

## SUPRESOR DE REALIMENTACIÓN CON DSP

**LS-320** Supresor de realimentación acústica (efecto larsen), digital, de dos canales de 24 bits. Localiza automáticamente las frecuencias de realimentación y las elimina usando filtros de cuña (notch). Los filtros eliminan únicamente las frecuencias problemáticas y mantienen fielmente la calidad de la señal de audio.

El LS-320 dispone, entre otras prestaciones, de 24 filtros paramétricos programables ajustables de forma manual o automática, y de 10 programas para adaptarse a diferentes ambientes.

- DSP y convertidores A/D y D/A de 24 bits.
- 24 filtros paramétricos programables.
- Supervisión constante y eliminación inmediata de las frecuencias de realimentación en cuanto aparecen.
- Entradas y salidas simétricas, con conectores XLR y jack.
- Posibilidad de programas independientes para canal derecho e izquierdo.
- Pantalla LCD retroiluminada de 2 x 16 caracteres.
- Interfaz MIDI (*Musical Instrument Digital Interface*).



Alimentación	230 V CA, 50/60 Hz, 10 W
Respuesta en frecuencia	20 ~ 20.000 Hz
Ruido	98 dB
Distorsión (THD)	0,0065 % (4 dB, 1 kHz)
Diafonía	-95 dB
MIDI	DIN 5P (IN / OUT / THRU)
Procesador digital	24 bits sigma-delta
Dimensiones (mm)	45 x 482 x 152 (1 u)
Peso	3 kg
Acabado	Skinplate, negro





## FEEDBACK SUPPRESSOR WITH DSP

**LS-320** Digital acoustic feedback (larsen effect) suppressor, with two channels of 24 bits. Automatically locates the feedback frequencies and eliminates them with notch filters. The filters only eliminate the problematic frequencies and faithfully maintain the quality of the audio signal.

Amongst other things the LS-320 has 24 manually or automatically adjustable programmable parametric filters and 10 programs to adapt to different environments.

- DSP and A/D and D/A 24-bit converters.
- 24 programmable parametric filters.
- Constant supervision and immediate elimination of feedback frequencies as soon as they appear.
- Symmetric inputs and outputs with XLR and jack connectors.
- Possibility of independent programs for right and left channel.
- Back-lit 2 x 16-character LCD display.
- MIDI (*Musical Instrument Digital Interface*).



Power supply	230 Vac, 50/60 Hz, 10 W
Frequency response	20 ~ 20,000 Hz
Noise	98 dB
Distortion (THD)	0.0065% (4 dB, 1 kHz)
Diaphony	-95 dB
MIDI	DIN 5P (IN/OUT/THRU)
Digital processor	24 bits sigma-delta
Dimensions (mm)	45 x 482 x 152 (1 u)
Weight	3 Kg
Finish	Skinplate, black

