
RUNTAL ARTEPLANO

RAKU BY GIUSEPPE LORENZI



runtal

RUNTAL ARTEPLANO RAKU. La hermosa superficie lisa del RUNTAL ARTEPLANO forma el lienzo, el marco, sobre el que las obras de arte cerámicas creadas según la técnica Raku encuentran su apoyo definitivo. El diseñador y artista italiano Giuseppe Lorenzi domina como nadie esta técnica al fuego desarrollada en Japón en el siglo XVI y que convierte cada RUNTAL ARTEPLANO RAKU en un radiador de diseño único e inconfundible. RUNTAL ARTEPLANO RAKU. Una obra de arte que también es un radiador.



RUNTAL ARTEPLANO RAKU GIUSEPPE LORENZI





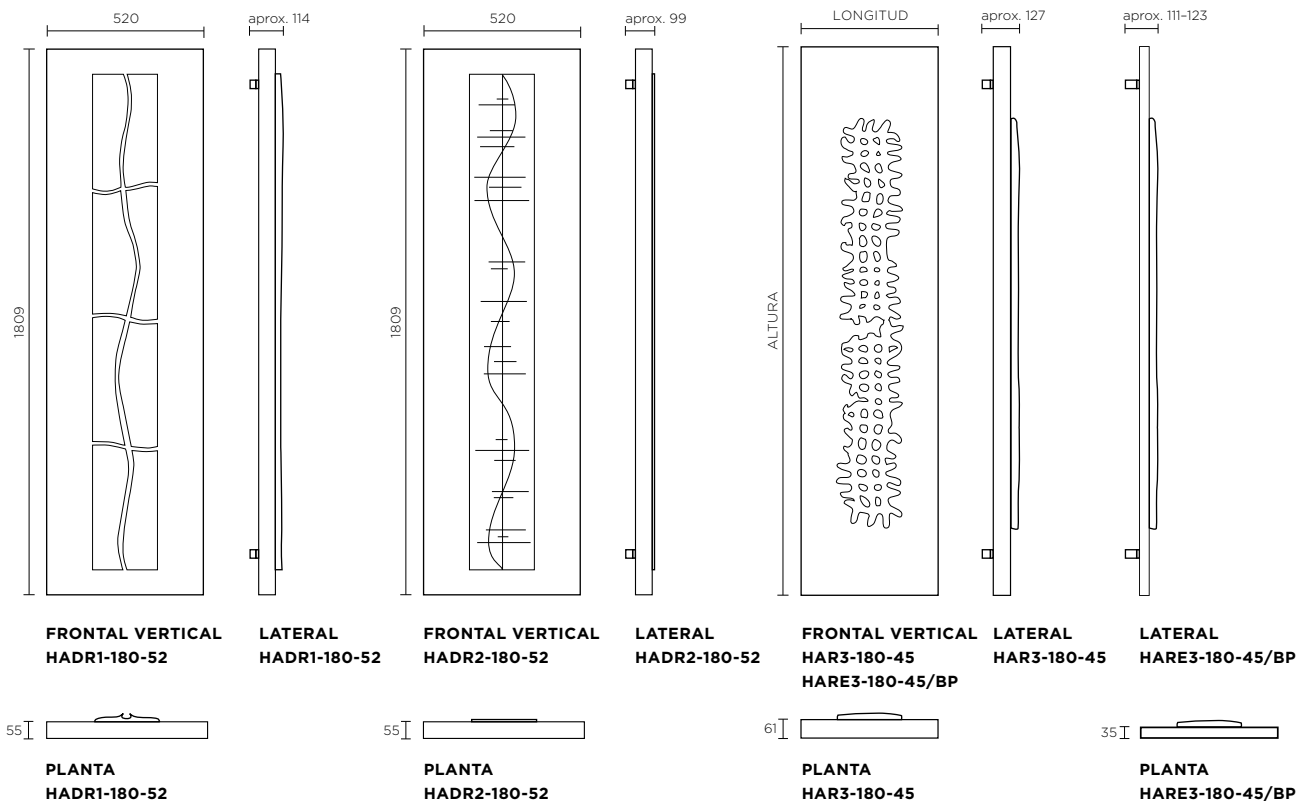
RUNTAL ARTEPLANO RAKU GIUSEPPE LORENZI

El diseñador y artista de la cerámica Giuseppe Lorenzi, nacido en el año 1962, reside y trabaja en la provincia italiana de Bérgamo. Allí crea para sus clientes internacionales esculturas de cerámica que «asumen tareas funcionales en el ámbito doméstico, siendo al mismo tiempo una nueva forma de expresión artística. El contacto físico con mi arte desencadena emociones y hace que la obra forme parte del día a día como algo vivo».

Como artista, Giuseppe Lorenzi expone sus esculturas de cerámica en diversas galerías de arte. Sus obras también pueden admirarse en exposiciones individuales y colectivas.



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS



DESCRIPCIÓN

RUNTAL ARTEPLANO RAKU combina cerámicas de Giuseppe Lorenzi con el radiador de diseño RUNTAL ARTEPLANO, cuyo frontal liso, una estructura básica formada por tubos de sección oval plana y un conjunto de tubos de perfil, actúa como superficie radiante de reacción inmediata. Existen tres diseños diferentes ubicados sobre el radiador mural. Para ello, la superficie con pintura en polvo en las gamas White Quartz y Volcanic se ha adaptado a la cerámica correspondiente. Este radiador de diseño puede conectarse tanto de forma centrada como exterior a la calefacción central por agua caliente. El modelo HARE3-180-45/BP resulta adecuado para un funcionamiento totalmente eléctrico con una unidad de control programable.

CERÁMICA RAKU

Las cerámicas de Giuseppe Lorenzi se han cocido según la técnica Raku, creando piezas únicas, casuales e inimitables, con maravillosas luminiscencias y reflejos, gracias al proceso de ahumado parcialmente controlado. En esta técnica al fuego de origen japonés, las cerámicas aún candentes se retiran del horno y se depositan sobre materiales naturales. La intensa generación de humo, la eliminación del oxígeno y los diferentes minerales influyen enormemente en el color de la pieza. El craquelado resulta muy característico de esta técnica. Se trata de una red de fisuras que se forma durante el enfriamiento en la superficie de esmalte vidriado.

DATOS TÉCNICOS

Denominación comercial	HADR1-180-52 HADR2-180-52 HAR3-180-45 HARE3-180-45/BP (totalmente eléctrico)
Altura	HADR1-180-52: 1809 mm HADR2-180-52: 1809 mm HAR3-180-45: 1813 mm HARE3-180-45/BP: 1800 mm
Longitud	HADR1-180-52: 520 mm HADR2-180-52: 520 mm HAR3-180-45: 453 mm HARE3-180-45/BP: 500 mm
Conexiones	Para la calefacción central por agua caliente, 4x½" para entrada, salida, hacia abajo, eje de 50 mm central o lados opuestos
Válvulas	Incluidas en el precio
Color	HADR1-180-52: White Quartz HADR2-180-52: Volcanic HAR3-180-45: White Quartz HARE3-180-45/BP: White Quartz
Rendimiento térmico	HADR1-180-52: 970 vatios HADR2-180-52: 970 vatios HAR3-180-45: 780 vatios HARE3-180-45/BP: 700 vatios (totalmente eléctrico)
Norma	CE

ZEHNDER GROUP IBERICA IC, S.A.
Argenters, 7 Parque Tecnológico
E-08290 Cerdanyola - BCN
T +34 902 111 309, F +34 902 090 163
info@runtal.es, www.runtal.com

Una empresa de Zehnder Group.

runtal