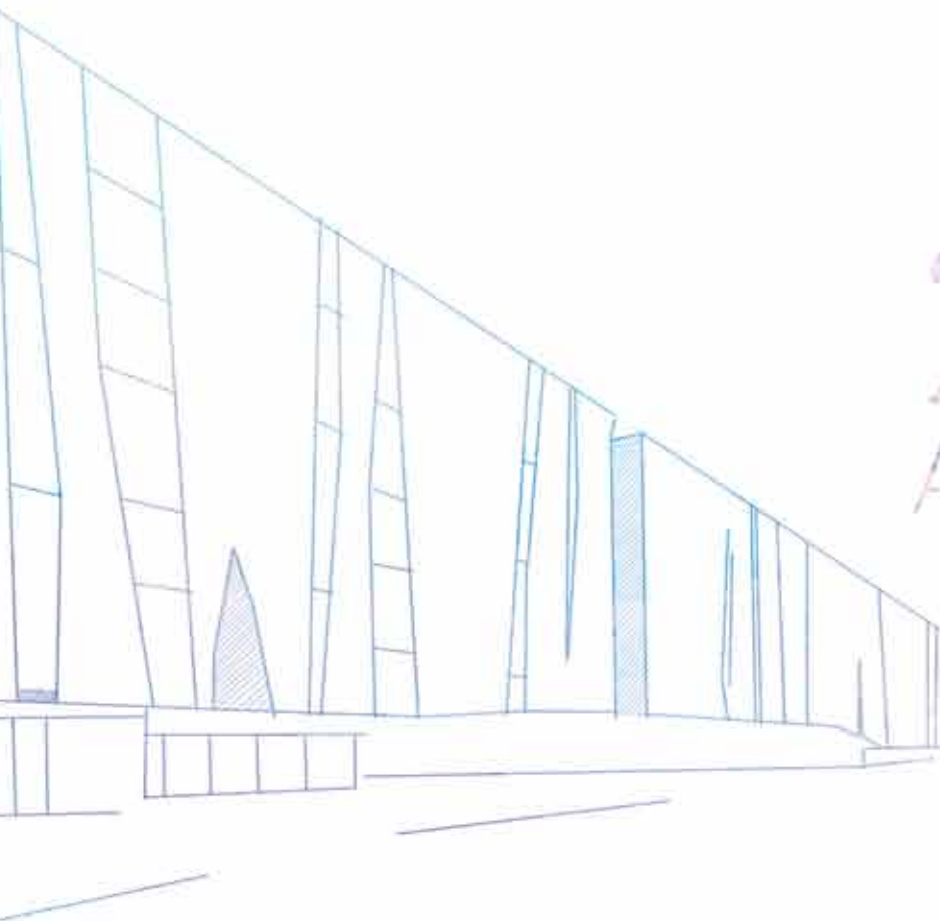
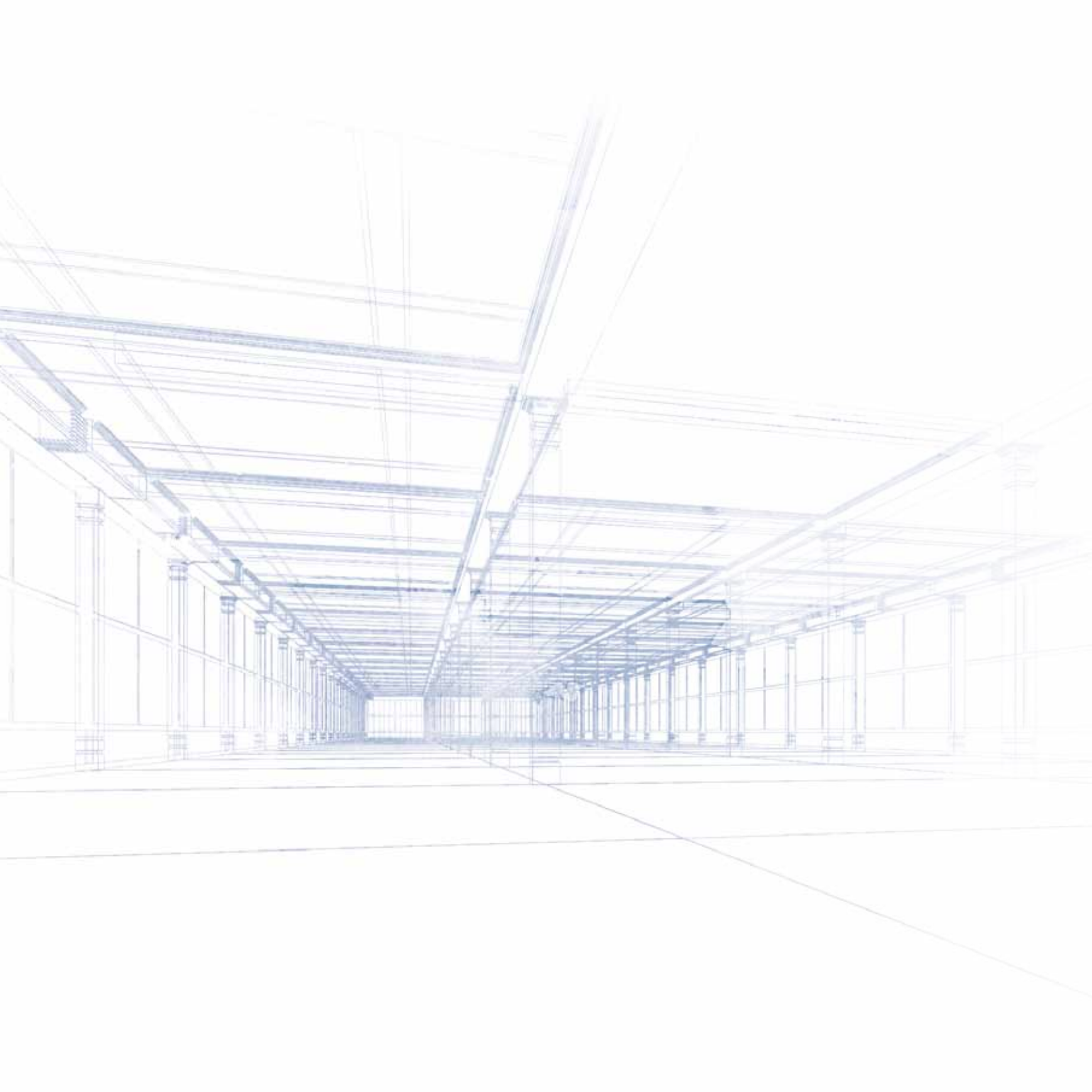




20
AÑOS **KNAUF**



20
AÑOS **KNAUF**



INTRODUCCIÓN

04 - 09

KNAUF WORLDWIDE
KNAUF ESPAÑA
Fábricas
Naturaleza y Medio Ambiente

OBRA PÚBLICA

10 - 21

Palau de les Arts Reina Sofia
Auditori Edificio Forum
Terminal 4 Aeropuerto Barajas
Biblioteca Pública Infanta Elena
Nuestra Señora de la Almudena Zaragoza

EDUCACIÓN Y CULTURA

22 - 33

Universidad Pompeu Fabra
MUVIM
Barcelona Activa
Gran Kursaal
Conservatorio Superior de Música Manuel
Castillo

HOTELES Y OCIO

34 - 45

Hotel Hesperia Tower
C.C. Xanadú Madrid
Dolce Sitges Hotel & Resort
Parador de Turismo Arties
Edificio Germany Team Copa de América
Hotel Silken Puerta de América
Hotel Mirasierra Suites

OFICINAS Y VIVIENDAS

46 - 57

Edificio Mirador
Edificio Nexus
Edificio Galia Nervión
Torre del Agua
Radio Televisión de Andalucía
Edificio Oficinas San Jerónimo

VISIÓN DE FUTURO e i+D

58 - 61

KNAUF Visión de Futuro
KNAUF I+D

CUANDO
INNOVACIÓN,
CALIDAD Y
SERVICIO
DEJAN DE SER
SIMPLES
PALABRAS Y **SE**
CONVIERTEN
EN UNA
FILOSOFÍA



En la actualidad, **Knauf es el mayor fabricante de placas de yeso del mundo.** Si repasamos algunas cifras podemos hacernos una idea de su dimensión. Emplea anualmente más de 11 millones de toneladas de yeso en la producción, tiene una capacidad superior a 1.000 millones de m² y **150 fábricas que dan empleo a más de 23.000 personas en todo el mundo.**

De una empresa familiar - a una familia de empresas

La Gebr. Knauf Westdeutsche Gipswerke, fundada en 1932 con sede en Iphofen (Alemania), hoy no solo es una empresa líder en la fabricación de materiales de construcción en Europa, es mucho más. **Es una compañía que opera a nivel mundial cuya actividad no se limita simplemente a la fabricación de materiales de construcción sobre una base de yeso.**

Y además, a pesar de su enorme expansión, **Knauf sigue siendo una empresa familiar** cuya propiedad se encuentra en manos de los herederos de los fundadores Alfons y Karl Knauf.



Siguiendo la filosofía marcada por los fundadores de la empresa, **en 1989 nace la sucursal española del Grupo Knauf: Knauf GmbH Sucursal en España.**

Desde su primera sede en la localidad madrileña de Getafe, el equipo de personas que iniciaron la empresa tenían como objetivo el mismo que hoy perseguimos: **proporcionar Calidad, Tecnología y Confort, centrados en una materia prima** con cualidades realmente excepcionales, un invento genial de la naturaleza, el yeso.

Desde 1989, la dura labor para la introducción y consolidación de los **sistemas de la construcción en seco** ha sufrido muchos altibajos hasta llegar a la situación actual, que indudablemente, es de gran satisfacción para todos los que hemos labrado y compartido el camino juntos.

El equipo humano

El equipo humano que forma nuestra sociedad está compuesto por **especialistas**, cada uno en su sector, **repartidos en 14 delegaciones comerciales. Entre la fábrica en el Pirineo Leridano, la fábrica en Granada, la sede y**

central en Madrid forman en total más de 250 personas que siguen y comparten la filosofía y el espíritu con el que los fundadores del gran grupo Knauf concibieron una empresa.

El espíritu familiar. La importancia de la unión y del sentido de comunidad y cooperación de los trabajadores. **El trabajo en el equipo de Knauf no es otra cosa que la conciencia de la familia en el puesto de trabajo.**



KNAUF GMBH SUCURSAL EN ESPAÑA ES UNO DE LOS PRINCIPALES FABRICANTES DE PLACA DE YESO LAMINADO DE ESPAÑA Y PORTUGAL



Calidad Knauf

En Knauf entendemos la **Calidad como un compromiso de cada empleado** para proveer innovación en procesos, productos y servicios que satisfagan las expectativas de nuestros clientes externos e internos.

Este compromiso es impulsado por el **trabajo en equipo, a través de la organización y la mejora continua en todas nuestras acciones;** desde la recepción de la materia prima, exigiendo a nuestros proveedores una certificación de producto, hasta nuestro producto, pasando por un control de proceso y finalmente un control de calidad del producto terminado.

Con el **"Manual de Calidad"** hemos diseñado un modelo que enseña a resolver problemas, así como las herramientas que permiten a los empleados simplificar procesos administrativos, superando el miedo al cambio y el desconocimiento de la materia.



Inaugurada en 1991 la fábrica de Knauf en Guixers, es sin duda **la más moderna de España y una de las más modernas de toda Europa.**

Con una línea de producción de 350 metros de longitud y una velocidad de 66 metros lineales por minuto, hemos alcanzado una **cifra de producción de 30 millones de m² al año**, llegando a controlar la carga y descarga de entre 60 y 70 camiones diarios.

Con una superficie para el almacenamiento de materias primas de 1.500 m², de accesorios de 2.800 m², de producto terminado de 9.000 m² que permite controlar eficazmente los stocks, el almacenamiento y la manipulación de la mercancía, y un Parking de 14.000 m² para los camiones, la fábrica de Knauf España en Guixers **cumple con los más estrictos controles de calidad que se realizan a todos los niveles.**



El 28 de marzo de 2008, Knauf inauguró su segunda fábrica en la Península Ibérica.

La fábrica de Knauf Escúzar está situada en los alrededores de Granada, a 30 Km de la ciudad. Tiene de fondo a Sierra Nevada y un entorno rural, representado por campos de olivos entre los que la imagen de **la fábrica se ha integrado, mostrando un gran respeto a su entorno.**

Con una **capacidad de producción de 50.000.000 m² al año y una velocidad de producción de 100 m/minuto**, Knauf Escúzar es sin duda una de las fábricas de placas de yeso laminado más modernas de España. Dentro de sus instalaciones, de 172.000 m², cuenta con una fábrica de perfiles, una fábrica de productos en polvo ensacado y una fábrica de reciclaje que colabora estrechamente en la filosofía de la empresa y su **responsabilidad con el medio ambiente.**



En Knauf Escúzar la clave de la calidad está basada en 3 pilares principales:

- Tecnología punta.
- Personal dedicado, implicado y bien formado.
- Desarrollo continuo e incorporación de I+D (investigación y desarrollo) nacional e internacional.

KNAUF CONCEDE GRAN IMPORTANCIA AL IMPACTO MEDIO AMBIENTAL QUE PRODUCE SU ACTIVIDAD



La preocupación de Knauf por el medio ambiente y **su conciencia ecológica es la premisa fundamental** en todos los procedimientos de explotación y reforestación de los espacios naturales, por ello lleva a cabo una exhaustiva **restauración de todos los espacios afectados** por la explotación del yeso.



La restauración y el aprovechamiento posterior de la superficie afectada por la explotación del yeso, se ajusta en fecha y extensión a los planes de explotación y restauración previamente acordados y aprobados por la autoridad competente.

El yeso se extrae principalmente a cielo abierto, y solo ocasionalmente de forma subterránea. Teniendo en cuenta la configuración del paisaje y la conservación del panorama es necesario, una vez extraída la sustancia bruta, **restaurar las áreas explotadas, reponer los cultivos y rehacer el estado natural** en una extensión mayor, de manera que el impacto a la naturaleza y al paisaje queden compensados.

OBRA PÚBLICA



El Palau de les Arts Reina Sofia. Es un edificio concebido para acoger diferentes espectáculos de ópera, música, ballet y teatro. Para ello, se han creado cuatro espacios escénicos en los que el diseño más espectacular se pone al servicio de una calidad de sonido perfecta.



Auditori Edificio Forum. El Edificio Forum, diseñado por los arquitectos suizos Herzog & de Meuron con motivo de la celebración del Forum de las Culturas de Barcelona, alberga en su interior un magnífico auditorio en el que hoy en día se organizan conciertos y festivales como el Primavera Sound o el Daydream.

A lo largo de los últimos 20 años, Knauf se ha dedicado al desarrollo de obras nuevas y a la rehabilitación de edificios antiguos, alargando así la vida de estas obras de arte gracias a sistemas que se adaptan a cualquier forma para no cambiar su diseño original y a materiales altamente resistentes.



Terminal 4 Aeropuerto Barajas. Las nuevas instalaciones del Aeropuerto de Barajas son un ejemplo de que la belleza no está reñida con la eficacia. Aquí la tecnología se pone al servicio de las personas, para dotar de funcionalidad a un edificio que puede presumir de diseño moderno y de estética espectacular.



Biblioteca Pública Infanta Elena. Para construir esta biblioteca, los arquitectos tuvieron en cuenta dos premisas básicas: el aislamiento acústico y la iluminación, acordes con el diseño funcional y artístico. Unas bases sobre las que diseñaron los techos de gran altura que dan sensación de amplitud y espacios abiertos.



Nuestra Señora de la Almudena Zaragoza. El arquitecto Joaquín Sicliay se inspira en la imagen de una barca para proponer una metáfora: la barca es la Iglesia que navega hacia Dios. Un diseño unido a la funcionalidad, que tiene una fachada realizada con el sistema Aquapanel Outdoor.

OBRA

Palau de les Arts Reina Sofía

AÑO DE CONSTRUCCIÓN

2005

LOCALIZACIÓN

Valencia

ARQUITECTO

Santiago Calatrava



SISTEMAS KNAUF UTILIZADOS

Techos, Tabiques y Trasdorsados



Majestuoso edificio de alto contenido simbólico, por su perfil náutico y por su ubicación en un antiguo lecho fluvial.



El Palau de les Arts Reina Sofia, majestuoso edificio diseñado por el arquitecto valenciano Santiago Calatrava, se presenta como una gran escultura de alto contenido simbólico. De hecho, su perfil náutico sugiere la cercanía al mar y su disposición en el antiguo lecho fluvial del río Turia. Como un gran barco que navega por las aguas del arte.



OBRA

Auditori Edificio Forum

AÑO DE CONSTRUCCIÓN

2004

LOCALIZACIÓN

Barcelona

ARQUITECTO

Jacques Herzog y Pierre de Meuron



SISTEMAS KNAUF UTILIZADOS

Techos Acústicos Danoline, Tabiques y Trasdosados

Este edificio de planta triangular, que prolonga los ejes de la Avenida Diagonal y la Rambla de Prim, está pensado para conferencias, exposiciones y conciertos que se celebran en el auditorio. La decoración interior recuerda a un fondo marino, a las olas y sus reflejos, que combina con el azul eléctrico de su fachada en un conjunto muy vanguardista. El símbolo arquitectónico de un "nuevo" distrito de Barcelona.

Este edificio, símbolo arquitectónico de un "nuevo" distrito de Barcelona, alberga en su interior un magnífico auditorio.



OBRA

Terminal 4 Aeropuerto Barajas

AÑO DE CONSTRUCCIÓN

2006

LOCALIZACIÓN

Madrid

ARQUITECTO

Estudio Lamela y Richard Rogers



Una obra que aúna el diseño innovador con la flexibilidad de espacios para ampliaciones futuras.

SISTEMAS KNAUF UTILIZADOS

Tabiques y Trasdosados



El reto que ofrecía esta obra al arquitecto estaba en lograr aunar tres objetivos: un diseño innovador que perdure en el tiempo, una flexibilidad de espacios para posibles ampliaciones futuras, y una buena conexión con la red de transportes terrestres. Todo un desafío que proporciona además eficiencia a las compañías porque descongestiona la saturación del aeropuerto.



OBRA

Biblioteca Pública Infanta Elena

AÑO DE CONSTRUCCIÓN

1999

LOCALIZACIÓN

Sevilla

ARQUITECTO

Antonio Ortiz y Antonio Cruz



SISTEMAS KNAUF UTILIZADOS

Techos, Tabiques y Trasdosedos

El silencio, la luminosidad, el aire limpio y el ambiente confortable reinan en el interior de este edificio.



Los arquitectos Ortiz & Cruz valoraron por encima de todo el silencio y la luminosidad necesarias en una biblioteca, así como el aire limpio que se respira y el ambiente confortable que se percibe, propicio para la concentración. Un lugar único pensado para disfrutar de la lectura y el estudio.

OBRA

Nuestra Señora de la Almudena Zaragoza

AÑO DE CONSTRUCCIÓN

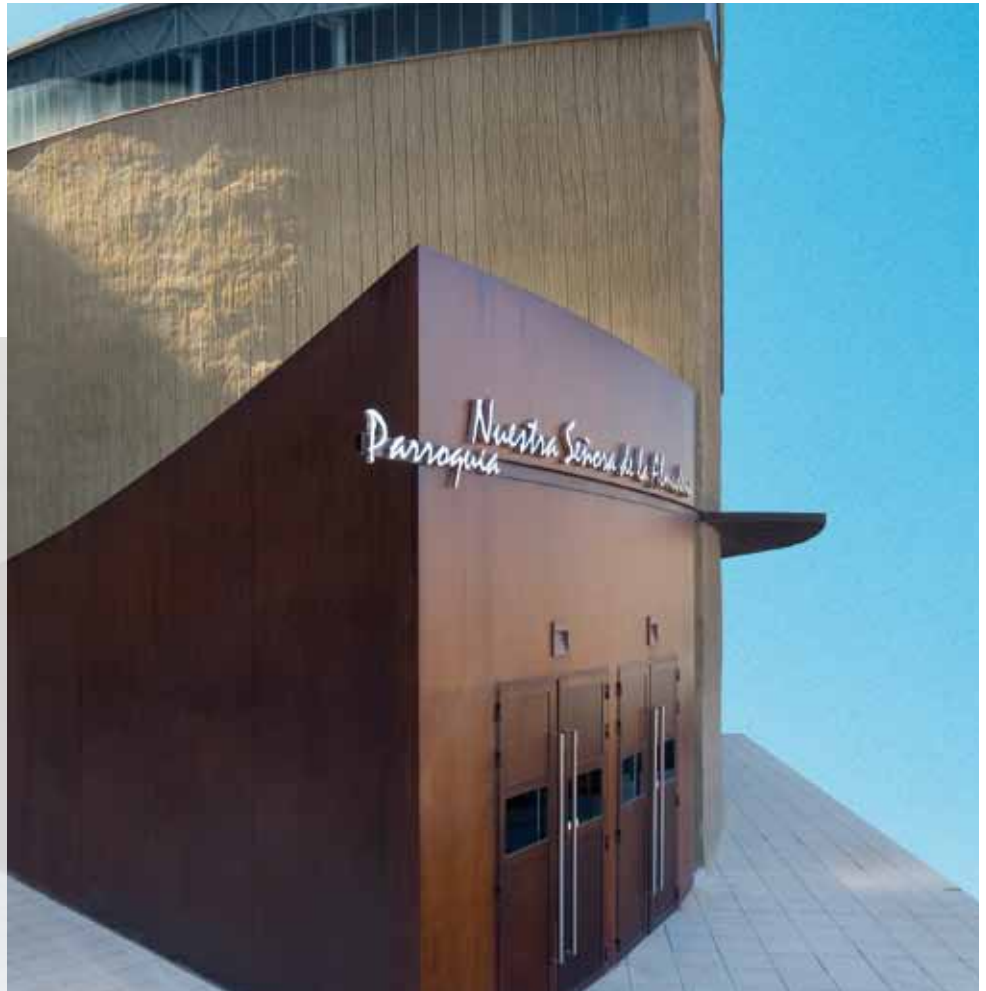
2008

LOCALIZACIÓN

Zaragoza

ARQUITECTO

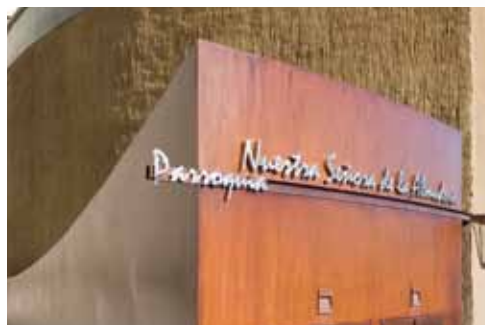
Joaquín Siciliay



Un edificio que dibuja en el horizonte la forma de una barca, que también se percibe en el interior. Esa barca es la Iglesia.

SISTEMAS KNAUF UTILIZADOS

Fachada Aquapanel Outdoor



Un edificio que dibuja en el horizonte la forma de una barca, que es la Iglesia. El óxido de su coloración exterior significa que lleva tiempo navegando hacia el encuentro con Dios Amor y echando las redes de la vocación. En su interior todo es luz porque Jesús sigue llamando a sus nuevos apóstoles, y el techo representa las olas del mar y la travesía de la Iglesia por la historia de los hombres.

02

EDUCACIÓN Y CULTURA



Universidad Pompeu Fabra. Recupera un edificio militar antiguo, aprovechando la distribución de su planta original para emplearla en la enseñanza: todo se organiza en torno a un corredor central con despachos a cada lado, que permite un buen funcionamiento de departamentos y la comunicación entre ellos.



MUVIM. Articulado en torno a un impresionante hall, este edificio alberga una de las más modernas instalaciones culturales de Valencia. Un museo dedicado a un periodo decisivo de nuestra sociedad que arranca en el siglo XVIII y explica nuestra actual forma de ver la vida.



Barcelona Activa. Este edificio se ha convertido en uno de los principales nodos de la innovación y la iniciativa emprendedora en Barcelona. Una remodelación del antiguo almacén de la histórica fábrica Hispano Olivetti que ha visto cómo su vida se alarga sin modificar su esencia y diseño original.

Sin duda, si hay algo que prima por encima de todo en museos, universidades, auditorios o teatros es el aislamiento acústico y el diseño funcional y artístico. Para ello, **Knauf desarrolla sistemas que dan plena libertad de imaginación a los arquitectos:** para hacer realidad cualquier sueño.



Gran Kursaal. Este edificio diseñado por Rafael Moneo, constituye hoy la sede principal del afamado Festival de Cine de San Sebastián aplaudido internacionalmente. Un espacio idóneo para el cine, que trasciende a otras artes como el teatro o la ópera, representadas también aquí.



Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo. Para el proyecto de remodelación de este antiguo convento del siglo XVI era primordial lograr una excelente calidad de aislamiento acústico y las reverberaciones de sonidos contra paredes y techos. Dos objetivos conseguidos gracias al acierto en la elección de techos Cleaveo.



Museo de Arte Reina Sofía. La imagen del Centro de Arte Reina Sofía de Madrid incorpora su tercera piel desde que iniciara su andadura como Centro de Arte en 1986, esta vez, de la mano del arquitecto francés Jean Nouvel.

OBRA

Universidad Pompeu Fabra

AÑO DE REMODELACIÓN

1996

LOCALIZACIÓN

Barcelona

ARQUITECTO

Esteve Bonell y Josep María Gil



SISTEMAS KNAUF UTILIZADOS

Techos Acústicos Cleano Slotline, Tabiques, Trasdosados



Un proyecto que intenta resolver el difícil equilibrio entre dos mundos contrapuestos: conservar un edificio antiguo y darle una nueva proyección.



Un proyecto que intenta resolver el difícil equilibrio entre dos mundos contrapuestos. Por un lado, pretende conservar un edificio antiguo programado para actividades militares, y por otro, dar una nueva proyección al edificio para destinarlo a actividades universitarias.

OBRA

MUVIM / Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad

AÑO DE CONSTRUCCIÓN

2001

LOCALIZACIÓN

Valencia

ARQUITECTO

Guillermo Vázquez Consuegra

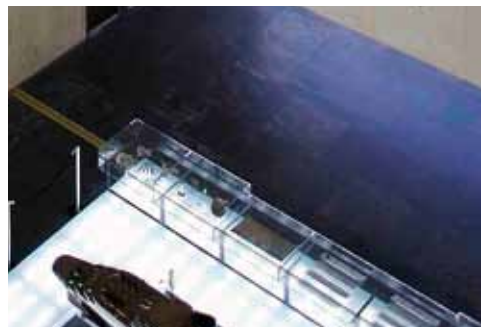


Uno de los mejores ejemplos de
arquitectura contemporánea que se
puede visitar en la ciudad de Valencia.

SISTEMAS KNAUF UTILIZADOS

Tabiques y Trasdosados

Instalado en un edificio de nueva planta, constituye uno de los mejores ejemplos de arquitectura contemporánea que se puede visitar en la ciudad de Valencia. Este museo pretende abarcar en más de 8.000 metros cuadrados todo lo referido a la ilustración y a las nuevas ideas planteadas en la modernidad: la fotografía, el cine, los ordenadores, el diseño y la publicidad se dan cita aquí.



OBRA
Barcelona Activa

AÑO DE REMODELACIÓN

2003

LOCALIZACIÓN

Barcelona

ARQUITECTO

Remodelación



Se trata de una remodelación de un almacén transformado en vivero de empresas que se abren a la entrada de luz natural. A través de grandes ventanales que conectan las empresas, el vivero se convierte en un entorno propicio para el encuentro, la relación empresarial y se favorece que la iniciativa emprendedora, intangible, se pueda materializar y hacer visible.



SISTEMAS KNAUF UTILIZADOS

Tabiques Acústicos Cleanco, Techos y Trasdosados

Un entorno propicio para el encuentro, la relación empresarial que favorece la iniciativa emprendedora.

OBRA
Gran Kursaal

AÑO DE CONSTRUCCIÓN
1999

LOCALIZACIÓN
San Sebastián

ARQUITECTO
Rafael Moneo



El Kursaal es fruto de la preocupación por asimilar inquietudes propias del espíritu multidisciplinar de nuestra época: escultura, naturaleza, arte... Todo mediante mecanismos puramente arquitectónicos. Es un elemento mediador entre lo natural y lo abstracto.

SISTEMAS KNAUF UTILIZADOS
Tabiques, Techos y Trasdosados

El Kursaal es fruto de la preocupación por asimilar inquietudes propias del espíritu multidisciplinar de nuestra época.

knauf

OBRA

Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo

AÑO DE CONSTRUCCIÓN

2001

LOCALIZACIÓN

Sevilla

ARQUITECTO

Remodelación

EDUCACIÓN Y CULTURA



SISTEMAS KNAUF UTILIZADOS

Tabiques Acústicos, Techos Cleanco, Bóvedas de Cañón, Cúpulas



Este edificio planteó el reto de convertir un monasterio del siglo XVI en Conservatorio de Música.

Este edificio planteó a las personas encargadas de su remodelación un gran reto: convertir un antiguo monasterio construido en el siglo XVI en un Conservatorio de Música actual. Un desafío hoy plenamente superado y que supone un gran logro para la arquitectura.



KNAUF

OBRA

Museo de Arte Reina Sofía

AÑO DE AMPLIACIÓN

2005

LOCALIZACIÓN

Madrid

ARQUITECTO

Jean Nouvel



SISTEMAS KNAUF UTILIZADOS

Tabiques y Trasdosados



El nuevo aspecto del Museo responde a un verdadero renacimiento, a una nueva identidad dual, en la que el edificio histórico acepta a su lado un hermano del siglo XXI con el que afronta el reto de escribir una nueva historia conjunta.



El nuevo aspecto del Museo responde a un verdadero renacimiento, a una nueva identidad dual.

OS

HOTELES Y OCIO



Dolce Sitges Hotel & Resort. Un edificio que combina a la perfección funcionalidad con diseño artístico, y también un exterior innovador -cuya fachada está realizada en Aquapanel- con un interior pensado para proporcionar confort y para viajeros que aprecian la arquitectura.



Parador de Turismo Arties. Un cuidado proyecto de remodelación de una antigua casa de montaña que conserva su sabor histórico, su diseño original y su valor artístico, al tiempo que incorpora tecnologías actuales como el aislamiento térmico para soportar las grandes nevadas del Pirineo, que aumentan su confort.

Centros comerciales de elevado tránsito, hoteles que requieren aislamiento acústico y protección contra incendios.

Edificios que necesitan los sistemas sólidos y resistentes que proporciona Knauf.



Hotel Hesperia Tower. Este imponente edificio se ha convertido en referente del skyline de Barcelona y su área metropolitana. Su diseño, su ubicación y la elección de sus arquitectos Richard Rogers, Luis Alonso y Sergi Balaguer, lo han convertido en un hotel emblemático que dota de personalidad a la Ciudad Condal.



C.C. Xanadú Madrid. En la actualidad, los centros comerciales se han unido a la vanguardia de los edificios más emblemáticos y hoy compiten en interés con sus diseños cada vez más conceptuales. Madrid-Xanadú es un ejemplo de ello, cuyo interior se define como puro diseño.



Edificio Germany Team Copa de América. Sin duda, si algo sorprende de este edificio es su construcción en tiempo realmente corto teniendo en cuenta la magnitud del proyecto: un espacio sólido capaz de albergar desde barcos hasta una gran aglomeración de personas en un ambiente chill out.



Hotel Silken Puerta de América. Un espacio ecléctico y atrevido que no renuncia al confort. Sus habitaciones incitan al visitante a buscar nuevas formas, a interactuar con ellas, a tocar, a ver, incluso a respirar y oler... En resumen, a disfrutar sin límites de un espacio único que destaca especialmente por su calidad.



Hotel Mirasierra Suites. Arquitectónicamente, este hotel ofrece un concepto nuevo. Se fundamenta en una base de estilo internacional, pretendiendo crear ambientes sutiles y lujosos, sin llegar al minimalismo imperante en las tendencias de interiorismo actual.



OBRA

Hotel Hesperia Tower

AÑO DE CONSTRUCCIÓN

2006

LOCALIZACIÓN

Barcelona

ARQUITECTO

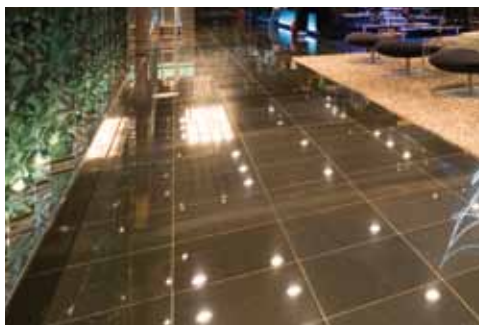
Richard Rogers, Luís Alonso y
Sergi Balaguer



SISTEMAS KNAUF UTILIZADOS

Suelos Técnicos Tecnosol

El lujo y la tecnología del futuro se dan cita en este edificio. El Hesperia Tower es, sin duda, un hotel para personas que en sus viajes buscan espacios de gran valor arquitectónico unido a grandes prestaciones.



Este imponente edificio se ha convertido en referente del skyline de Barcelona y su área metropolitana.

OBRA

C.C. Xanadú Madrid

AÑO DE CONSTRUCCIÓN

2003

LOCALIZACIÓN

Madrid

ARQUITECTO

Chapman Taylor España



SISTEMAS KNAUF UTILIZADOS

Techos Acústicos Cleanco, Tabiques, Trasdosados



Un espacio repleto de símbolos que recrean un mundo fantástico, un mundo virtual.



Un espacio repleto de símbolos que recrean un mundo fantástico, un mundo virtual, y que forjan la identidad del centro. Un edificio conceptual que combina símbolos tradicionales de la cultura española, como atestigua la gran luminosidad, reforzada por técnicas modernas de iluminación que apelan al clima mediterráneo y al sol.

OBRA

Dolce Sitges Hotel & Resort

AÑO DE CONSTRUCCIÓN

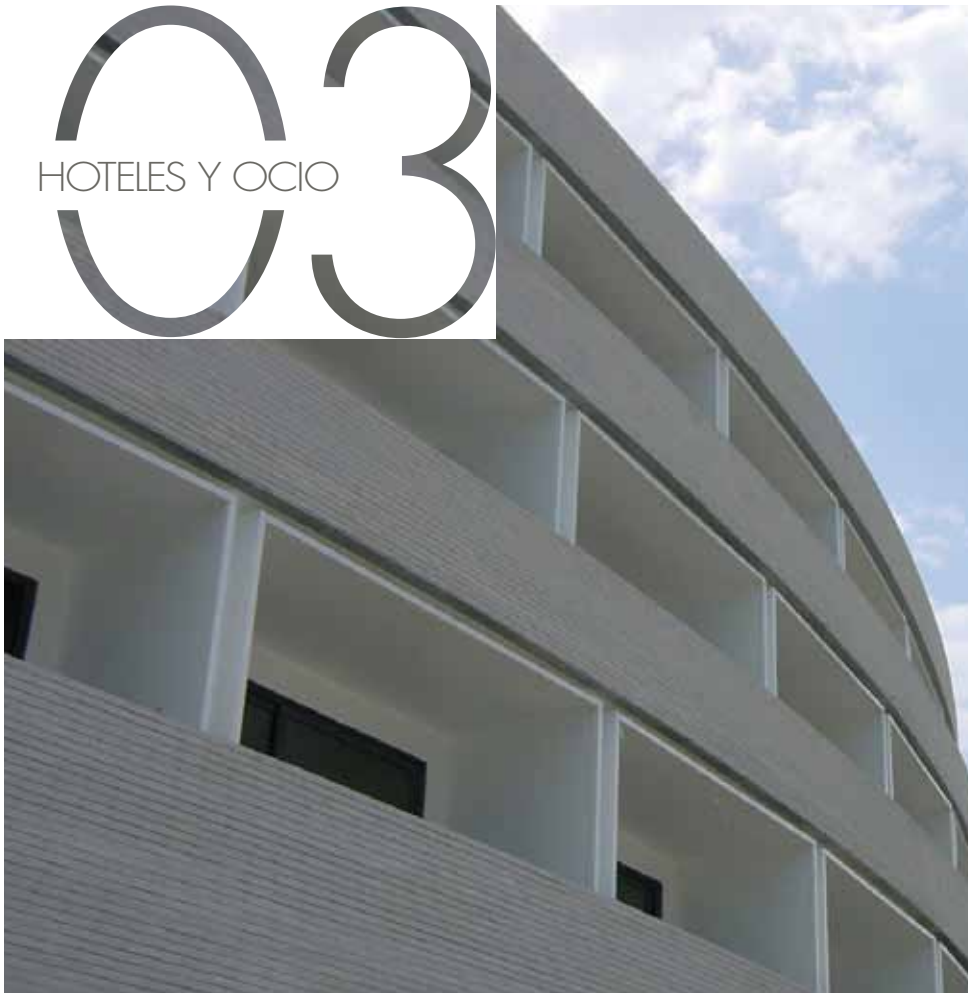
2004

LOCALIZACIÓN

Barcelona

ARQUITECTO

GCA Arquitectos Asociados



La arquitectura del Dolce Sitges aprovecha su maravillosa ubicación con ventanas para disfrute de sus impresionantes vistas. Un hotel con interiores de estilo innovador y un spa fantástico con balcones que van a dar al mar. Con un diseño elegante, mobiliario contemporáneo y espaciosos pasillos que siguen las curvas del edificio a través de la costa.



SISTEMAS KNAUF UTILIZADOS

Fachada Aquapanel, Techos Decorativos
Tabiques y Trasdosados

La arquitectura del Dolce Sitges aprovecha su ubicación con ventanas para disfrute de sus impresionantes vistas.

OBRA

Parador de Turismo Arties

AÑO DE REMODELACIÓN

Remodelación

LOCALIZACIÓN

Lleida

ARQUITECTO

Paradores



La remodelación de la antigua casa de montaña perteneciente a D. Gaspar de Portolá mantiene el equilibrio entre el respeto de lo original con la incorporación de innovaciones. Una vivienda convertida hoy en Parador, que acoge a un perfil de huésped que busca la fusión de la naturaleza fundida con la historia.

SISTEMAS KNAUF UTILIZADOS

Tabiques, Techos y Trasdosados

Esta antigua casa de montaña mantiene el equilibrio entre el respeto de lo original con la incorporación de innovaciones.

knauf

OBRA

Edificio Germany Team Copa de América

AÑO DE CONSTRUCCIÓN

2007

LOCALIZACIÓN

Valencia

ARQUITECTO

Germany Team



Un evento de tal relevancia, como la Copa de América, merecía un amplio espacio para acoger a una multitud de personas y proporcionar el ambiente deportivo, idóneo para el descanso o para charlas deportivas.



SISTEMAS KNAUF UTILIZADOS

Techos Acústicos, Tabiques, Trasdodosos

Un amplio espacio para acoger a una multitud de personas y proporcionar el ambiente idóneo.

OBRA

Hotel Silken Puerta de América

AÑO

2005

LOCALIZACIÓN

Madrid

ARQUITECTO

19 de los mejores arquitectos y diseñadores del mundo



Un proyecto único que reunió a diecinueve de los mejores estudios de arquitectura y diseñadores del mundo, de trece nacionalidades diferentes. Originalidad, lujo, innovación y libertad formal definen un hotel que despierta los sentidos del huésped. Que evoca las relaciones con el continente que descubrió Colón e intenta expresar el crisol de nacionalidades que lo ha hecho posible.



SISTEMAS KNAUF UTILIZADOS

Techos, Tabiques y Trasdosados

Un proyecto único que reunió a diecinueve estudios de arquitectura y diseñadores del mundo, de trece nacionalidades diferentes.

knauf

OBRA

Hotel Mirasierra Suites

AÑO DE CONSTRUCCIÓN

2003

LOCALIZACIÓN

Madrid

ARQUITECTO

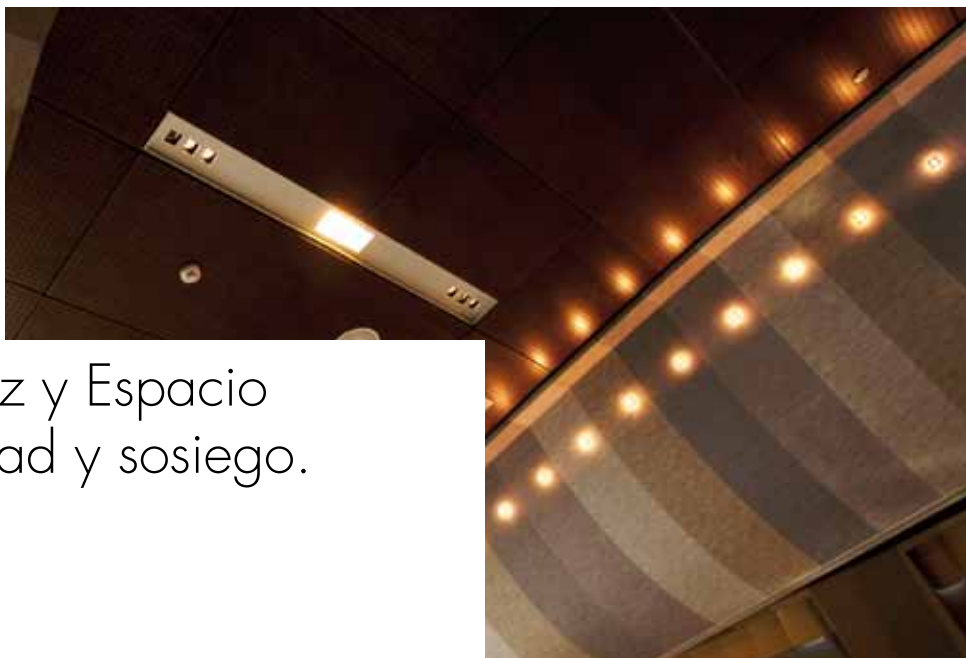
Javier Banús y Juan Barrado

03
HOTELES Y OCIO



SISTEMAS KNAUF UTILIZADOS

Techos Decorativos, Tabiques y Trasdosados



Los conceptos de Luz y Espacio transmiten tranquilidad y sosiego.



Los conceptos de Luz y Espacio están presentes en todo el hotel proporcionando siempre un ambiente relajado y agradable. Pasa a formar parte de ese reducido grupo de hoteles "boutique" distribuidos por todo el mundo.



04

OFICINAS Y VIVIENDAS



Edificio Mirador. El edificio Mirador de Sanchinarro buscó en todo momento, a lo largo de sus 165 viviendas, una combinación de diseño, innovación con las últimas tecnologías en construcción, y la seguridad y confort que se precisan en una vivienda.



Edificio Nexus. Un edificio singular, que aspira a ser un emblema de la cooperación entre la actividad empresarial y la universitaria, de estructura modular, dotado con las últimas tecnologías y servicios para acoger sedes de empresas tecnológicas y de nueva creación en régimen de alquiler.



Edificio Galia Nervión. En este proyecto se vislumbraban las aspiraciones de Galia a convertir los tradicionales proyectos de oficinas en espacios singulares, valorando aspectos como la localización estratégica, el aprovechamiento energético y un muro cortina que convirtió al edificio en referente arquitectónico de la ciudad.

Nuestras viviendas y oficinas deben estar construidas pensando que son para toda la vida. Han de proporcionarnos confort, tranquilidad y silencio, protección contra incendios, libertad de diseño y adaptabilidad a nuestros cambios de vida. **Hoy todo eso es posible gracias a la tecnología de Knauf.**



Torre del Agua. Un edificio diseñado para la Expo de Zaragoza 2008, con soluciones tan innovadoras como el suelo que se eligió pensando en el tránsito de miles de personas que lo pisarían en ese momento y en el futuro: el suelo técnico Tecnosol, a base de sulfato cálcico, muy duro y resistente.



Radio Televisión de Andalucía. Para esta remodelación el arquitecto, Juan Ruesga, se centró en ampliar sus 8.000 metros cuadrados de superficie construida a 9.000, gracias al empleo de los volúmenes vacíos del edificio para construir nuevas plantas.



Edificio Oficinas San Jerónimo. Este edificio, obra de los arquitectos Donaire López & Donaire García, responde a las expectativas de un proyecto del Ayuntamiento de Sevilla para alojar a pequeñas empresas en su interior. En él predominan líneas rectas, limpias, y criterios de funcionalidad, accesibilidad, luz y amplitud.

OBRA
EDIFICIO MIRADOR

AÑO DE CONSTRUCCIÓN
2005

LOCALIZACIÓN
Madrid

ARQUITECTO
MVRDV Architects & Blanca Lleó

04
OFICINAS Y VIVIENDAS



Este edificio se convierte en el punto de referencia del joven barrio de San Chinarro en Madrid.

SISTEMAS KNAUF UTILIZADOS

Techos, Tabiques y Trasdosedos



Este edificio se convierte en el punto de referencia del joven barrio de San Chinarro en Madrid. La dotación para la realización de este edificio se puede ver como una manifestación sincera y honesta de la autocrítica española, un rasgo de carácter admirable especialmente para una cultura que quiere ser abierta, viva y cosmopolita.



OBRA
EDIFICIO NEXUS

AÑO DE CONSTRUCCIÓN
1995

LOCALIZACIÓN
Barcelona

ARQUITECTO
Lluís Nadal

04
OFICINAS Y VIVIENDAS



Este edificio circular, construido entre 1992 y 1995, está cubierto por una pantalla de cristal que permite aprovechar toda la luz del exterior. En su interior se encuentran dos patios decorados con pequeños jardines.

SISTEMAS KNAUF UTILIZADOS
Techos, Tabiques y Trasdosados

El arquitecto, Lluís Nadal, definió su obra como “la cuadratura del círculo”.

OBRA
EDIFICIO GALIA NERVIÓN

AÑO DE CONSTRUCCIÓN
2002

LOCALIZACIÓN
Sevilla

ARQUITECTO
MGM. José Morales y
Sara de Giles



Es un edificio pionero en sostenibilidad en Andalucía, basado fundamentalmente en el ahorro energético que ofrecía la solución de un muro cortina con la optimización de la luminosidad y en la elección de unos materiales que incrementan la vida.



SISTEMAS KNAUF UTILIZADOS

Techos Acústicos, Tabiques, Trasdosados

Un edificio pionero en sostenibilidad en Andalucía.

OBRA
TORRE DEL AGUA

AÑO DE CONSTRUCCIÓN
2008

LOCALIZACIÓN
Zaragoza

ARQUITECTO
Enrique de Teresa Trilla

04
OFICINAS Y VIVIENDAS



SISTEMAS KNAUF UTILIZADOS

Suelos Técnicos Tecnosol, Tabiques y Techos



La Torre del Agua intenta ser expresión, tanto en sus espacios como en sus formas, de la noción de fluidez.



La Torre del Agua intenta ser expresión, tanto en sus espacios como en sus formas, de la noción de fluidez. Su volumen curvilíneo quiere favorecer la sensación de movimiento, de un discurrir continuo y dinámico. Su imagen se afirma como referente territorial, símbolo reconocible de Expo Zaragoza 2008.

OBRA

RADIO TELEVISIÓN DE ANDALUCÍA

AÑO DE REMODELACIÓN

2002

LOCALIZACIÓN

Isla de la Cartuja

Sevilla

ARQUITECTO

Juan Ruesga

04
OFICINAS Y VIVIENDAS



SISTEMAS KNAUF UTILIZADOS

Techos Acústicos, Tabiques, Trasdosados



Un proyecto de remodelación que convirtió al antiguo pabellón de Andalucía de la Expo '92 en sede de RTVA.



Fue un proyecto de remodelación de un antiguo pabellón de la Expo Sevilla 1992, el Pabellón de Andalucía, para convertirlo en la actualidad en sede de Radio Televisión de Andalucía.

OBRA

EDIFICIO OFICINAS SAN JERÓNIMO

AÑO DE CONSTRUCCIÓN

2005

LOCALIZACIÓN

Sevilla

ARQUITECTO

Alberto Donaire López y
Antonio Donaire García

04
OFICINAS Y VIVIENDAS



SISTEMAS KNAUF UTILIZADOS

Trasdosados Aquapanel, Trampillas de Acceso y Techos Continuos Cleaneo.

Se creó un amplio espacio, con un diseño funcional en el que primaba la necesidad de un buen ambiente en espacios interiores. Para ello se utilizó el Techo Cleaneo, que mejoran el aire de forma eficaz y duradera en edificios destinados a acoger gran afluencia de personas durante muchas horas al día.



Un proyecto del Ayuntamiento de Sevilla para alojar a pequeñas empresas en su interior.



El objetivo principal de Knauf es realizar una construcción moderna basada en la arquitectura sostenible. **Buscamos el equilibrio entre la tecnología más avanzada y el respeto a la naturaleza**, la cual nos ofrece infinitas posibilidades.

Por ello presentamos **sistemas que no dañan el medio ambiente ni la salud de las personas**, buscando el confort y el bienestar en los hogares, lugares de trabajo y ocio. Así, eliminamos la contaminación acústica, los malos olores y reducimos el consumo energético a través de productos naturales.



EN KNAUF PRESENTAMOS SISTEMAS INNOVADORES QUE PERMITEN UNA ARQUITECTURA SOSTENIBLE

Sistemas antirradiaciones Knauf Safeboard

Siguiendo nuestra filosofía de respeto al medio ambiente, hemos desarrollado una placa antirradiaciones que no contiene ni adjunta plomo.

**100% segura contra las radiaciones,
100% libre de plomo.**



Protección al fuego KNAUF Fireboard

Pensando en la seguridad, hemos creado unas placas que ofrecen una resistencia al fuego de hasta 240 min. según el sistema instalado y que están compuestas por yeso especial recubierto de láminas de fibra de vidrio incombustible.

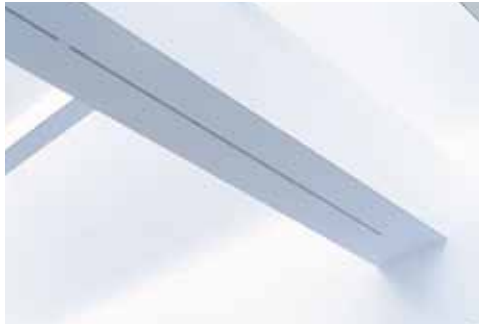
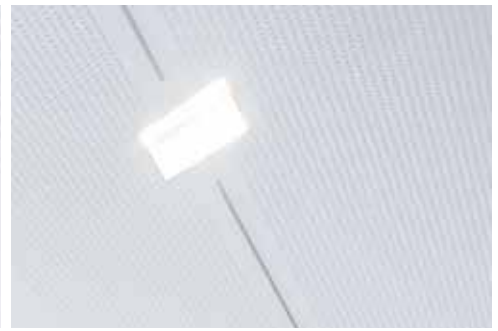
Y también hemos pensado en el ahorro, en un precio satisfactorio y en un tiempo de realización de obra reducido, lo que redunda en un ahorro de costes.



Fachadas: KNAUF Aquapanel

Knauf no solo está en el interior. Nuestros trabajos de ingeniería e I+D han desarrollado un sistema, que siguiendo los principios básicos de los sistemas de placa de yeso laminado, permiten instalar en el exterior fachadas con materiales respetuosos con el medioambiente, y de forma rápida y sencilla como las construcciones en seco tradicional. Knauf Aquapanel, es resistente, aislante, rápido de instalar y muy seguro.





Placas Acústicas antiolores: KNAUF Cleaneo

Las placas acústicas para techos Knauf, han sido reinventadas por nuestros ingenieros. Los techos con placas Knauf reducen las sustancias nocivas y los malos olores.

La nueva tecnología mejora el ambiente de forma eficaz, duradera y demostrable. La receta se basa en yeso y zeolita un tipo de roca microporosa de origen volcánico que se encuentra en la naturaleza.



Suelos ultra resistentes Tecnosol y Brío

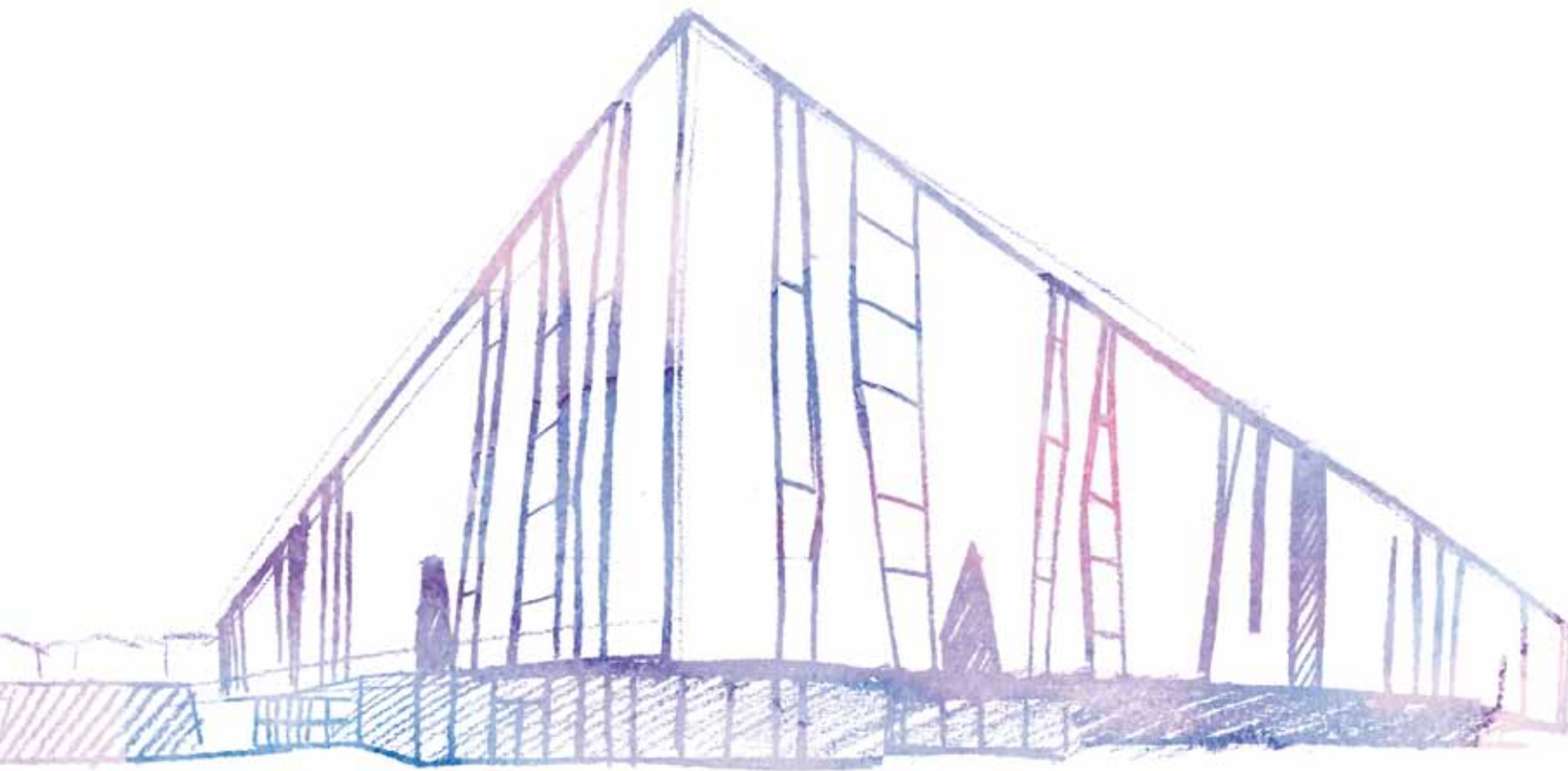
El sulfato cálcico es un material también presente en la naturaleza y reinventado por Knauf para aplicarlo a nuestros sistemas de suelos.

Por su composición de yeso, fibras de celulosa y áridos minerales, los suelos Knauf Tecnosol y Brío combinan las cualidades contractivas y térmicas de los materiales de madera con una gran capacidad de carga, alta resistencia al fuego y posibilidades de corte y fresado. Un diamante en bruto al alcance de todos.



20
AÑOS **KNAUF**





20
AÑOS ***KNAUF***



KNAUF GmbH sucursal en España

www.knauf.es

Atención al cliente: 902 440 460

knauf@knauf.es

KNAUF LTDA. Portugal

www.knauf.pt

Atención al cliente: 707 503 320

knauf@knauf.es

