES REALIZADAS CON ULTRATOP LOFT DEBEN TRATARSE CON LOS ACABADOS ADECUADOS:

- Mapefloor Finish 53 W/L para obtener una superficie con efecto brillante
- Mapefloor Finish 54 W/S para obtener una superficie con efecto satinado
- Mapefloor Finish 58 W para obtener una superficie con efecto mate
- Mapefloor Finish 630 para obtener una superficie con efecto semi-brillante

TECHNICAL DATA

ULTRATOP COLOR PASTE

PRODUCT IDENTITY

Consistency: fluid paste

Colour: yellow, black, red, blue, brown

Bulk density (kg/m³):

from 1.16 to 1.75 depending on the colour

Storage:

18 months in original packaging and dry place

APPLICATION DATA at +23°C - 50% R.H.

Application temperature: from +5°C to +35°C

ULTRATOP LOFT W

PRODUCT IDENTITY

Consistency: fine powder

Colour: white or natural

Bulk density (kg/m³): 900

Dry solids content (%): 100

APPLICATION DATA at +23°C - 50% R.H.

Mixing ratio:

approx. 32-35 parts water for 100 parts by weight by Ultratop Loft W

Thickness of each coat (mm): 1

Density of mix (kg/m³): 1,600

pH of mix: 11

Application temperature: from +5°C to +35°C

Workability time: 20 min.

Setting time: 80 min.

Set to foot traffic: 3 h

Waiting time before applying second coat: 6 h

Waiting time before applying finishing coat:
from 6 to 24 h

FINAL PERFORMANCE

Compressive strength at +23°C (N/mm²):

– after 24 hours: 8

– after 7 days: 18

– after 28 days: 25

Flexural strength at +23°C (N/mm²):

– after 24 hours: 5

– after 7 days: 9

– after 28 days: 12

Resistance to abrasion

**Taber abrasion-meter (H22 disk, 500 g, 200 revs)
expressed as loss in weight (average value) (g):**

– after 7 days: 0.7

– after 28 days: 0.5

Abrasion resistance class (Böhme test):

– after 28 days: A9

ULTRATOP LOFT F

PRODUCT IDENTITY

Consistency: fine powder

Colour: white or natural

Bulk density (kg/m³): 1,100

Dry solids content (%): 100

APPLICATION DATA at +23°C - 50% R.H.

Mixing ratio:

approx. 32-35 parts water for 100 parts by weight by Ultratop Loft F

Thickness of each coat (mm): 1

Density of mix (kg/m³): 1,600

pH of mix: 11

Application temperature: from +5°C to +35°C

Workability time: 20 min.

Setting time: 80 min.

Set to foot traffic: 3 h

Waiting time before applying second coat: 6 h

Waiting time before applying finishing coat:
from 6 to 24 h

FINAL PERFORMANCE

Compressive strength at +23°C (N/mm²):

– after 24 hours: 8

– after 7 days: 18

– after 28 days: 25

Flexural strength at +23°C (N/mm²):

– after 24 hours: 4

– after 7 days: 8

– after 28 days: 10

Resistance to abrasion

**Taber abrasion-meter (H22 disk, 500 g, 200 revs)
expressed as loss in weight (average value) (g):**

– after 7 days: 0.7

– after 28 days: 0.5

Abrasion resistance class (Böhme test):

– after 28 days: A9



SURFACES CREATED USING ULTRATOP LOFT MUST BE TREATED WITH THE SUITABLE FINISHING PRODUCT:

- Mapefloor Finish 53 W/L for surfaces with a shiny finish
- Mapefloor Finish 54 W/S for surfaces with a satin finish
- Mapefloor Finish 58 W for surfaces with a matt finish
- Mapefloor Finish 630 for surfaces with a semi-gloss finish



<http://www.mapei.com/ES-ES/Productos-para-Pavimentos-Cementosos-y-de-Resinas>